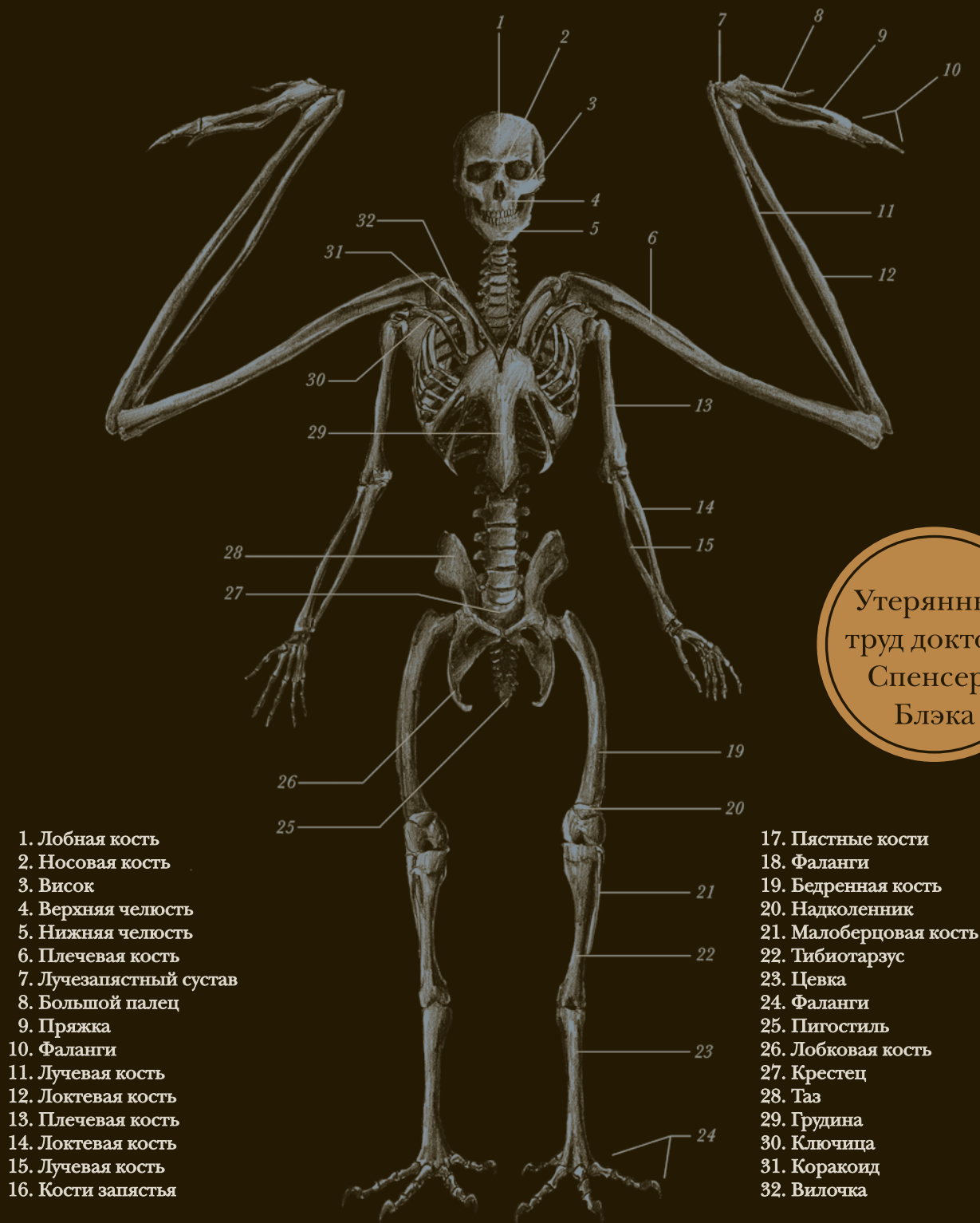


ВОСКРЕСИТЕЛЬ



Утерянный
труд доктора
Спенсера
Блэка

АНАТОМИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ

УДК 821.111(73)
ББК 84(7Coe)-44
X14

Е.В. Hudspeth
THE RESURRECTIONIST

Впервые опубликовано на английском языке издательством Quirk Books, Филадельфия, Пенсильвания.

Печатается с разрешения издательства Quirk Books и литературного агентства Tatiana Vaniat.

Иллюстрации — Э. Б. Хадспет
Дизайн — Дути Хорнер

Хадспет, Э.Б.

X14 Воскреситель, или Анатомия фантастических существ: Утерянный труд доктора Спенсера Блэка; пер. с англ. Артема Агеева. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 192 с.: ил.

ISBN 978-5-17-113416-7

Филадельфия, конец 1870-х. Город газовых фонарей, мощеных улиц, конных экипажей — и родина вызывающего споры хирурга Спенсера Блэка. Обучаясь в престижной Филадельфийской медицинской академии, юный доктор Блэк, сын расхитителя могил, разработал необычную гипотезу: что, если самые знаменитые мифические существа — русалки, минотавры и сатиры — на самом деле эволюционные предки людей?

«Воскреситель» — это две удивительные книги в одной. Первая — это вымышленная биография доктора Спенсера Блэка: от детства, проведенного за эксгумацией трупов, до обучения медицине, путешествий с карнавалами и, наконец, загадочного исчезновения в конце. Вторая книга — это главный труд его жизни — «Кодекс вымерших животных». Это «Анатомия Грея» для мифических существ — драконов, кентавров, пегасов, церберов, — каждое из которых представлено на тщательно детализированных анатомических иллюстрациях. Достаточно одного взгляда на эти рисунки, чтобы понять: это творение безумца. И «Воскреситель» — его история.

Copyright © 2013 by Eric Hudspeth
© А.И. Агеев, перевод на русский язык
© ООО «Издательство АСТ», 2019

16+

Литературно-художественное издание
Әдеби-көркем басылым

*Для широкого круга читателей
Оқырмандардың кең ауқымына арналған*

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*
Ответственный редактор *Вячеслав Бакулин*
Художественный редактор *Екатерина Климова*
Технический редактор *Татьяна Тимошина*
Корректор *Надежда Лин*
Верстка *Сергей Клеуцев*

Подписано в печать 12.10.2019. Формат 60х84/8.
Печать офсетная. Гарнитура Гaramond. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 22,32. Тираж экз. Заказ № .

ООО «Издательство АСТ»
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш электронный адрес: www.ast.ru
Интернет-магазин: book24.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме,
I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: mainstream@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а»,
литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92
Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2019
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей

Произведено в Российской Федерации
Изготовлено в 2019 г.
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано в



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/ast_mainstream
https://www.instagram.com/ast_mainstream
<https://www.facebook.com/astmainstream>



ОТ ИЗДАТЕЛЯ	7
ЖИЗНЬ И ТРУД ДОКТОРА СПЕНСЕРА БЛЭКА	
1851–1868: ДЕТСТВО	11
1869: МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ	15
1870: «ПАЛАТА С»	22
1871–1877: БРАК И ТРАНСФОРМАЦИЯ	26
1878: МАЛЬЧИК-ОЛЕНЕНОК	33
1879–1887: «АМЕРИКАНСКИЙ КАРНАВАЛ»	37
1888–1908: «РЕНЕССАНС ЧЕЛОВЕКА»	50
КОДЕКС ВЫМЕРШИХ ЖИВОТНЫХ	
СФИНКС КРЫЛАТЫЙ	68
СИРЕНА ОКЕАНИЧЕСКАЯ	78
САТИР КОЗЛИНЫЙ	90
МИНОТАВР АСТЕРИЙ	98
ГАНЕША ВОСТОЧНЫЙ	108
ХИМЕРА ОГНЕДЫШАЩАЯ	120
СОБАКА АДСКАЯ	130
ПЕГАС ГОРГОНОВЫЙ	140
ДРАКОН ВОСТОЧНЫЙ	152
КЕНТАВР ЛОШАДИНЫЙ	164
ГАРПИЯ ЭРИНИЙСКАЯ	174



В 1908 году, спустя пятьдесят лет после выхода «Анатомии Грея», доктор Спенсер Блэк договорился о публикации своего «Кодекса вымерших животных». Было напечатано всего шесть экземпляров, после чего доктор Блэк отозвал проект и исчез; книга так и не поступила в продажу, а единственная известная копия хранится в Филадельфийском музее медицинских реликвий. Причина, по которой доктор Блэк столь внезапно прервал выпуск книги (и впоследствии исчез), остается неизвестной.

Данная книга представляет собой справочник по анатомии, какие составляли многие натуралисты того времени. Он включает описания одиннадцати видов, которые, как отмечено на титульной странице, предположительно являются вымершими. В начале каждой главы доктор Блэк отмечает наиболее интересные ключевые особенности соответствующих видов. И хотя он порой упоминает, что находил образцы (или их отдельные фрагменты) во время своих путешествий, общепринятое мнение гласит, что все эти создания изготовлены им вручную. Местонахождение образцов остается невыясненным; большинство из них, по всей видимости, уничтожено, однако существует вероятность, что некоторые из них остались в собраниях пока неизвестных коллекционеров.

Временами записи доктора Блэка разрозненны и трудны для понимания. В данных им описаниях просматриваются определенные истеричные нотки, которые были характерны для Блэка в его поздние годы.



КОДЕКС ВЫМЕРШИХ ЖИВОТНЫХ

ИССЛЕДОВАНИЕ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ВИДОВ
ЖИВОТНОГО МИРА

СОСТАВЛЕННОЕ В КАЧЕСТВЕ
СПРАВОЧНОГО ПОСОБИЯ
ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В НАУКЕ,
МЕДИЦИНЕ И ФИЛОСОФИИ

СПЕНСЕРОМ ЭДВАРДОМ БЛЭКОМ, Д. М. Н.,

ВКЛЮЧАЯ

*подробные иллюстрации и пояснения
относительно мышечной системы и скелета,
а также внутренних органов
отдельных животных*

Нью-Йорк

Сотски и Сын



Для первой главы доктор Блэк избирает сфинкса — возможно, отсылая к его знаменитым загадкам. Того, кто не мог дать правильный ответ, ожидала мгновенная смерть. В замысле Блэка, однако, ничего загадочного не содержалось. Понимая, что большинство его образцов, скорее всего, будут уничтожены либо скрыты в частных коллекциях, он создал Кодекс как наследие своих исследований — и, возможно, как схему для ученых будущего.

Помимо краткого описания, в каждой главе представлено условное изображение того, как, по мнению Блэка, могло выглядеть то или иное существо.





СФИНКС КРЫЛАТЫЙ

ЦАРСТВО

Животные

СЕМЕЙСТВО

Кошачьи

ТИП

Позвоночные

РОД

Сфинксы

КЛАСС

Ехидновые

ВИД

Сфинкс крылатый

ОТРЯД

Высшие

Многие детали внешнего вида сфинксов до сих пор неизвестны. Эти существа широко варьировались в разных частях Африканского континента. В Египте были установлены крупные статуи этого животного — sphinx sol, защитник и бич Ра, бога Солнца. Сфинксов обычно изображают с бараньей (criosphinx) или козлиной головой. Эти виды, как правило, не имеют крыльев — я подозреваю, что, подобно многим нелетающим птицам, сфинкс потерял не-

обходимость в них ввиду географической изоляции. Эта эволюция, вероятно, произошла до его появления в Египте или Африке. Впрочем, район возникновения этого вида определить не удастся.

Знаменитый сфинкс из города Фивы поразительно схож на описанный мной экземпляр. Несмотря на свою малочисленность, этот вид обладал развитым, как у человека, умом, и его представители являлись чем-то бóльшим, нежели свирепыми и удачливыми хищниками.

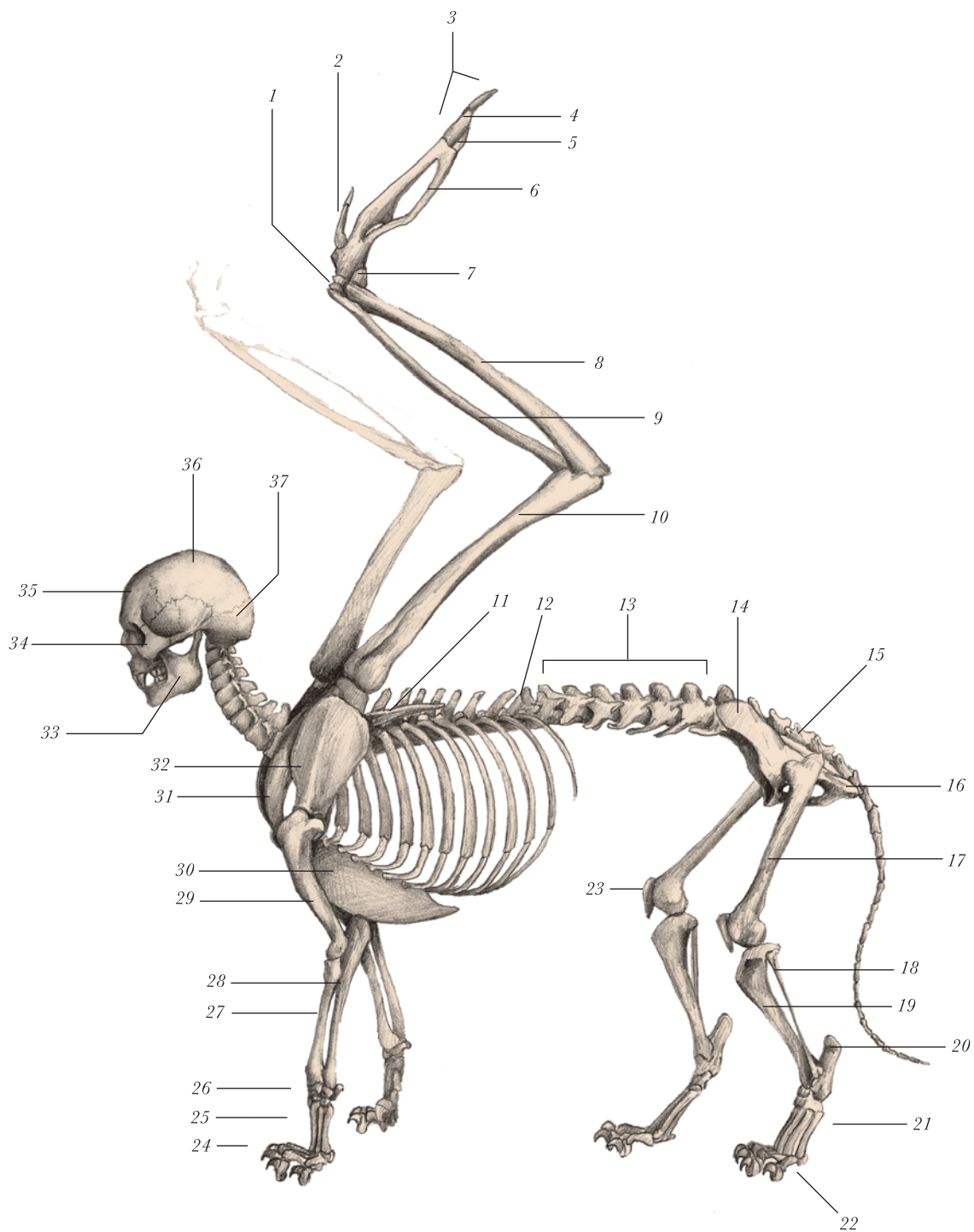


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 1

1. Лучезапястный сустав
2. Большой палец
3. Фаланги
4. Указательный палец
5. Средний палец
6. Пряжка
7. Локтевая кость запястья
8. Локтевая кость

9. Лучевая кость
10. Плечевая кость
11. Лопатка
12. 12-й грудной позвонок
13. Поясничный позвонок
14. Таз
15. Крестец
16. Седалищный бугор
17. Бедренная кость
18. Малоберцовая кость

19. Большеберцовая кость
20. Пяточная кость
21. Плюсна
22. Фаланги
23. Надколенник
24. Фаланги
25. Пястные кости
26. Кости запястья
27. Лучевая кость
28. Локтевая кость

29. Плечевая кость
30. Киль грудины
31. Вилочка
32. Лопатка
33. Нижняя челюсть
34. Челюстная дуга
35. Лобная кость
36. Теменная кость
37. Затылочная кость

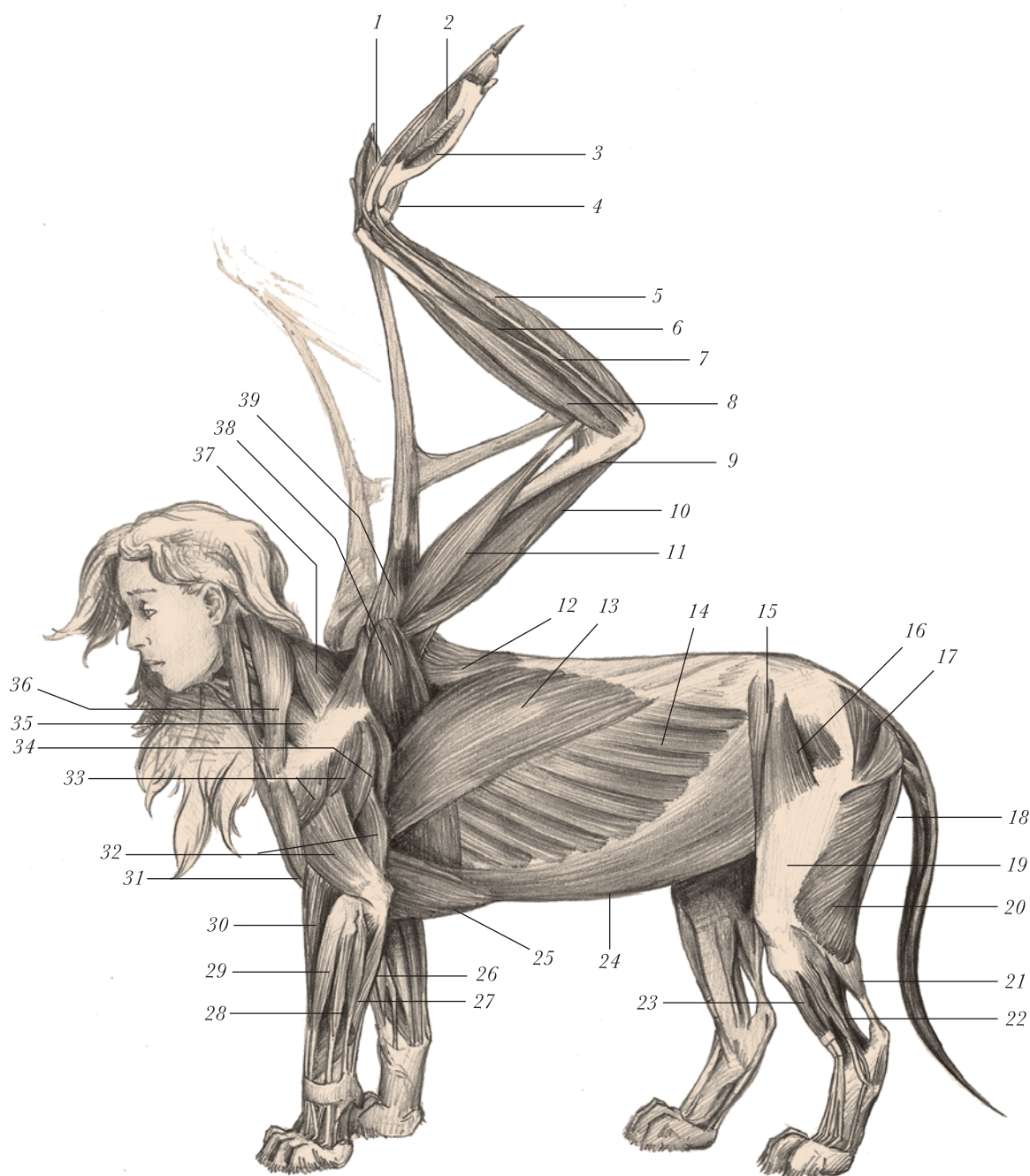


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 2

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Мышца, приводящая крыло | 9. Плечо | 19. Четырехглавая мышца бедра | 29. Общий разгибатель пальцев |
| 2. Большая отводящая мышца | 10. Трехглавая мышца | 20. Двуглавая мышца бедра | 30. Лучевой разгибатель запястья |
| 3. Задняя межкостная мышца | 11. Двуглавая мышца | 21. Икроножная мышца | 31. Ключично-плечевая мышца |
| 4. Локтезапястная задняя мышца | 12. Трапециевидная мышца | 22. Глубокий сгибатель пальцев кисти | 32. Трехглавая мышца |
| 5. Локтевой сгибатель | 13. Широчайшая мышца спины | 23. Краниальная большеберцовая мышца | 33. Дельтовидная мышца |
| 6. Глубокий сгибатель | 14. Наружная косая мышца живота | 24. Прямая мышца живота | 34. Подостная мышца |
| 7. Поверхностный сгибатель | 15. Портняжная мышца | 25. Малая грудная мышца | 35. Плечеоатлантная мышца |
| 8. Поверхностный пронатор | 16. Напрягатель широкой фасции бедра | 26. Локтевой сгибатель запястья | 36. Плечеголовная мышца |
| | 17. Поверхностная ягодичная мышца | 27. Локтевой разгибатель запястья | 37. Трапециевидная мышца |
| | 18. Полусухожильная мышца | 28. Латеральный разгибатель пальцев | 38. Большая грудная мышца |
| | | | 39. Пропатагиальная мышца |

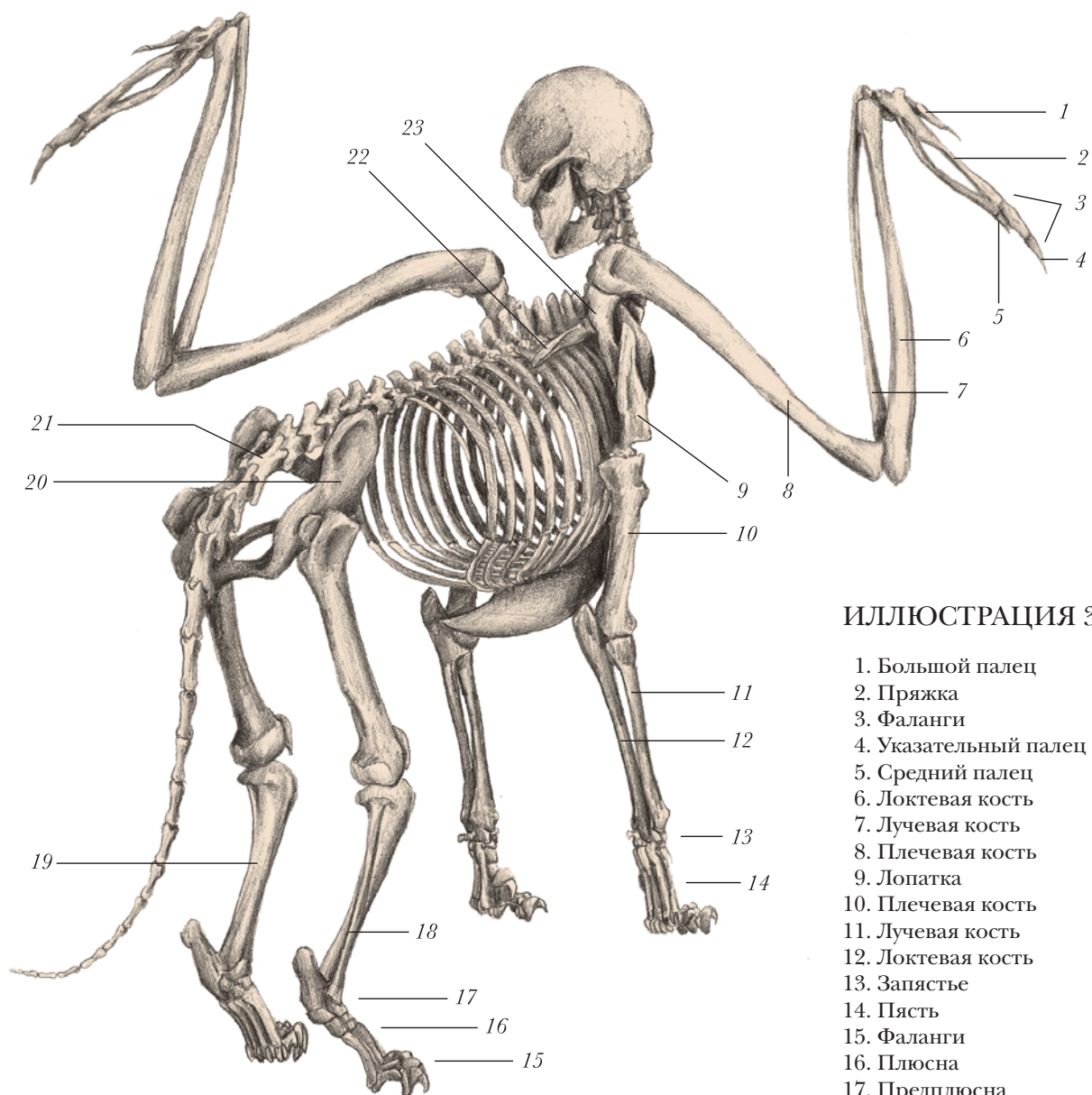


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 3

1. Большой палец
2. Пряжка
3. Фаланги
4. Указательный палец
5. Средний палец
6. Локтевая кость
7. Лучевая кость
8. Плечевая кость
9. Лопатка
10. Плечевая кость
11. Лучевая кость
12. Локтевая кость
13. Запястье
14. Пясть
15. Фаланги
16. Плюсна
17. Предплюсна
18. Малоберцовая кость
19. Большеберцовая кость
20. Таз
21. Крестец
22. Лопатка
23. Коракоид

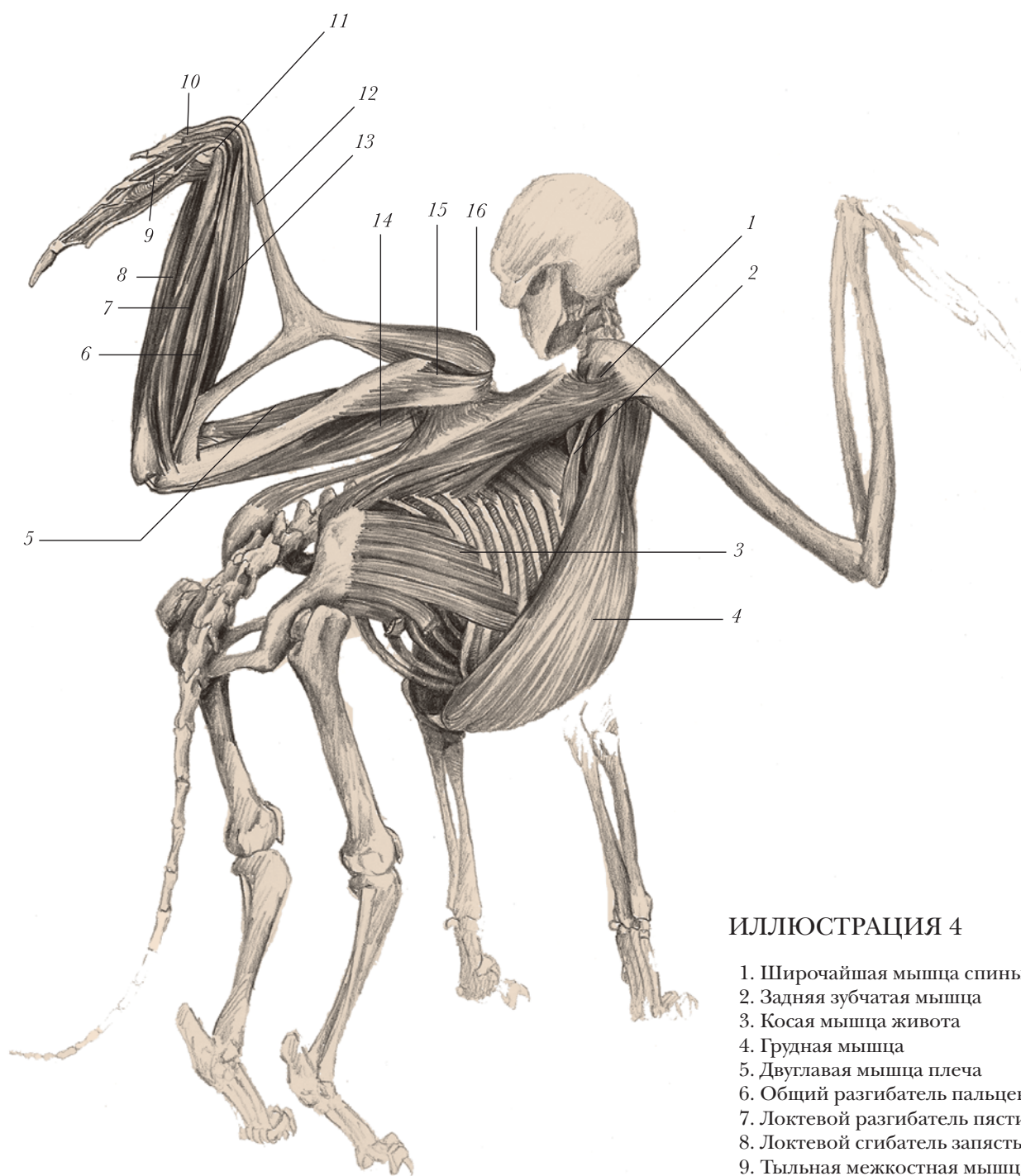


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 4

1. Широчайшая мышца спины
2. Задняя зубчатая мышца
3. Косая мышца живота
4. Грудная мышца
5. Двуглавая мышца плеча
6. Общий разгибатель пальцев
7. Локтевой разгибатель пясти
8. Локтевой сгибатель запястья
9. Тыльная межкостная мышца
10. Мышца, приводящая крыло
11. Локтезапястная задняя мышца
12. Локтевой разгибатель пясти
13. Длинный разгибатель крыла
14. Трехглавая мышца
15. Большая дельтовидная мышца
16. Пропатагиальная мышца

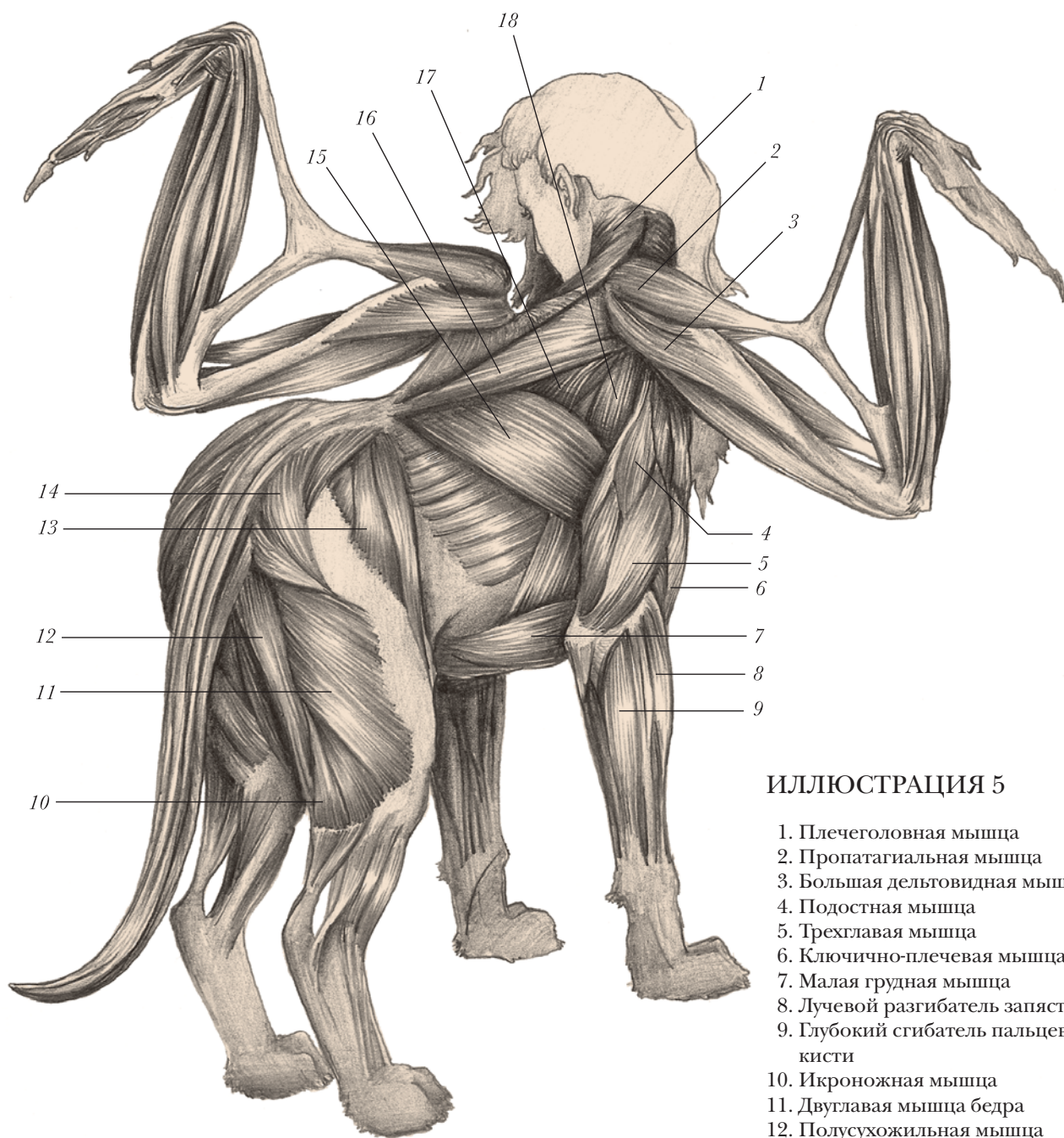


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 5

1. Плечеголовная мышца
2. Пропатагиальная мышца
3. Большая дельтовидная мышца
4. Подостная мышца
5. Трехглавая мышца
6. Ключично-плечевая мышца
7. Малая грудная мышца
8. Лучевой разгибатель запястья
9. Глубокий сгибатель пальцев кисти
10. Икроножная мышца
11. Двуглавая мышца бедра
12. Полусухожильная мышца
13. Напрягатель широкой фасции бедра
14. Поверхностная ягодичная мышца
15. Широчайшая мышца спины
16. Трапециевидная мышца
17. Передняя зубчатая мышца груди
18. Грудная мышца

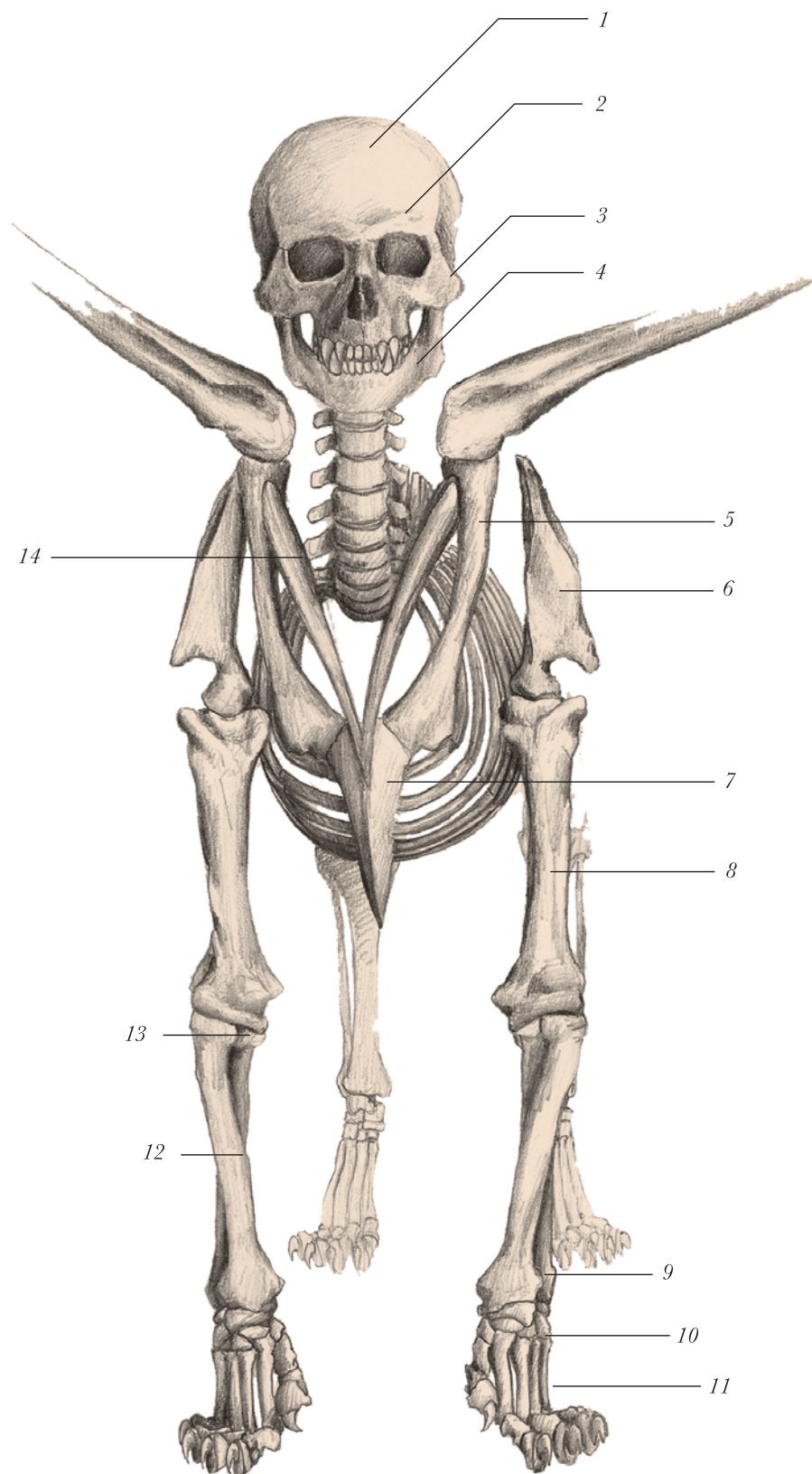


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 6

1. Лобная кость
2. Надбровная дуга
3. Скуловая дуга
4. Нижняя челюсть
5. Коракоид
6. Лопатка
7. Грудина
8. Плечевая кость
9. Кости запястья
10. Пястные кости
11. Фаланги
12. Лучевая кость
13. Локтевая кость
14. Вилочка

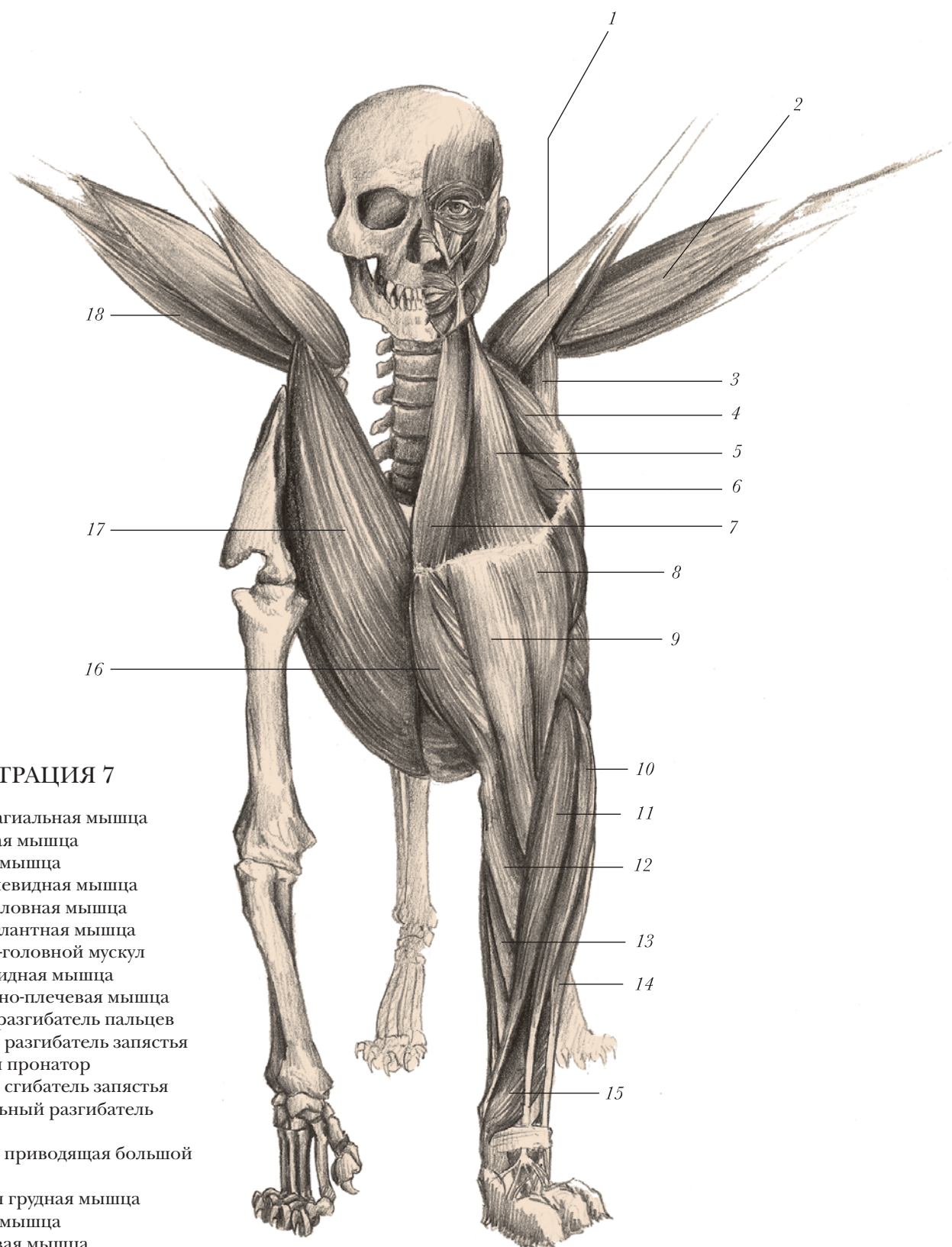


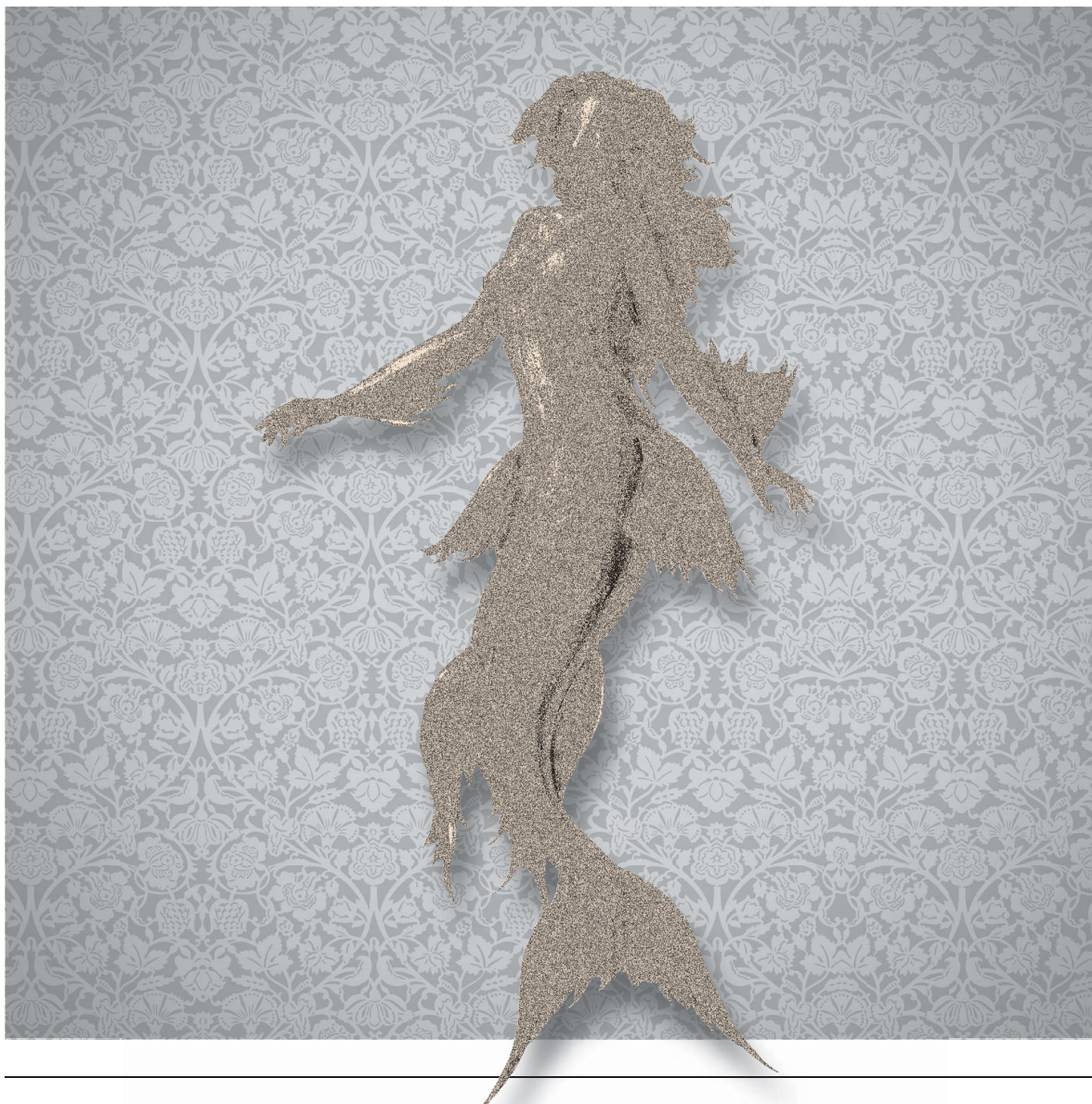
ИЛЛЮСТРАЦИЯ 7

1. Пропатагиальная мышца
2. Двуглавая мышца
3. Грудная мышца
4. Трапециевидная мышца
5. Плечеголовная мышца
6. Плечеатлантная мышца
7. Грудино-головной мускул
8. Дельтовидная мышца
9. Ключично-плечевая мышца
10. Общий разгибатель пальцев
11. Лучевой разгибатель запястья
12. Круглый пронатор
13. Лучевой сгибатель запястья
14. Латеральный разгибатель пальцев
15. Мышца, приводящая большой палец
16. Большая грудная мышца
17. Грудная мышца
18. Трехглавая мышца



В девятнадцатом веке вера в существование сирен и русалок не была редкостью. Многие натуралисты и таксономисты утверждали, что подобное существо представлялось вполне реалистичным. Сам же доктор Блэк заявлял, что океаны были слишком велики, чтобы делать столь однозначные выводы. Стоит также отметить, что при всех ученых, выражавших неодобрение исследованиям Блэка, находились и такие, кто его поддерживал и даже высказывал мнения, схожие с теми, что имел он.





СИРЕНА ОКЕАНИЧЕСКАЯ

ЦАРСТВО	<i>Животные</i>	СЕМЕЙСТВО	<i>Сиреновые</i>
ТИП	<i>Позвоночные</i>	РОД	<i>Сирены</i>
КЛАСС	<i>Млекопитающие рыбы</i>	ВИД	<i>Сирена океаническая</i>
ОТРЯД	<i>Хвостатые</i>		

Сирен, нерейд и русалок часто путают между собой. В фольклоре эти существа появились раньше, чем возникли научные методы, однако легенды достаточно точно указывают на некоторые аспекты эволюции этих видов. Я начну с того, что природа их вида однородна и они различаются примерно как собаки разных пород — пусть порой и существенно.

Сирену в древности описывали как птицу, и лишь позднее она превратилась в морскую женщину. В какой-то момент возникла необходимость четкого разделения морских и птицеподобных антропоморфных существ. Следовало ли это из-за ошибки в классификации либо сирена действительно эволюционировала в водное млекопитающее — не вполне понятно.

Нереиды, или наяды, имеют немало общего с глубоководными океаническими видами, однако гораздо более схожи с человеком, чем русалки. Причем во многих случаях они вообще не отличаются от людей ничем, кроме некоторых физиологических признаков, характерных только для водных животных. Этим же объясняется, почему они предпочитают обитать в пресных водоемах на малой глубине.

Русалки (самки сирены океанической) были менее распространены и уж точно менее доступны для изучения, чем сирены. Они были способны дышать под водой и не имели необходимости подниматься на поверхность. Я допускаю веро-

ятность того, что некоторые их разновидности в большей степени обладали признаками млекопитающих и периодически должны были вдыхать воздух, как дельфины и киты. Однако обнаружить таких животных в неповрежденном состоянии практически невозможно.

Данному животному требовалась развитая и, по сути, уникальная дыхательная система, включающаяся нечто вроде рыбьих жабр, но приспособленная к структуре человеческой грудной клетки. Если моя теория верна и воздуходышащая русалка действительно существовала, то отсюда можно предположить и существование множества видов различных форм и размеров, которые до сих пор обитают на значительной глубине.

Эти животные должны были иметь длинные и массивные таз и бедра. А учитывая значительный размер поясничных позвонков и толщину хвостового и анального остистых отростков, этот конкретный вид русалки мог развивать гораздо большую скорость, чем едва ли не любое другое морское животное из нам известных. Поверхностные сухожилия, вплетенные в мышечные ткани, позволяют выдерживать большее давление и придают силу и выносливость. Наличие плотной мышечной ткани, поддерживающей все участки позвоночника и плавники, давало животному превосходство над остальными, обеспечивая ему настоящее первенство в воде.

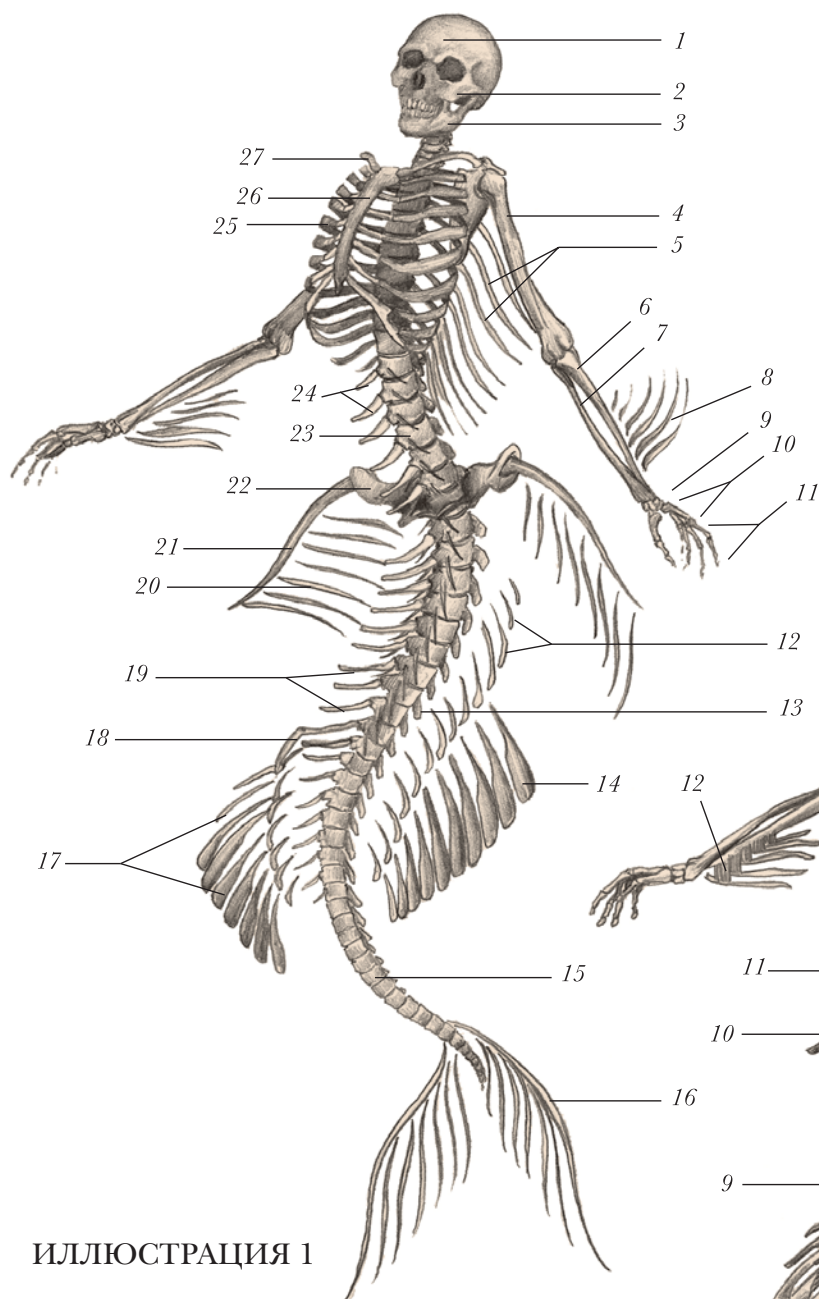


ИЛЛЮСТРАЦИЯ 1

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Лобная кость | 15. Позвонки |
| 2. Скуловая дуга | 16. Остистые отростки хвоста |
| 3. Нижняя челюсть | 17. Анальные остистые отростки |
| 4. Плечевая кость | 18. Птеригиофоры |
| 5. Отростки спинных позвонков | 19. Гемальные отростки |
| 6. Локтевая кость | 20. Тазовые отростки |
| 7. Лучевая кость | 21. Бедренная кость |
| 8. Отростки локтевой кости | 22. Таз |
| 9. Кости запястья | 23. Поясничный позвонок |
| 10. Пястные кости | 24. Плевральные ребра |
| 11. Фаланги | 25. Ребро |
| 12. Птеригиофоры | 26. Грудина |
| 13. Невральные отростки | 27. Ключица |
| 14. Отростки мягких лучей | |

ИЛЛЮСТРАЦИЯ 2

1. Наружная межреберная мышца
2. Мышца, приводящая локтевую кость
3. Мышца, опускающая мягкий луч
4. Разгибатель хвостового стебля
5. Мышца, приводящая хвост
6. Разгибатель хвоста
7. Хвостовой отросток
8. Мышца, приводящая хвост
9. Мышца, опускающая птеригиофор
10. Разгибатель таза
11. Гребенчатая мышца (приводящая таз)
12. Разгибатель локтевой кости

