

simple wine news

СЕРИЯ КНИГ

ПРОСТО О ЛУЧШИХ ВИНАХ

ДЕГУСТАЦИЯ
ВАЛЬПОЛИЧЕЛЛА
и К°

TERLAN:

горячая точка
в Альто-Адидже



**ГАЛИСИЯ: НОВЫЕ
ГРАНИ ИЗУМРУДА**

КАВА-ТУР ПО БАРСЕЛОНЕ

**ШАБЛИ: НЕ ЭКОНОМИМ
НА 2017-М**

swn.ru

18+

9 785427 400596 >
ISBN 978-5-4274-0099-6





Terlan: впервые
на наших
страницах

(44)

Что такое терланер
и почему героическое
виноградарство
лучше удаётся
кооператорам

Ассамбляж

- 22 **Сезон Икры**
Как теперь устроен
гастрофест IKRA
и чего ждать тем, кто
пропустил Сочи
- 28 **Розовая волна**
Углубляемся
в оттенки
- 34 **Загадочная
петитото**
Календарь Simple
в авангарде
художественных
трендов

Люди

- 54 **В душе Гайоле**
Лоренца Себасти
рассказывает
об особых винах для
особых людей

Мир

- 66 **Галисия: больше
чем альбариньо**
Истории и вина пяти
новых галисийских
хозяйств в портфеле
Simple
- 82 **Где выпить
в Барселоне**
Michelin-овцы
и реальные баски
в гастрономическом
гиде по столице кавы

Beringer Vineyards [32] Bodegas Monteabellon [31] Buena Vista [32] By Ott [28] Ca'Del Bosco [132] Case Basse [60] Castello Banfi [30] Castello di Ama [54] Caymus [32] Chanan Wine [33] Chapoutier [8] Château Clinet [10] Château Clinet [108] Château d'Esclans [28] Château d'Esclans [29] Château de Cadillac-en-Fronsadais [10] Château de Sours [9] Château Giraud [26] Château Haut-Bailly [10] Château Latour [10] Clos Mireille [29] Concha Y Toro [8] Domaine Bruno Clair [31] Domaine Bunan [28] Domaine Clarence Dillon [31] Domaine de Chevalier [10] Domaine La Chautarde [28] Domaine Laporte [30] Domanie Burnier [9] E.Guigal [8] Errazuris [8] Fetzer [32] Finca Nueva [29] François Martenot [31] Frescobaldi [29] Georgian Wines&Spirits [17] Grgich Hills Estate [32] Henri Bourgeois [31] Jean-Marc Brocard [104] La Porta di Vertine [26] Le Grand Noir [29] Marc Kreydenweiss [64] Marqués de Riscal [30] Marqués de Riscal [8] Nigl [26] Nik Weis [26] Penfolds [8] Ridge [8] Rigal [30] Sassicaia [8] Sogrape Vinhos [30] Tasca d'Almerita [31] Tenuta dell'Ornellaia [18] Terlan [44] Torres [8] Vietti [26] Villa Maria [8] Villa Ponciago [16] Мантра [17] Фанагория [88]

ХОЗЯЙСТВА, УПОМЯНУТЫЕ В КНИГЕ

Факультет

- 92 **Мундиаль с инсайдером**
Александр Рассадкин откровенничает о чемпионате мира. Только для SWN

- 98 **Зект на будущее**
Немецкие игристые вина «по классике» в России знают мало, но мы активно голосуем за пузырящийся рислинг

- 102 **И в горе и в радости**
Шабли очень не повезло в 2016 и 2017 годах, но виноделы надеются на стойкость ценителей гран крию

Рестораны

- 110 **Рыбные новости**
Виды на лето в московских ресторанах морской тематики

- 116 **Еда и джин по науке**
Как передовые бармены докатываются до гексанолов

- 122 **Евгения Качалова**
Будни и праздники «Винных базаров»

Категории цен

Указанные категории цен носят информационный характер и не являются предложением о приобретении продукции. Цена может изменяться при резких колебаниях обменных курсов валют, а также иных обстоятельствах, влияющих на ценообразование.



ПОДПИШИСЬ НА **simple wine news**
ПОЛНАЯ ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ
ДЛЯ ПЛАНШЕТНЫХ И ПЕРСОНАЛЬНЫХ
КОМПЬЮТЕРОВ.

Подробнее
на www.swn.ru/podpiska



Facebook.com/SimpleWine
Facebook.com/SimpleWineNews



УДК 663.2/.3
ББК 36.87
К28

Фото
на обложке:
Ваня Берёзкин

Редакционная коллегия

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Анастасия Прохорова

АРТ-ДИРЕКТОР
Анастасия Григорьева

РЕДАКТОРЫ
Глеб Короленко,
Ольга Бебекина, Валерия
Труфакина, Анна Шенгелия

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Татьяна Платонова

ДИЗАЙНЕР
Анна Коротеева
Даша Гашек

АССИСТЕНТ РЕДАКЦИИ
Иван Барсуков

ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ
Сандро Хатиашвили

ПРЕПРЕСС
Алексей Клак

КОРРЕКТОР
Наталья Казакова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Анна Кукулина, Илья
Кирилин, Ваня Берёзкин,
Андрей Ковалёв, Роман
Суслов, Игорь Родин

© 2019, ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИМПЛ»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Дмитрий Мережко
Publisher@SimpleWineNews.ru

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА
Анатолий Корнеев

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
И РАСПРОСТРАНЕНИЮ
Наталья Кокорина
NKokorina@Simple-adv.ru

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ
МЕНЕДЖЕР
Мария Семёнова

МЕНЕДЖЕР ПО
РАСПРОСТРАНЕНИЮ
Ирина Рожкова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ СЕРИИ
Максим Каширин, Анатолий
Корнеев, Сандро Хатиашвили



Издание предназначено
для лиц старше 18 лет. На-
стоящая книга не является
периодическим печат-
ным изданием. Книга предназначена
для распространения исключительно
на территории предприятий роз-
ничной торговли и общественного
питания, обладающих лицензией на
продажу алкогольных напитков. Лю-
бое иное распространение этой кни-
ги в РФ запрещено. Редакция не несёт
ответственности за содержание ре-
кламных материалов.

Terlan: горячая точка
в Альто-Адидже

Серия Simple Wine News: Редкол.:
А. Прохорова (глав. ред.) и др. — М.:
Издательство «СИМПЛ», 2019. — 144 с.
ISBN 978-5-4274-0059-6

Цена договорная.
Тираж 25 000 экземпляров.
Отпечатан ОАО «Полиграфический
комплекс «Пушкинская площадь».

Ассамбляж

ФОТО

НОВОСТИ • ПОРТВЕЙН-2016 • ХИТЫ БОЖОЛЕ • АРТ • ГРАППА-КОКТЕЙЛИ • ИКРА • ВЫБОР РОЗЕ • НЮ

FRANCIACORTA

FRANCIACORTA

* Сеть создана в 2012 году, сегодня в ней 16 магазинов, в каждом более 1500 наименований от 250+ производителей. Только итальянские вина, примерно 1 млн бутылок в год. Оборот около 31 млн евро, основные продажи (87%) делают точки, расположенные на севере страны и в Тоскане.

Что пьют итальянцы

К VinItaly 2019 модная сеть винных магазинов Signorvino* проанализировала, что покупали её клиенты за год, и выявила следующие тенденции. Больше всего вырос интерес (и продажи) по аппелласьонам: Lugana (+34%), Soave (+27%), Etna Bianco (+24%) среди белых, Lambrusco (+30%), Brunello di Montalcino (+24%), Cerasuolo di Vittoria (+18%) среди красных, Alta Langa (+43%) и Franciacorta (15%) — среди белых игристых, где по-прежнему лидирует Prosecco с долей в 37%. Падают продажи Bolgheri, сладких вин и вин на базе санджовезе. Из сортовых вин быстрее всего растут мерло (78%), пино nero (39%), верментино из Тосканы, Лигурии и Пьемонта (23%). У розе за зиму-2019 отмечен рост в 2%.

Итальянская молодёжь (пресловутые миллениалы) предпочитает пить вино на месте (в барах при самих магазинах, где нулевая наценка), а не на вынос, при этом она составляет львиную долю публики на дегустациях, которые Signorvino организует и совместно с гидом Gambero Rosso, и с отдельными производителями. ■





«Вишенка на торте»: первопроходец Гамильтон Уокер Крэбб несколько раз расширял To Kalon. Какая часть этой земли должна считаться «исторической»?



ВИНОГРАДНИК TO KALON СНОВА СУДЯТ

Очередная битва за легендарное месторождение каберне совиньона в Напе, виноградник **To Kalon**. Истец The Vineyard House (6,88 га) замахнулся на Constellation Brands, принадлежащий Robert Mondavi Winery. По факту Constellation включает в To Kalon Vineyard и 146 га, которые не являются частью исторического виноградника. То есть вино может быть и из винограда, выращенного хоть в Найроби.

ХРОНИКА БОЁВ

1988

Мондави (76 га) регистрирует To Kalon

1994

Мондави получает TM To Kalon Vineyard.

2000

Beckstoffer Vineyards (36 га) продаёт виноград виноделам, в т.ч. Фреду Шредеру

2002

Robert Mondavi Winery подаёт в суд на Schrader Cellars за указание To Kalon на этикетках.

2017

Constellation подала заявку на две TM: To Kalon Wine Company и To Kalon Vineyard Company. Бекстоффер выступил против. Ответчик отступает, но покупает Schrader Cellars

СЕГОДНЯ

виноделы могут использовать название To Kalon, если покупают виноград у Beckstoffer или Constellation.



Команда Penfolds во главе с Питером Гаго укрепляет статус лидеров Австралии и мира



Самые популярные винные бренды мира — 2019

- В свежем выпуске рейтинга Drink's International первую строчку занял австралийский производитель **Penfolds**, потеснив прошлогоднего чемпиона из Испании **Torres**. Резюме: «Пенфолдс десятилетиями сохранял невероятную последовательность в качестве и стиле своей обширной линейки продуктов, а в последние годы поднял виртуозно элитные вина до уровня предметов роскоши».
- Новозеландская **Villa Maria** поднялась на пять пунктов, чтобы заскочить на подиум третьей. В первой десятке **Concha Y Toro**, **Chapoutier**, **Sassicaia**, **E.Guigal**, **Marqués de Riscal**, **Errazuris** и **Ridge**.
- **Sassicaia** названа самым удачливым альпинистом года, поднявшимся с 23-го места на 6-е, а французский винодел **Jean-Mark Brocard** стал самым успешным новичком года, он на 31-м месте.



ЛОМАТЬ И СТРОИТЬ

Château de Sours, принадлежащее миллиардеру Джеку Ма, подпортило отношения с соседями после спора о строительных работах. Супосты три года с тех пор, как основатель Alibaba купил шато в Бордо, в Антр-де-Мер, пошли слухи о масштабных ремонтных работах на участке площадью

80 га. Предусмотрена крупная инвестиционная программа с бюджетом от 40 млн евро. Сооружение новых погребов и других винодельческих объектов активно началось в этом году, и окрестности заволновались. В суде фигурирует дело о повреждении соседского забора. Идут переговоры.



Красноstop под парусами

● Каждый март с 1995 года суперяхты мира собираются в гавани Густавии на острове Сен-Бартелеми на престижную гонку **St. Barths Bucket**. В этом году партнёрами регаты стали наши соотечественники: дом **Burnier** из Новороссийска предоставил вина пяти наименований из своего портфеля для награждения победителей, вечерних приёмов и подарков.



Анджело Гайя, один из самых успешных итальянских виноделов, икона не только Пьемонта, но и Италии (с винодельнями и виноградниками в Монтальчино, Болгери и Этне), удостоен ежегодной премии WINEMAKERS' WINEMAKER 2019, которую вручает INSTITUTE OF MASTERS OF WINE. Церемония награждения прошла на PROWEIN.



WWW.SWN.RU/FACEBOOK



БОЛГЕРИ ПОДАЁТ ПРИМЕР

Регион Тоскана одобрил просьбу DOC Болгери о включении ещё 190 га в зону **Bolgheri DOC** (120 га Bolgheri DOC под красные и 70 га под белые вина), которые добавились к уже существующим 1370 га. Региональный совет оправдывается: «У виноделов Болгери должна быть возможность максимально использовать свою землю, свои виноградники и свои вина в рамках защищённых наименований». Отличный стимул подрихтовать реестр для других деноминированных «конфессий» вроде Брунелло ди Монтальчино, Нобиле де Монтепульчано или Кьянти Классико!



Мода на сарай

● Журнал La Revue du Vin de France зафиксировал растущий интерес к хозяйственным постройкам XIX века на виноградниках. Называются эти хибары «кабан» и их едва не массово переоборудуют в дегустационные залы. В Шампани, например, восстановление поощряет Региональный природный парк «Монтань-де-Реймс».



Условие
Rosautoctono:
розе должно
быть из местного
красного сорта

ВСЁ НА РОЗОВОЕ

Италия ставит на **Rosautoctono**, Институт итальянских местных розовых вин. Консорциумы Bardolino Chiaretto, Valtènesi, Cerasuolo d'Abruzzo, Castel del Monte, Salice Salentino и Ciro заключили договор об объединении. Минсельхоз отдал новому образованию функции защиты и улучшения качества итальянских розовых и продвижения культуры их употребления. Отличный пример подала Франция, увеличившая национальное потребление розе до 33%, в то время как в Италии оно теплится на уровне 6–7%.

Rosautoctono уже запустил свою оргмашину, устроив Rosé Wine Day сначала на Prowein, затем на Vinitaly, и наконец 21 июня планирует Розовый день всей Италии. Президент консорциума Кастель-дель-Монте Франческо Лиантонио вообще заявил, что будущее итальянского вина непременно будет «розовым».

+ ЕЩЁ 5 ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ ВЕСНЫ



Новый крю-босс

● **Ронан Лаборд**, со-владелец Château Clinet (Помроль), стал новым президентом Union des Grands Crus de Bordeaux (UGCB). Он сменил Оливье Бернара (Domaine de Chevalier, Грав), шесть лет возглавлявшего организацию, в которую входят 134 шато Бордо.

Семья Лаборд приобрела Château Clinet в 1999 году, а Ронан Лаборд стал управляющим имения после получения магистерской степени Парижской бизнес-школы EDC в 2003 году.



Последний из Латуров

● **Château Latour**, работающий вне системы en primeur Бордо (с 2012 года), объявил о выходах винтажей Château Latour 2008 и Les Forts de Latour 2013 годов (по мере готовности).



Этикетки начали с начала

● **Château Haut-Bailly** (Пессак-Леоньян) переименовала свои вторые и третьи вина, чтобы придать наследию исторического поместья Бордо (1461 г.) более современный вид. Второе вино, впервые появившееся в 1967 году под названием La Parde de Haut-Bailly, с 2018 года будет переименовано в Haut-Bailly II. Третье вино получит лаконичное имя 'НВ'.



Тосканское спасение

● Группа **Piccini** купила один из старейших кооперативов в Тоскане, Chianti Geografico, за 7,2 млн евро и выплатила его долги. В 1961 году его создали 17 виноделов-энтузиастов, считая, что имя кьянти слишком широко используется в Тоскане, к тому же в ущерб качеству. Теперь его ждут инвестиции в 2 млн евро и переориентация на американский и азиатский рынки.

Последнее китайское приобретение

● **Château de Cadillac-en-Fronsadais** со всеми винными стоками за неназванную сумму приобрёл китайский предприниматель «Господин Чэнь». Замок построен в XIV веке. Австралийская семья Серисьер с 2004 года строила винодельню и покупала виноградники АОС. В 2011 году появились вина Le Bout du Monde, 100% мерло с одного виноградника, и Château Montrevel.

УСЕРДИЕ И СТРАСТЬ

КРАСНОДАР ВПЕРВЫЕ ЗАПОЛУЧИЛ КУБОК РОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОМЕЛЬЕ — ГРИГОРИЙ ЧЕГОДАЕВ С ПЯТОГО ЗАХОДА ЗАСЛУЖЕННО СТАЛ ЛУЧШИМ СОМЕЛЬЕ РОССИИ-2019.



Зрандиозный праздник для сомелье и их болельщиков прошёл 29–30 марта в отеле Korston. Море эмоций подарил XIX РКС, драйв мастерства и чёткая работа организаторов и волонтеров.

Александр Рассадкин, полуфиналист конкурса Best Sommelier of the World 2019 (подробности на стр. 92), поделился своим колоссальным конкурсным опытом для изменения регламента РКС-2019. С воодушевлением сомелье встретили обновлённую теоретическую часть в отборочном туре.

В полуфинале введены номера участников, и жюри до объявления результатов не знало, кто же прошёл в полуфинал. Самой сложной частью оказалась «крепкая»: почти никто не опознал «Бехеровку» и не понял, что один и тот же бурбон затаился в двух бокалах.

Полуфинал удивил условием выступить на английском языке — если конкурсант пользовался только русским, он терял 25% баллов. С удовлетворением было принято и объявление заслуженных мест всех 12 полуфиналистов. Даже традиционные задания, где не ждешь подвоха, сломали ритм: раньше все знали, что в полуфинале декантация красного, а в финале игристое. В этот раз красное со своим декантером переехало в



Победители РКС-2019

I место Григорий Чегодаев

(КРАСНОДАР)
президент
Краснодарской
ассоциации
сомелье

II место Светлана Добрынина

(МОСКВА)
сомелье «Китайской
грамоты»

III место Владимир Косенко

(МОСКВА),
преподаватель
Wine State

финал, обновив конкурс с гостями. Гостями по традиции чемпионатов сомелье выступали сами судьи, оценивающие конкурс. На расстоянии вытянутой руки они лицезрели волнение, мелкие ошибки, держали в фокусе профессионализм до последней капли в бутылке и отвлекали вопросами. Присутствие иностранных коллег-членов жюри — также несомненный плюс, как и разбор конкурсов по горячим следам, и раскрытие образцов слепой дегустации. Никогда ещё финалисты не были так вовлечены в процесс сотворения нового уровня своей компетентности.

Главную интригу последних РКС свела на нет пропорция «44 москвича против 17 питерских», и только участие Григория Чегодаева, фаворита четырёх конкурсов, щекотало нервы.

Финал прошёл под лозунгом «Наконец-то!», так высоки были ожидания. Первым показать академический сервис, обосновать определение напитков в слепой дегустации и виртуозно исправить ошибки в винной карте вышел Чегодаев, сражавшийся больше с самим собой. Вслед за ним продемонстрировал неформальное лидерство хипстер Владимир Косенко, а его жена, прошлогодняя финалистка Надежда Косенко всё его выступление, как натянутая струна, сидела в зале. Светлана Добрынина артистично направила веселье зала в русло творческой энергии. ■





Удачным 2016-й стал и для тихих вин от Prats & Symington. Бруно Пратс и Руперт Симингтон, в официальном пресс-релизе винтажа отметили, что в Chryseia 2016 — баланс и элегантность Бордо.

Творения 2016 года обещают встать на одну полку с величайшими винтажами, когда-либо созданными в Дору

Знакомьтесь: великий год

26 ФЕВРАЛЯ В МОСКВУ ПРИЕХАЛ ДОМИНИК СИМИНГТОН, ЧТОБЫ ПОЗНАКОМИТЬ НАС С ОДНИМ ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ВИНТАЖЕЙ В ИСТОРИИ ПОРТО.



международной торговли Великобритании в России. Представители марки выбрали эту площадку неслучайно: уже много лет они выступают официальным поставщиком британского королевского двора. Те, кому посчастливилось присутствовать, под комментарии Доминика Симингтона дегустировали винтажные порты Warre's и Graham's 2016 года. Чтобы удостовериться в уникальных характеристиках урожая, его предлагалось сравнить с другими классическими винтажами: Vintage Port 2000 от обеих марок и Graham's Single Harvest 1994.

Удачным 2016-й стал и для тихих вин от Prats & Symington. Бруно Пратс и Руперт Симингтон отметили, что в Chryseia 2016 «ароматы, характерные для вин Дору, сочетаются с фруктовой свежестью, деликатностью и балансом, которые привнесло в купаж бордоское наследие проекта». Готовимся к встрече с великим! ■

У каждой марки порто свой взгляд на винтаж, и чаще всего мнения об идеальном годе сильно расходятся, но 2016-й признали великим и производители, и критики: Warre's 2016 Vintage Port получил 98 баллов от Wine Spectator и 14-е место в топ-100 2018 года, а Graham's The Stone Terraces 2016 — 100 баллов от Wine Enthusiast и 20 из 20 в Revista de Vinhos.

Уникальность винтажа в том, что несмотря на глобальные перемены климата 2016-й получился классическим. Вопреки экстремальной погоде и благодаря самоотверженности виноградарей ягоды вызрели идеально.

После тёплой и влажной зимы лозы припозднились с началом

вегетации, но это и спасло их от высухания супержарким летом, когда температура поднималась до +40°C. К концу лета — началу осени в Дору прошли обильные дожди: в августе до 18 мм осадков, в сентябре до 20 мм. Вода и уравнивала предшествующие климатические перегибы. 19 сентября установились идеальные погодные условия для сбора, но Чарльз Симингтон рискнул отложить сбор ещё на неделю, и интуиция его не подвела.

Чтобы познакомить мир с выдающимся винтажом, Симингтоны провели серию дегустаций. В Москве дегустация прошла в резиденции посла Великобритании при поддержке Департамента





КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ БОЖОЛЕ

Villa Ponciago, новая гордость портфеля компании Simple, — уникальное хозяйство из Божоле с тысячелетней историей и потрясающими божоле. В 949 году владелец Château de Poncié передал в дар Ключийскому аббатству виноградные угодья, уже тогда славившиеся огромным разнообразием терруаров. Спустя десять веков хозяйство вернуло себе оригинальное латинское имя, которое носило ещё в римские времена — Villa Ponciago. Уникальность его не только в истории, но и в репутации, не уступающей великим винодельням Кот-д'Ора.

На 46 гектарах виноградников, расположенных преимущественно во Флэри, можно найти около 40 различных терруаров. Их «геодезия» состоит из множества холмов с очень разными почвами, от крупной гальки, до кварца и гранитного песка. В собственности хозяйства более 60 гектаров идеально ухоженного леса — для сохранения биоразнообразия. Итог — уникальное проявление гаме на самом «женственном» кры, Флэри, и идеально выведенное божоле вилляжного уровня.

Beaujolais-Villages Grande Cuvée

● Ручной сбор. Холодная полукarbonическая мацерация. Потенциал хранения 2–5 лет

до 2 000 р



Fleurie La Réserve

● Ручной сбор. Попарсельная винификация в небольших чанах. Холодная полукarbonическая мацерация, длительная ферментация (8–12 дней). Мягкий пикаж

■ 20% или 30% в дубе (1–4-летние бочки). Остальное — от 10–12 мес. в небольших чанах

до 3 000 р



Где живёт вино

Мировой лидер по производству винных шкафов EuroCave представил новую модель серии **INSPIRATION** для дома. Двухтемпературный встраиваемый шкаф обладает функцией **Air Vacuït**, благодаря которой вино может храниться в открытой бутылке до 10 дней. Новинка уже представлена в бутике «Вокруг вина».

Ул. Октябрьская, 5
(985) 769 2484
eurocave-russia.ru



ПОВТОРИТЕ МАНТРУ!

В портфеле Simple появилось вино от хозяйства Мантра, владеющего собственными участками на территории долины Лефкадия. Прошлым летом, когда команда SWN побывала в Молдаванском, мы писали про девелоперский проект семьи Николаевых, который вполне может превратить винодельческую коммуну в первый апелласьон российского Юга. Сейчас доступны первые вина с участков шардоне и шираза, высаженных в 2009 году, а также мерло 2010 года посадки, созданные под контролем команды Лефкадии на микровинодельне Николаевых. Мантра делает вина в элегантном, не перегруженном танинами и дубом стиле.

10-летние виноградники шардоне, шираза и мерло празднуют свой дебют

Шардоне Мантра

● Элегантное, округлое, с хорошей структурой и свежими тонами спелого персика, экзотических фруктов и белых цветов в аромате и вкусе.

5 мес., 20% в новых бочках из французского дуба и акации

до 3 000 р

Мерло Мантра

● Сочное, фруктовое, насыщенное, с нотами чернослива и шоколада и легкой пряностью черного перца в послевкусии.

10 мес., частично в новых бочках из французского и американского дуба

до 3 000 р

Шираз Мантра

● Насыщенное, полнотелое, с яркой ароматикой с тонами ежевики и малины, кожи и шоколада и шлейфом сладких пряностей в послевкусии.

10 мес., 20% в новом французском дубе

до 3 000 р



Терруары GWS

ВИНОДЕЛЬНЯ **GEORGIAN WINES&SPIRITS** (GWS) ВЫПУСТИЛА НА РЫНОК НОВИНКИ: ПРЕМИУМ-ЛИНЕЙКИ TAMADA GRAND RESERVE И TAMADA QVEVRI. РАДИ ЭТОЙ ПРЕМЬЕРЫ КОМАНДА GWS ВО ГЛАВЕ С ВИНОДЕЛОМ **ФИЛИППОМ ЛЕСПИ** НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ИССЛЕДОВАЛА ТЕРРУАРЫ В ПОИСКАХ ЛУЧШИХ УЧАСТКОВ. ВИНА МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В БУТИКЕ WINE&LIQUOR STASH (МОСКВА). stashstore.ru

Tamada Grand Reserve White

100% ркацители, Вазисубани, 11 мес. в бочках. Яркое вино с нотами цветов, сахаренного яблока и шалфея. Вкус мягкий, с пряным финишем.

Tamada Grand Reserve Red

100% саперави, Акура, 14 мес. в бочках.

Сочное вино с ароматом спелой сливы, ежевики и сладких специй. Полнотелое, с бархатными танинами и лакричным послевкусием.

Tamada Qvevri Amber

100% ркацители, Вазисубани. Мацерация и ферментация с гребнями 6 мес., выдержка в дубе 1 год. Вино с ароматом апельсинового мар-

мелада, травяного чая, имбиря, грецкого ореха и пчелиного воска.

Tamada Qvevri Red

100% саперави, Артани. Мацерация и ферментация с гребнями 7 мес., выдержка в дубе 1 год. Вино с окутывающим ароматом черешни и насыщенным полнотелым вкусом, оттенком черники в послевкусии.



Ширин
Нешат



Напряжение Орнеллайя

УРОЖАЙ ВЕЛИКОГО ORNELLAIA 2016 ГОДА НАЗВАЛИ LA TENSIONE: ОН ПОДЧЁРКИВАЕТ ДОСТОИНСТВА КЛИМАТА БОЛГЕРИ.

В этом году одиннадцатую по счёту ограниченную серию Ornellaia-2016 под названием La Tensione оформила американская художница иранского происхождения Ширин Нешат.

Ширин — фотограф, режиссёр и видеохудожник, её ранние работы сосредоточены на политических и социальных условиях иранской и мусульманской жизни.

Для воплощения идеи вина как связующей людей нити Ширин

искала вдохновение у Омара Хайяма, посвятившему теме единства вина и духовности бесчисленное множество своих знаменитых четверостиший.

В оформлении этикеток использовано рубаи «Без вина я по жизни брести не могу». Поэтическим и визуальным языком Нешат намекает на мощь и динамичность винтажа.

В рамках концепции сформирована серия из 111 бутылок большого

формата и разработаны специальные этикетки — в каждом ящике, содержащем шесть бутылок по 750 мл Ornellaia 2016, можно найти одну из них. Также Ширин создала художественную инсталляцию в поместье Tenuta dell'Ornellaia.

Напомним, что дизайн 2014 года выполнил бразильский художник Эрнесто Нето, а 2015-го — Уильям Кентридж из ЮАР, который также создал этикетку Mouton Rothschild 2016. ■



Алексей Хайнец
управляющий
Tenuta dell'Ornellaia
и винодел

2016 — чрезвычайно успешный урожай, подчёркивающий достоинства климата Болгери: щедрое солнце, но без изнурительной жары, сухое лето, в которое виноград достиг идеальной зрелости и концентрации, даже почти хватило осадков. Так получилось вино, демонстрирующее пышную спелость и бодрящую прочность, — противоположности, дающие ощущение плотности и живости. «Напряжение» показалось нам подходящим названием для этого вина.



CAMPAIGN FINANCED ACCORDING TO (EC) REGULATION NO. 1308/2013.



ПОГОДА

2016 год в Болгери

Зима выдалась аномально тёплой с обильными осадками в феврале. Обилие влаги в почве и тёплый апрель привели к быстрому росту винограда. Сухой и солнечный май, среднетемпературное лето, даже августовских гроз не было. В ночной прохладе лозы восстанавливались после жаркого дня. У винограда отличный фенольный потенциал и баланс сахара и кислотности. Сбор начался 24 августа с самого молодого мерло, а завершился 12 октября каберне совиньоном и пти вердо.



Ольга Фузари
винодел *Tenuta dell'Ornellaia*

Глубокий тёмный цвет — прелюдия к сложному аромату с тонами черники, пряностей и кедра. Во вкусе вино богатое и плотное, его уравнивают утончённые танины и сочная, блестящая кислотность.



10 АКЦИЙ ПРОЕКТА VENDEMMIA D'ARTISTA SOTHEBY'S ПРИНЕСЛИ > €2 МЛН НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ. В ЭТОМ ГОДУ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MIND'S EYE И ФОНДА ГУГГЕНХАЙМА ПОЗВОЛИТ НЕЗРЯЧИМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ЛЮДЯМ ПРИКОСНУТЬСЯ К МИРУ ИСКУССТВА. С МОЛОТКА УЙДУТ 100 ЖЕРОБОАМОВ (3 л), 10 МАТУСАЛЕМОВ И ОДИН САЛЬМАНАСАР (9 л).

Граппируемся «У Рика»

Нод дневным бистро Rick's (аллюзия на «Каса-бланку» Майкла Кёртиса) недавно заработал классический коктейльный бар. Шеф-бармен Пётр Барышников (Delicatessen, «Белуга») приготовил для SWN три коктейля и джестив на легендарных граппе и ликёре Nonino. Если хочется ощутить магию весенних итальянских вечеров, сидя в Москве, то один из этих напитков может оказаться настоящим «порталом».

Rick's Bar & Bistro

Ул. Остоженка, 30, с.1

(495) 928 1533

Бар работает
со вторника по субботу
с 18:00 до 01:00
(до последнего гостя)



Джестив —
граппа
Il Moscato
di Nonino

1 Nonino Sisters

40 МЛ ГРАППЫ IL MOSCATO DI NONINO
20 МЛ ЛИКЁРА CARTRON POMME VERTE
ПОЛОВИНКА ЛАЙМА
2 СЛАЙСА СВЕЖЕГО ИМБИРЯ
2 ЧАЙНЫЕ ЛОЖКИ ТРОСТНИКОВОГО САХАРА

В бокале подавите имбирь с лаймом и сахаром. Добавьте лёд и влейте ликёр и граппу.

2 Nonino Tonic

30 МЛ ГРАППЫ NONINO TRADIZIONE
80 МЛ PETER SPANTON №1 LONDON TONIC
ДОЛЬКА ЛИМОНА
ВЕТОЧКА РОЗМАРИНА
2-3 ЯГОДЫ ЗЕЛЁНОГО ВИНОГРАДА

Наполните бокал кубиками льда, влейте граппу, добавьте тоник, украсьте лимоном, розмарином и виноградинами.

3 Amaro Aperitivo

50 МЛ ЛИКЁРА AMARO NONINO QUINTESSENTIA
70 МЛ CANTÍ PROSECCO
ДОЛЬКА АПЕЛЬСИНА

Наполните бокал кубиками льда, влейте ликёр, добавьте игристое вино и украсьте долькой апельсина.

📷 СЕМЁН КУЗЬМИН

У WHITE RABBIT FAMILY, ОРГАНИЗАТОРОВ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ IKRA, В ЭТОМ ГОДУ ПРИПАСЕНЫ СЮРПРИЗЫ ДЛЯ ВСЕХ, И ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ, И ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ХОРОШО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ, И ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ВИНА, ВЕДЬ ФЕСТИВАЛЬ ОБРЁЛ ВИННОГО ПАРТНЁРА В ЛИЦЕ КОМПАНИИ SIMPLE. ПЕРВЫЙ ЭТАП IKRA FESTIVAL УЖЕ ПРОШЁЛ В СОЧИ, И ВОТ КАК ЭТО БЫЛО.

IKRA

по-новому

серия первая, гедонистическая

✎ илья кирилин

📷 АЛЕКСАНДР МУРАШКИН, НИКОЛАЙ ЗВЕРКОВ



Фестиваль IKRA — это не только про гастрономию, что убедительно доказывает анализ пост-релизов в СМИ. Кто-то пишет, как Владимир Мухин не только не потерялся, но даже во многом превзошёл самого Жоана Року, кто-то восхищается молодыми шеф-поварами на гала-ужине, а кому-то больше нравится поболтать о своём, о девичьем: новый избранник Светланы Бондарчук, «битва длинных светлых платьев», номинации в стиле «звезда танцпола на afterparty в Chicha». Высокая гастрономия в России — объект пристального внимания гламурной тусовки, и это крайне позитивный момент, ведь, как ни крути, они лидеры мнений и инфлюенсеры с большой буквы И, так что когда-нибудь, может, и Света из Иваново усвоит, что русская кухня — это не только оливье и пожарские котлеты, и захочет расширить свои горизонты. Но это всё в будущем, а что же произошло за эти два дня в Сочи и что нас ждёт дальше?

Бренд-амбассадор водки «Онегин» Александр Глазунов к фестивалю хорошо подготовился — придумал рецепты настоек на северных ягодах, классических и согревающих коктейлей, которые пользовались особой популярностью в зоне après-ski.