

ТРЕ НА ЖЁР

по русскому языку
ПУНКТУАЦИЯ

• ВАКО •

8

класс

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус
А46

Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и практики преподавания русского языка и РКИ МПГУ *В.Д. Янченко*;
учитель русского языка и литературы высшей категории
МОУ средняя школа № 4 г. о. Жуковский *Н.А. Верина*.

Александрова Е.С.

А46 Тренажёр по русскому языку : пунктуация. 8 класс / Е.С. Александрова. – 8-е изд., эл. – 1 файл pdf : 98 с. – Москва : ВАКО, 2024. – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10,5". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06731-2

Пособие представляет собой сборник упражнений по пунктуации для 8 класса, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ООО 2021 г. Тренажёр может использоваться при обучении по любым учебникам и пособиям, входящим в федеральный перечень учебных изданий.

Предназначается для закрепления изученного материала на уроках русского языка, а также для дополнительных занятий с учащимися 8 класса дома.

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус

Электронное издание на основе печатного издания: Тренажёр по русскому языку : пунктуация. 8 класс / Е.С. Александрова. – 7-е изд., испр. – Москва : ВАКО, 2024. – 96 с. – ISBN 978-5-408-06663-6. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06731-2

© ООО «ВАКО», 2017;
2024, с изменениями

Типе между подлежащим и сказуемым

1 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения.

1. Ель тоже хвойное дерево.

2. Протяжённость Байкало-Амурской магистрали от города Усть-Кута на реке Лене до Комсомольска-на-Амуре 3145 километров.

3. Лес тоже украшение природы, как и вода.

4. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое общее и насладиться им. (В. Белинский)

5. Клевета для слуха то же, что полынь для языка. (Ш. Руставели)

6*¹. Фальстаф совсем не глуп... (А. Пушкин)

7*. Самый весёлый человек в нашем классе Петька.

8. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (А. Пушкин)

9. Глубина Байкала 1620 метров.

10*. Морские брызги как крупные жемчужины.

11. Всё что они могут сделать это пригнуться ниже под ударами ветра судьбы и ждать своей участи. (А. Беляев)

12. Площадь Земли 150 миллионов квадратных километров.

13*. Смех жалость и ужас суть три струны нашего воображения потрясаемые драматическим волшебством. (А. Пушкин)

14*. Моя солдатская шинель как печать отвержения. (М. Лермонтов)

¹ Здесь и далее звёздочкой отмечены предложения и упражнения повышенной сложности.

2 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения. Выполните синтаксический анализ предложения 18.

1. Читать значит выработать вкус постигая прекрасное.
(К. Федин)

2*. Хорошее животное лошадь.

3*. Доброе слово человеку что дождь в засуху. (Пословица)

4*. Летний день что зимняя неделя. (Пословица)

5*. Говорить не думая стрелять не целясь. (Пословица)

6*. «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина...
(В. Белинский)

7. Знание в юности это мудрость в старости. (Пословица)

8*. Ласковое слово что весенний день. (Пословица)

9. Новый этап творческого пути Пушкина поэма «Руслан и Людмила».

10*. Млечный путь как драгоценное ожерелье на чёрном бархате неба.

11. Читать это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое вот в чём главное дело. (К. Ушинский)

12*. У тебя брошка как пчёлка.

13. Возвращение Грибоедова в Москву в 1823 году перелом в его судьбе и начало непрерывных успехов.

14. ...«История государства Российского» есть не только создание великого писателя но и подвиг честного человека.

(А. Пушкин)

15*. Старость не радость. (Пословица)

16. Лирическая поэзия Пушкина зеркало его личности отражающее при этом настроение его поколения.

17*. Прекрасный человек Иван Иванович! (Н. Гоголь)

18*. Голова без ума что фонарь без свечи. (Пословица)

3 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения. Выполните синтаксический анализ предложений 16, 17.

1*. Клевета что уголь: не обожжёт так замазает. (*Пословица*)

2. Главная цель Пушкина воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни образов русских людей современной ему действительности.

3*. Ум без книги как птица без крыльев. (*Пословица*)

4. *Сердце не камень. (*Пословица*)

5. Псков один из наиболее прославленных древних русских городов.

6*. Наш школьный двор как сад.

7. Татьяна это редкий прекрасный цветок случайно выросший в расселине дикой скалы... (*В. Белинский*)

8*. Как свечи ели.

9. Лена могучая сибирская река длина её 4500 километров.

10. Этот прудок колыбель великой русской реки.

11*. Самое ценное что Левитан узнал на юге это чистые краски. (*К. Паустовский*)

12. Книга великолепно читать её большое наслаждение.

13. Ощущение связи времён великая нравственная гражданская творческая созидательная сила. (*С. Львов*)

14*. Практичность, по-моему, очень похвальное свойство.

15*. Сударь вы просто чудовище!

16*. Деревья как колонны.

17. Солнце ярко небо сине.

18. Так как «Пегас» небольшое судно то и экипаж на нём маленький. (*К. Булычёв*)

4 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения. Выполните синтаксический анализ предложения 16.

1*. Цветок как весточка от любимого.

2. Образ «Неизвестной» И. Крамского сочетающий в себе красоту и одновременно душевную пустоту единственный в творчестве художника...

3*. Я участник встречи поэтов мира на которую собрались представители разных наций и стран. (*Р. Гамзатов*)

4. Революция это высшая стратегия. (*А.Н. Толстой*)

5. Умение понимать себя залог умения понимать другого.

6. Путь в лесах это километры тишины и безветрия. (*К. Паустовский*)

7. Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма. (*М. Лермонтов*)

8*. Основной мотив моей жизни сделать что-нибудь для людей не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. (*К. Циолковский*)

9*. Татьяна не дитя. (*А. Пушкин*)

10. Слово серебро молчание золото. (*Пословица*)

11. Первое условие воспитанности знание общепринятых норм и правил поведения.

12. Без дела жить небо коптить. (*Пословица*)

13. Интонация это выразительное средство для передачи мысли и чувств.

14*. Молоденький умок как вешний ледок. (*Пословица*)

15. Прочные и устойчивые привычки поведения обязательное условие воспитанности.

16. Сибирская тайга семь десятых всех наших лесных богатств.

5 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения. Выполните синтаксический анализ предложений 12, 13.

1*. Память основа совести и нравственности, память основа «накоплений» культуры, память одна из основ поэзии... (Д. Лихачёв)

2. Дважды два четыре.

3. Мама быстро смекнула что такое поведение признак пробуждения наследственного спортивного инстинкта.

4*. Скупые словно пчёлы: мёд собирают а сами умирают. (Пословица)

5*. Писательство не ремесло и не занятие писательство призвание. (К. Паустовский)

6. Важнейшее из человеческих усилий стремление к нравственности. (А. Эйнштейн)

7. Дело художника противостоять страданию всеми силами всем талантом. (К. Паустовский)

8*. Главный фундамент нравственного есть добрая воля. (Гёте)

9. ...Первая цель искусства воспроизведение действительности. (Н. Чернышевский)

10*. Этика есть философия доброй воли а не только доброго действия. (И. Кант)

11. Дело художника рождать радость. (К. Паустовский)

12*. Искусство есть высочайшее проявление могущества в человеке. (Л.Н. Толстой)

13. В том-то и признак настоящего искусства что оно всегда современно насущно полезно. (Ф. Достоевский)

Тире в неполном предложении

1 Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите, какие члены предложения пропущены. Выполните синтаксический анализ предложения 14.

1. ...Вон запестрели цветы в садике дальше видны аллеи лип и акаций и старый вяз левее яблони вишни груши. (И. Гончаров)

2. Мир освещается солнцем а человек знанием. (Пословица)

3. Есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные изберут первую мужественные и щедрые вторую. (М. Горький)

4. Землю солнце красит а человека труд. (Пословица)

5. Ложь стоит на одной ноге а правда на двух. (Пословица)

6*. С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем; с другой широкие поля обработанные и пустые... (И. Гончаров)

7. Мудрец обвиняет себя невежда других. (Пословица)

8. ...Холодные ветры с Южного полюса начали направляться к экватору а экваториальные тёплые на север. (А. Беляев)

9*. На дороге широкие следы танковых гусениц чётко отпечатанные в серой пыли и перечёркнутые следами автомашин. (М. Шолохов)

10*. Справа поле слева плёс на платформах пушки. (А. Прокофьев)

11. Итак, летние ночи посвящались мечтательности зимние чтению романов, – и это среди мира имевшего благоразумную привычку громко храпеть в то время! (В. Белинский)

12. Февраль силён метелями а март капелями. (Пословица)

13. Дерево дорого плодами а человек делами. (Пословица)

14. Летние яблоки созревают в августе а зимние в сентябре-октябре.

Содержание

Тире между подлежащим и сказуемым	4
Тире в неполном предложении	9
Запятыя между однородными членами	13
Знаки препинания при обобщающем слове	18
Запятыя в предложениях с однородными и неоднородными определениями	21
Запятыя при обособленных определениях	27
Запятыя при обособленных приложениях	35
Запятыя при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями	44
Запятыя при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными в косвенных падежах с предлогами	53
Запятыя при обособленных дополнениях и уточняющих членах предложения	55
Знаки препинания при обращении	64
Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах	66
Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	68
Запятыя при сравнительном обороте	76
Знаки препинания в предложениях с прямой речью	82
Повторение изученного материала	88