

КУЛЬТУРНЫЙ I/КОД

НОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

**ПОДОЛЬСКИЕ
КУРСАНТЫ**

Фильм о подвиге молодых

**СЕРЕБРЯНОЕ
ЗЕРКАЛО**

Премьера в Московском
Губернском театре

ЭКСПОНАРИУМ

Интерактивный музей
в Истре

Содержание

Подписные индексы
в каталоге АО «Почта России»:
П5234, ПА364 (годовой).
Журнал «Горизонты культуры»
№ 1 (65), весна 2020.

Учредители:
Министерство культуры Московской области,
ГАУ МО «Издательство «Подмосковье».

Издатель:
ГАУ МО «Издательство «Подмосковье».
Адрес издателя 142100, Московская обл.,
г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42.

Директор В. В. Семяникова,
заместитель главного редактора
Т. Ю. Митченкова,
шеф-редактор И. С. Пояркова.

Адрес редакции
142100, Московская обл.,
г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42.
Тел.: +7 (495) 280-14-09,
e-mail: journal-sz@yandex.ru.

Распространение:
тел.: +7 (495) 280-14-09,
e-mail: podmoskovie-tk@mail.ru.

Дата выхода:
24 марта 2020 г.
Тираж 2 110. Заказ №
Формат А4. Объем 8,5 п. л.

Печать офсетная.
Отпечатано в ООО «Типография А2Пресс».

Адрес типографии:
115088, г. Москва,
2-й Южнопортовый проезд, д. 26а, стр. 12.

Журнал зарегистрирован в Управлении
федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Центральному
федеральному округу ПИ №ТУ50-02363
от 21 июня 2016 г.

На обложке:
проект Детской школы искусств в деревне Демихово Москов-
ской области (разработан в проектно-строительной компании
«Стройальянс»). В 2014 году вошла в рейтинг «100 лучших школ
России». Новое здание школы площадью 200 тысяч кв. метров
будет готово в мае 2020 года в рамках проекта «Культурная
среда».



18 Музей Зои

В мае 2020 года
в Петрищеве открыва-
ется первая музейная
площадка Подмосковья,
посвященная Герою
Советского Союза.

23 Акция #Прогероя

Жители Подмосковья
рассказывают о своих
близких, участниках
Великой Отечественной
войны.



- 4 С Днем работника культуры!
- 10 Национальный проект «Культура» в Подмосковье
- 12 Дайджест
- 14 Читай без остановок
- 15 Культурное долголетие
- 16 Большие победы юных
- 18 Музей Зои
- 22 75 лет Победы: афиша
- 23 Акция #Прогероя
- 24 Мультимедиамузей
- 28 Новый дом для старой школы



44 Я нашел своего героя!

Продюсер фильма «Подольские курсанты» Игорь Угольников рассказал о съемках, об историях «за кадром».

48 «В XXI веке музей не чувствует тебя ретроградом»

Интервью с Галиной Стоенко, директором Звенигородского историко-архитектурного музея.



52 Женский голос

В Московском Губернском театре состоялась премьера «Серебряного зеркала» — спектакля в жанре поэтического кабаре.



60 «Экспонариум»: узнавай играя!

Уникальный детский центр открылся в музее «Новый Иерусалим» в Истре.

32 Лучшие по профессии

34 Что нам стоит дом построить?

36 «Нынешнее Мелихово пришлось бы Чехову по душе»

42 «Счастье учителя — победа учеников»

44 Я нашел своего героя!

48 «В XXI веке музей не чувствует тебя ретроградом»

52 Женский голос

56 «Месяц в деревне»: вне времени и пространства

60 «Экспонариум»: узнавай играя!

62 Культура онлайн

Дорогие читатели! У вас в руках новая версия журнала «Горизонты культуры». Только теперь он называется «Культурный код». Апгрейд журнала, который выходит с 2005 года, — это вызов времени: изменилось восприятие читателей, увеличилась потребность в shortread — коротком чтении, ускоряется темп жизни и наблюдается дефицит ярких эмоций. «Культурный код» будет отвечать требованиям времени и запросу своих читателей. Для этого в журнале не только новое название и дизайн, но и новые рубрики, много инфографики и динамичные фотографии. Как писал Борис Пастернак, «талант — это единственная новость, которая всегда свежа». Поэтому журнал «Культурный код» постарается быть для вас актуальным.

В своем ежегодном обращении к жителям губернатор Московской области Андрей Воробьев подчеркнул необходимость власти слышать и слушать жителей региона. Поэтому мы стараемся выстраивать свою работу по их запросам: у нас строятся и ремонтируются детские школы искусств и Дома культуры. И их посещаемость динамично растет каждый год. Подмосковные театры организуют всероссийские фестивали, а музеи — масштабные международные проекты, которые интересны гостям и жителям региона. Открываются арт-пространства в библиотеках и появляются коллаборации музеев и музыкантов для детей и их родителей. Вместе мы создаем на территории Московской области современный центр притяжения талантов, где каждый может быть вовлечен в культурные проекты как на селе, так и в крупных городах. А журнал расскажет об этом на своих страницах.

Культуру Подмосковья в разное время формировали Александр Пушкин, Петр Чайковский, Антон Чехов, Михаил Врубель, Василий Поленов, Федор Достоевский и многие другие великие люди. Сегодня наша творческая интеллигенция создает культурный код Подмосковья XXI века. Наш журнал — о новом поколении музыкантов, писателей, художников и одаренных детей. Читайте о них, размышляйте вместе с ними, делитесь своим опытом.

Обновленное издание выходит накануне Дня работника культуры. Поэтому хочу отдельно сказать слова искренней благодарности в адрес своих коллег. Благодарю вас за ваш труд, умение делать мир вокруг лучше, верность профессии и горящие глаза. Ведь культура — это не про количество зрителей и читателей, а про количество эмоций. Успехов вам, новых идей, новых эмоций и весеннего настроения.

Но самое важное событие для всех нас — это 75-летие Великой Победы. В честь ветеранов Великой Отечественной войны — фестивали, выставки, концерты и кинопоказы. Низкий поклон ветеранам войны и труженикам тыла. Здоровья и долгих лет жизни!

Искренне ваша, Елена Харламова,
министр культуры Московской области

На моей странице в Instagram открыта рубрика #обсудим.
Оставляйте комментарии — я обязательно отвечу!



**Что для вас
культурный код
Подмосковья?**

**Что лично вам
удалось сделать
для культуры
Московской области?**

**Куда бы посоветова-
ли сходить с семьей
в выходной?**

**Ваше пожелание
коллегам?**

25 марта в России отмечается День работника культуры — безусловно, важный праздник для нашего журнала. Кстати, впервые его начали отмечать именно в Московской области, в Наро-Фоминском районе. Это неудивительно: Подмосковье — родина и дом известных на весь мир художников, музыкантов, композиторов, актеров, а также хранителей и популяризаторов культурного наследия России. В этот день мы поговорили с яркими подмосковными деятелями культуры и задали им важные вопросы.

9

деятели культуры Подмосковья

Я горда, что театр обрел популярность и дети сами приглашают своих родителей в театр.



Нонна Гришаева,
художественный руководитель
Московского областного
Театра юного зрителя

Код — это что-то скрытое, неосознаемое, но, так или иначе, мы это чувствуем. Это информация, которая передается от наших предков, от отца к сыну, от матери к дочери и так далее. Это наша богатая история, о которой мы не должны забывать. 75-летие Победы, которое Подмосковье, вся страна, весь мир будут отмечать в мае этого года, — это код, в том числе культурный. Я знаю, что наш театр, областной ТЮЗ, не эвакуировали во время войны и артисты давали представления под обстрелами.

Я очень горда, что мне довелось работать в Театре юного зрителя. За сегодняшними мальчишками и девчонками — наше будущее, и оно зависит от нас — взрослых. Я горда, что театр обрел популярность и дети сами приглашают своих родителей в театр.

Осенью 2019 года я получила премию «Хрустальный парус» за руководство театром. Из рук губернатора Московской области я получила орден «За заслуги перед Отечеством» II степени также за сегодняшний театр.

В Подмосковье огромное количество музеев, парков, усадеб, храмов. Благодаря современной логистике, можно уехать из шумной Москвы и насладиться прогулками по достопримечательностям. Прекрасный дворец Юсуповых в Архангельском, кремль в Коломне, усадьба Дубровицы, культурный центр Любови Орловой в Звенигороде, Свято-Троицкая Сергиева Лавра — радостно, что достопримечательности Подмосковья имеют международный интерес и много туристов посещают Подмосковье.



Максим Дунаевский,
художественный руководитель
Московской областной филармонии

Культурный код Подмосковья, словно пазл, складывается из самых разных традиций, ведь у нашей области богатейшая история. В ее состав входят города-жемчужины, которые имеют обширное культурное наследие. Коломенский кремль, Архангельское, Троице-Сергиева Лавра, Новый Иерусалим — всех достопримечательностей не перечислить! Кроме того, в Подмосковье жили и творили гениальные композиторы, писатели, художники. Для меня важно, что здесь сконцентрировано столько творческой энергии!

Я пять лет возглавляю Московскую областную филармонию и с несказанным удовольствием хочу отметить, что музыкальная культура Подмосковья находится на высоком уровне. Филармония возродилась в 2013 году благодаря губернатору Андрею Юрьевичу

Воробьеву, министру культуры Московской области (с 2013 по 2015 годы, в настоящее время — председателю комитета по вопросам образования, культуры и туризма Московской областной думы) Олегу Александровичу Рожнову и всей правительственной команде. Сегодня наши артисты выступают практически в каждом уголке огромного региона. Публика с удовольствием приходит на филармонические концерты. Артисты зажигают аудиторию, ведут за собой, радуют зрителей интересными концертными программами, спектаклями, музыкально-литературными композициями и другими проектами.

В подмосковных городах есть прекрасно оборудованные концертные залы, театры, музеи, культурные центры, Дома культуры. Можно выбрать мероприятие на любой вкус, провести досуг интересно и увлекательно!

Горжусь тем, что зал постоянно полон, тем, что наш спектакль «Мойры Петроградского района» попал в номинанты «Золотой маски» по пяти номинациям.



Олег Лабозин,
директор Московского областного
государственного театра кукол

Мы должны прежде всего любить дело, которым занимаемся. Это касается не только руководителя, но и всех в коллективе. Все должно строиться на любви и на профессиональном отношении к своей работе. Только при этих условиях возможна хорошая отдача. Моя задача – как раз и создать такую атмосферу. Мы работаем для того, чтобы нести культуру людям, доносить до них новые тенденции, не забывать про корни. Грубо говоря, наша цель — окультурить все вокруг. Представьте садовника, высаживающего цветы, делающего из места не очень красивого прекрасную клумбу, на которую всем будет приятно смотреть. Наши задачи схожи!

Я горжусь тем, что за время моей работы театр стал узнаваем на театральной карте России, у него появилось свое лицо. Театр востребован, а это самая большая заслуга. Нас с удовольствием приглашают на фестивали

и гастроли. Только в этом году нас пригласили на восемь фестивалей – международных, больших, престижных. От некоторых поездок даже пришлось отказаться — не успеваем, надо же еще и спектакли ставить! Горжусь тем, что зал постоянно полон, тем, что наш спектакль «Мойры Петроградского района» попал в номинанты «Золотой маски» по пяти номинациям. Горжусь тем, что стабильно все в коллективе, люди не уходят, получают приличную зарплату.

Что пожелать работникам культуры? Прежде всего – заниматься своим любимым делом. Конечно, чтобы были все здоровы. А еще хотелось бы пожелать всем поменьше бумажной работы. Уж слишком много ее у нас. Хотелось бы, чтобы люди больше занимались своим делом: художник писал картину, режиссер ставил спектакли, директор организовывал процесс. В общем – всем любви и счастья!



Александр Рожников,
скульптор

Культурный код Подмосковья для меня — это, прежде всего, преемственность культурных традиций у поколений, проживающих на подмосковной земле. Я представляю изобразительное искусство и создаю памятники и скульптурные композиции. Но до меня на этой земле творили и черпали вдохновение великие художники Поленов и Репин, Малевич и Карапаев, скульпторы Голубкина, Новиков и Рябичев. Я учился на их творчестве и надеюсь, что и мои произведения будут вдохновлять молодых художников Подмосковья.

Я очень счастлив, что живу в Московской области, что востребован здесь как художник, что именно здесь реализованы десятки моих проектов. На сегодняшний день мне удалось создать и установить на территории Московской области 47 художественных произведений.

Настоятельно советую жителям и гостям Подмосковья с семьями и друзьями посетить все без исключения подмосковные областные государственные музеи. Это музей А.П. Чехова в Мелихове, музей П.И. Чайковского в Клину, музей А.А. Блока в Тараканове и музей А.С. Пушкина в Больших Вяземах. Обязательно побывайте в Коломне, в Музее пастилы и «Коммунальной квартире». Перечислять можно бесконечно. За последние годы Подмосковье превратилось в уникальную культурную Мекку, где кипит жизнь, творчество и фантазия.

В канун нашего профессионального праздника, Дня работника культуры, хочу поблагодарить своих коллег, работников культуры, за их жизнелюбие, незаурядные реализованные идеи, любовь к людям и Подмосковью, а пожелать хочу, и прежде всего нашему министру культуры Елене Михайловне Харламовой, уверенно претворять в жизнь свои, несомненно, интересные и креативные идеи.

Дайджест

Культурных событий должно быть много. Очень много! В 2020 по Подмосковию идет крутая волна открытий современных арт-объектов, тематических пространств и обучающих площадок.



Российское кино — бесплатно

В стенах учреждений культуры и социального обслуживания Подмосковию продолжают бесплатные кинопоказы современных отечественных фильмов, классики советского кино и документальных кинолент. Проект, организованный более 10 лет назад Министерством культуры Московской области совместно с «Мособлкино», продолжает расти и расширяться, привлекать новых зрителей всех возрастов, в том числе и детей. В 2020 году новые площадки для просвети-

тельских просмотров открылись в 7 городских округах: Дмитровском, Орехово-Зуевском, Мытищах, Зарайске, Королеве, Луховицах и Егорьевске.

Цель проекта — знакомство с многогранной историей страны и популяризация российского сегмента кинематографа. К 75-летию юбилею Победы в ВОВ репертуар проекта пополнился картинами военно-патриотической тематики: «Война Анны» (2018), «Сестренка» (2019) и «Коридор бессмертия» (2019).

7 тыс. человек

посетили кинофестиваль «17 мгновений» 2019 году

Кинофестиваль

в Павловском Посаде

В Павловском Посаде состоялся IV Международный кинофестиваль «17 мгновений» имени Вячеслава Тихонова. В рамках специальной программы фестиваля зрители и участники увидели 3 документальных премьерных фильма — «Песни Победы» (проект Михаила Турецкого), «Князь Лобанов-Ростовский. Дорога домой» (реж. Николай Вороновский) и «Миротворец Александр Третий» (реж. Вячеслав Хотулев). Эти зрелищные киноленты посвящены важным событиям и историческим деятелям России.

Кульминацией фестиваля стало грандиозное выступление знаменитого «Хора Турецкого», который исполнил программу военных песен в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и получил награду «За сохранение памяти о Великой Победе». «В прошлом году фестиваль посетили 7 тысяч человек, и с каждым годом эта цифра растёт», — подчеркнул глава г. о. Павловский Посад Олег Соколов.

Читай без остановок

25

ТЫС. КНИГ

прочитали жители
Подмосковья за 2 месяца

600

автобусов

примет участие
в акции в 2020 году

Долгая дорога — время, когда нужно чем-то себя занять. Обычно пассажиры бесцельно смотрят в окно, дремлют или листают страницы соцсетей на смартфоне. Но с недавних пор все изменилось!



На спинках сидений автобуса появились яркие кармашки, а в них — лучшее и самое полезное средство от скуки. Конечно же, книги!

С 26 декабря 2019 года была запущена масштабная акция по буккроссингу «Читающий транспорт». Она преследует несколько целей: превратить автобусы в площадки для чтения, сделать книги доступнее, освободить места в фондах библиотек под новые поступления. Учредители акции — Министерство культуры Московской области и Мособлтранс, а также областные библиотеки.

«Мы участвуем в «Читающем транспорте» с самого начала, с 26 декабря, — рассказывает И. В. Нечаева, директор Долгопрудненской централизованной библиотечной системы.

— В тот день по Долгопрудному поехало пять автобусов с книгами. За два месяца мы отдали для акции 980 томов из фонда. Нам было важно, чтобы акция была интересна всем; мы сами ездили на автобусах и мониторили ситуацию. Мы стараемся, чтобы у пассажиров всегда было желание заглянуть в карман».

Транспортный буккроссинг поддержал Александр Рожников, заслуженный художник Российской Федерации: «Как кино не смогло заменить театр, так и информация с гаджета не заменит общения с книгой. Ответственный резонанс от этой акции позитивный».

К акции присоединились жители Подмосковья. В Красногорске первой была Ирина Горбунова: она узнала об акции в сети «Инстаграм», где

написала комментарий, что готова поделиться книгами. «На это мне ответили организаторы акции, — рассказывает Ирина, — перезвонили на следующий день. Я отдала 100 книг разных жанров, в их числе — российская и зарубежная классика, приключения, романы, детские и другие издания. Взяли все книги, даже прислали сотрудника, который их увез. Кстати, я знаю, что первые 300 книг акции в Красногорске разобрали по домам — значит, хотели дочитать!»

Как сдать книги? «Раз в неделю мы открываем прием литературы, — отвечает директор Долгопрудненской централизованной библиотечной системы Ирина Владимировна Нечаева. — Принести книгу может каждый, но издание не должно быть в списке экстремистской литературы.