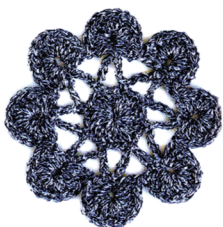
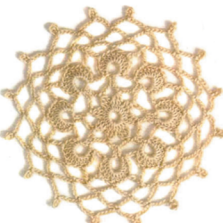
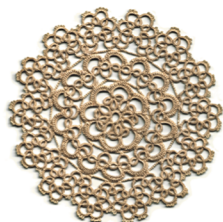
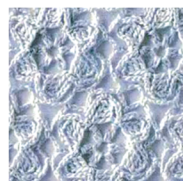
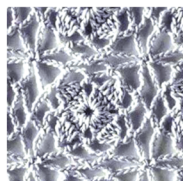




255 ЛУЧШИХ
ОБРАЗЦОВ
И УЗОРОВ



ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



УДК 746.42+646.26/.27
ББК 37.248
Б20

Балашова, М. Я.

Б20 Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров / М. Я. Балашова. — Минск : Харвест, 2010. — 112 с. : ил.

ISBN 978-985-16-7443-1.

С давних времен люди занимались рукоделием. Проходят годы, складываются в столетия, а вязаные изделия по-прежнему в моде. Сегодня как никогда интерес к вязанию необычайно велик, ведь благодаря этому увлекательному занятию можно не только обновить и украсить любую вещь, но и сделать ее неповторимой. С помощью ярких, красивых вязаных изделий люди не только разнообразят свой гардероб, но и украшают сумочки, мебель и другие предметы обихода.

Используя эту книгу, вы сможете пошагово освоить вязание различного рода композиций. Издание подробно расскажет о технологии самого процесса вязания, о том, как правильно подобрать нитки и выгодно сочетать цвета.

Книга отлично иллюстрирована, содержит большое количество схем вязания и фотографии уже готовых изделий.

УДК 746.42+646.26/.27
ББК 37.248

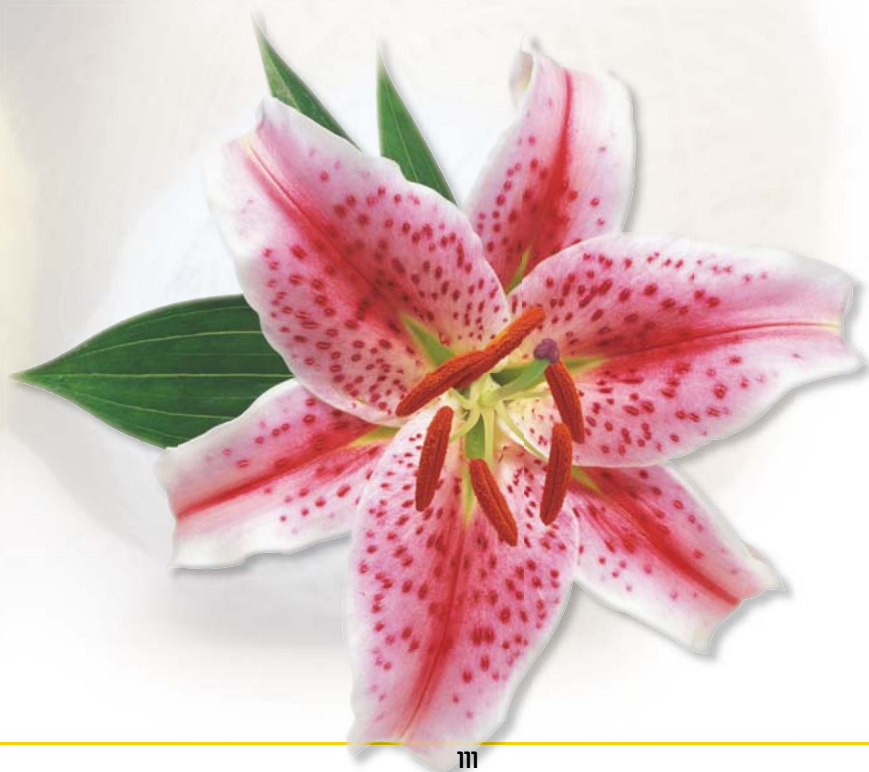
ISBN 978-985-16-7443-1

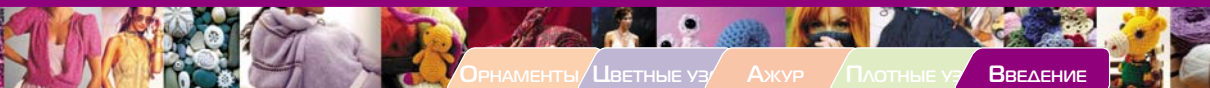
© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2009



Содержание

Введение.	3
Плотные узоры	10
Ажур	20
Цветные узоры	80
Орнаменты.	90





Техника вязания

Основы вязания коротким крючком

Вид изделия и четкость рисунка во многом зависят от умения вязальщицы владеть крючком, от равномерности натяжения нити, ритмичности и плавности вязания.

Во время работы изделие должно удобно располагаться в левой руке. Крючок нужно держать большим и указательным пальцами правой руки за его плоскую часть, а средним пальцем контролировать движение крючка.

Вязание любого узора всегда начинается с цепочки из воздушных петель. Существует несколько видов таких цепочек.

Первая петля простейшей цепочки делается следующим образом: рабочую нить нужно набросить на указательный палец левой руки, при этом кончик длиной 2—3 см должен свисать в сторону большого пальца, нить поддерживается большим и средним пальцами. Головка крючка вводится под рабочую нить, которая лежит на указательном пальце, затем крючок проворачивается на 360° против часовой стрелки. Не затягивая полученной петли, следует сделать накид рабочей нити на головку крючка и втянуть ее в эту петлю.

Одним из основных элементов вязки является накид. Это — нить, поднятая на крючок «движением на себя» перед или после введения его в петлю нижнего ряда (или в первую петлю вязания). Им пользуются при вывязывании почти всех узоров и наиболее часто — при вывязывании столбиков. Каждый накид позволяет вывязывать дополнительную петлю и таким образом удлиняет столбик. Накиды бывают одинарные, двойные и тройные. Чем больше накидов, тем выше столбик.



Цепочка из воздушных петель вывязывается так: после провязывания петли цепочки (основы) делается накид, и рабочая нить протягивается через петлю, находящуюся на крючке. Таким образом вывязывается вся цепочка из воздушных петель.

Каждая петля цепочки состоит из двух частей — передней и задней стенки (рис. 2). Переднюю сторону петли вязальщица хорошо видит, задняя видна лишь при боковом повороте.

Петля, которая при вязании находится на крючке, называется ведущей. При расчете петель ее не принимают во внимание, хотя она входит во вновь вывязанный столбик любого типа.

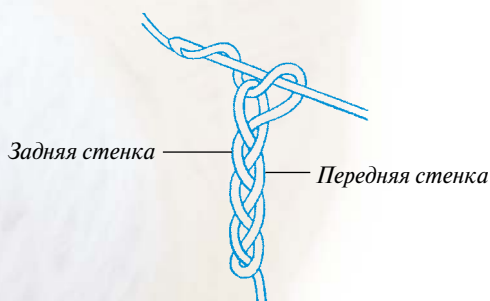


Рис. 2

Для того чтобы начальная цепочка из воздушных петель не стягивала низ изделия, ее рекомендуется провязывать нитью, сложенной вдвое, или более толстым крючком (если изделие вяжется крючком № 1, то основа — крючком № 2 и т. д.). В основу вязания можно положить утолщенную цепочку (рис. 3). Для этого, провязав первую

петлю цепочки вышеописанным способом, нужно ввести головку крючка под заднюю часть первой воздушной петли две петли, которые находятся на крючке. В результате на крючке остается одна ведущая петля. Так провязывается цепочка нужной длины. Направление вязания при этом вертикальное.

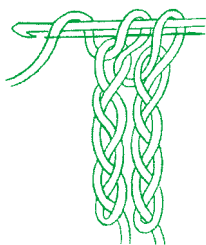


Рис. 3

Начинать вязание можно и с цепочки, вывязанной при помощи глухих петель (рис. 4).



Рис. 4

Для этого крючок вводится в последнюю петлю предварительно вывязанной цепочки из воздушных петель, делается накид, который протягивается одновременно через петлю цепочки и ведущую петлю на крючке. Накид нити на крючок перед провязыванием этих двух петель не делается. Направление вязания при этом горизонтальное.

Такие цепочки-основы являются подготовительным рядом в любом узоре, но при расчете в число его рядов не засчитываются.

Для перехода к первому ряду вывязанную цепочку следует повернуть так, чтобы конец ее стал началом ряда, и затем вязать так называемые петли поворота (рис. 5). Это воздушные петли в начале каждого ряда, которые одновременно являются и столбиками каждого нового ряда. Количество петель поворота зависит от высоты столбиков следующего ряда.



Рис. 5

После провязывания первого ряда изделие нужно снова повернуть, и конец только что провязанного ряда становится началом следующего.

Каждый узор состоит из раппортов-фрагментов, которые включают в себя определенное равномерно повторяющееся количество столбиков и воздушных петель.

Вязание по схемам

Все узоры сопровождаются схемами. Большинство схем узоров представляют лицевую сторону полотна, что облегчает работу по ним. В основном схемы не нуждаются в текстовом разъяснении.

Прежде чем приступить к работе, необходимо внимательно изучить схему, ознакомиться с условными обозначениями.

Запись узора, в котором отражается основной повторяющийся элемент рисунка, называется раппортом.

Читать запись узоров нужно снизу вверх и слева направо или справа налево. Цифры,

стоящие справа или слева, указывают ряд, в котором выполняются элементы узора. На схемах указаны в основном нечетные и четные ряды. Раппорт обозначен вертикальными линиями. Над схемой указан ряд, с которого следует повторять узор.

При вязании многоцветных узоров справа вместе с цифрами указывается индекс цвета нити (прописные буквы — А, Б, В...).





Способы образования петель и их условные обозначения

Воздушная петля: на крючок накинуть нить и протянуть ее через петлю, находящуюся на крючке.



Соединительный столбик: крючок ввести в петлю цепочки, накинуть нить и протянуть через петлю. Аналогично можно вязать полустолбик, сделать накид, а далее по тексту.



Столбик без накида: крючок ввести в петлю цепочки, накинуть нить и протянуть через эту петлю, опять захватить нить и протянуть через 2 петли.



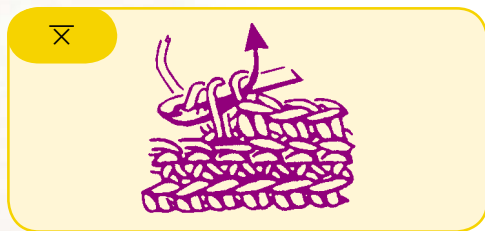
Столбик с накидом: на крючок накинуть нить и ввести его в петлю цепочки, захватить нить и протянуть через петлю цепочки, захватить нить и протянуть через две петли, опять захватить и протянуть через 2 оставшиеся на крючке петли.



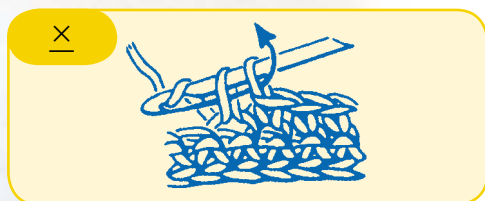
Столбик с двумя накидами: на крючок накинуть 2 накида (витка), ввести крючок в петлю цепочки, захватить нить и провести через петлю, захватить нить и протянуть через 2 петли на крючке, захватить нить и протянуть еще через 2 петли, захватить нить и протянуть через 2 оставшиеся петли (каждая дополнительная поперечная черточка на значке означает дополнительный накид).



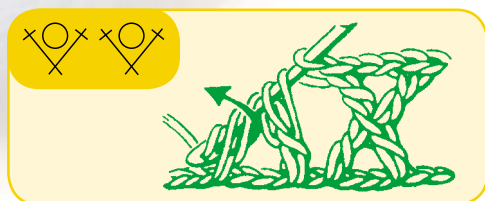
Столбик без накида, провязанный как обычный столбик, только крючком захватываем петлю за заднюю стенку.



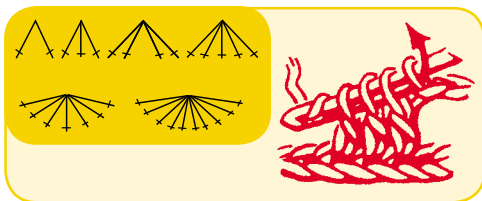
То же, только за переднюю стенку.



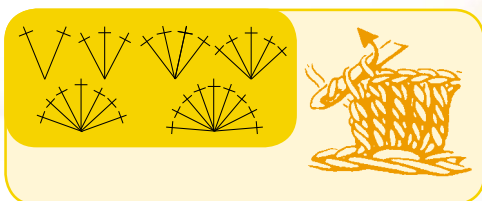
Два скрещенных столбика с накидом: пропустить 1 петлю цепочки, 1 столбик с накидом (крючок ввести в следующую петлю цепочки), 1 столбик с накидом, крючок ввести в пропущенную петлю.



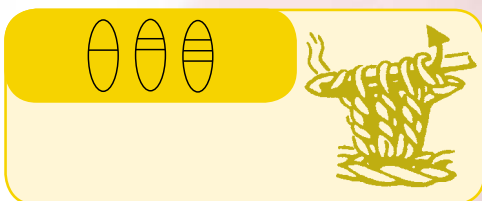
«Пучки» незавершенных 2, 3, 4, 5, и т. д. столбиков, связанных вместе: вязать несколько незаконченных столбиков с накидом, от каждого столбика оставляя по 1 петле (крючок ввести под разные петли цепочки), затем захватить нить и протянуть через все петли на крючке.



«Веерки» — из одной петли цепочки провязать 3, 4, 5 и т. д. столбиков с накидами.



Пышный столбик «бугорок» с 1, 2 и более накидами: сделать накид, ввести крючок в петлю цепочки, захватить нить и протянуть через эту петлю, (в зависимости от желаемой толщины бугорка). Захватить нить, протянуть через все петли, находящиеся на крючке. Вытягиваемые петли должны быть длиннее обычных.



Рельефный (утапающий) столбик с накидом: крючок ввести под столбик предыдущего ряда спереди назад (обхватывая этот столбик, захватить нить, вытянуть петлю, опять захватить нить и протянуть через две петли).



Рельефный (выступающий) столбик с накидом: крючок ввести сзади вперед под столбик предыдущего ряда (обхватывая этот столбик).



→ + «Рачья петля» («веревочка»): обвязка края изделия столбиками без накида, только вязать столбик слева направо.

⑤, △ Круглое пико вверх: вязать цепочку из 5 воздушных петель, ввести крючок в 1-ю из 5 воздушных петель, на крючке 2 петли провязать вместе.

⑤, ▽ Круглое пико вниз: вязать цепочку из 5 петель. Вынуть крючок из последней петли, ввести в первую петлю цепочки, затем в 5-ю сделать накид, провязать две петли вместе.

Сокращения, принятые в тексте

1) ст. — столбик

2) в. п. — воздушная петля.



Орнаменты

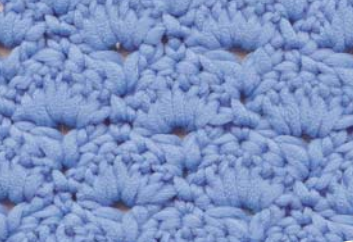
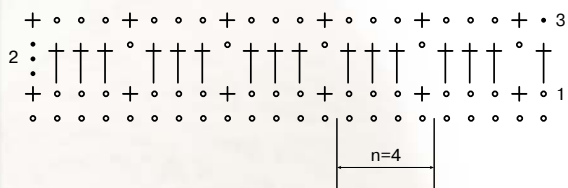
Цветные уз

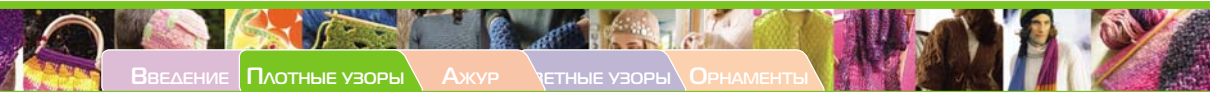
Ажур

Плотные уз

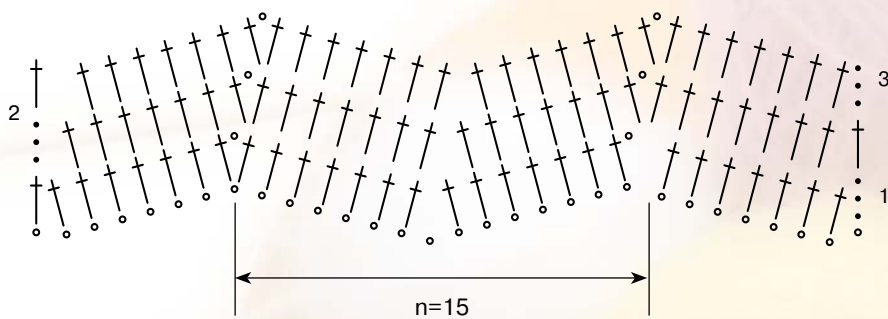
Введение



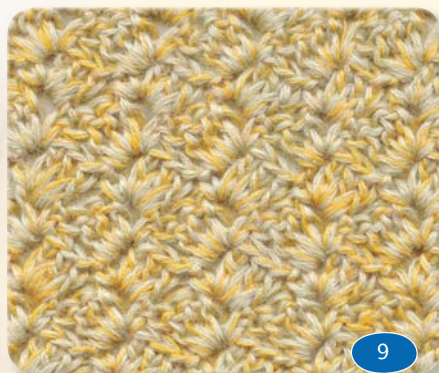
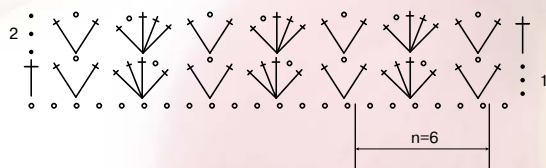




Чередовать 1-й и 2-й ряды



Повторять с 1-го ряда



Повторять с 1-го ряда

