



РУССКИЙ ЯЗЫК

Справочник
и тренинг

для подготовки к единому
государственному
экзамену





РУССКИЙ ЯЗЫК

Справочник и тренинг

для подготовки к единому
государственному
экзамену

Редактор-составитель А.Б. Малюшкин

Седьмое издание, дополненное



УДК 372.8
ББК 74.268.3Рус
Р89

Р89 Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену. 7-е изд., дополн. / Ред.-сост. А.Б. Малюшкин. М.: ТЦСфера, 2022. — 240 с.

ISBN 978-5-9949-2928-5

В этой книге представлен полный курс русского языка. В пособие включены тренинговые задания, предназначенные для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку. Предлагаются не просто тесты (по 40 заданий в каждой теме), к каждой теме даются правила, подсказки, раскрываются наиболее сложные примеры из сложившейся практики. По всем тестам приводятся ответы в конце книги, в приложениях даны краткие словарики.

Данный материал будет полезен не только старшеклассникам, но и их родителям, учителям, выпускникам школ, студентам. Его можно использовать как в учебном процессе, так и в индивидуальной работе.

УДК 372.8
ББК 74.268.3Рус

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК

Справочник и тренинг для подготовки
к единому государственному экзамену

Седьмое издание, дополненное

Редактор-составитель Александр Борисович Малюшкин

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Редактор *Е.А. Кузнецова*

Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*

Корректор *Л.Б. Успенская*

Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Декларация о соответствии ЕАЭС № RU Д-RU.HB27.B.04772/20
с 25.02.2020 по 24.02.2025

Подписано в печать 07.12.21. Формат 70×108^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21. Тираж 2500 экз.

Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера Образования»

129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00

ISBN 978-5-9949-2928-5

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2021
© Малюшкин А.Б., текст, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	6
Теория	6
Тренинг	6
2. Средства связи предложений в тексте	14
Теория	14
Тренинг	15
3. Лексическое значение слова	23
Теория	23
Тренинг	23
4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)	34
Теория	34
Тренинг	34
5. Лексические нормы (употребление слов в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	40
Теория	40
Тренинг	40
6. Лексические нормы	48
Теория	48
Тренинг	48
7. Морфологические нормы (образование форм слова)	51
Теория	51
Тренинг	56
8. Синтаксические нормы. нормы согласования. нормы управления	63
Теория	63
Тренинг	66
9. Правописание корней	78
Теория	78
Тренинг	79
10. Правописание приставок	86
Теория	86
Тренинг	87
11. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	94
Теория	94
Тренинг	96
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	103
Теория	103
Тренинг	105
13. Правописание НЕ и НИ	111
Теория	111
Тренинг	112
14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	119
Теория	119
Тренинг	121
15. Правописание -н- и -нн- в различных частях речи	129
Теория	129
Тренинг	131

16. знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами)	135
Теория.....	135
Тренинг.....	136
17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения (определениями, обстоятельствами)	144
Теория.....	144
Тренинг.....	145
18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	149
Теория.....	149
Тренинг.....	151
19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	156
Теория.....	156
Тренинг.....	156
20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	161
Теория.....	161
Тренинг.....	162
21. Пунктуационный анализ текста	167
Теория.....	167
Тренинг.....	169
22. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	184
Теория.....	184
Тренинг.....	184
23. Функционально-смысловые типы речи	195
Теория.....	195
Тренинг.....	195
24. Лексическое значение слова	199
Теория.....	199
Тренинг.....	200
25. Средства связи предложений в тексте	208
Теория.....	208
Тренинг.....	208
26. Речь. языковые средства выразительности	213
Теория.....	213
Тренинг.....	217
Приложения	224
<i>Приложение 1. Краткий словарь паронимов</i>	224
<i>Приложение 2. Краткий фразеологический словарь</i>	228
<i>Приложение 3. Краткий орфоэпический словарь</i>	232
Ответы к заданиям	235

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Система контроля знаний по русскому языку в форме тестов, получившая широкое распространение в последнее время, требует от выпускников средней школы не только глубоких знаний, но и умения применять их в процессе выполнения тестовых заданий. (С 2009 г. ЕГЭ как форма аттестации в соответствии с законодательством является обязательной.) Поэтому при подготовке к тестированию важно и систематизировать знания по предмету, и приобрести навык работы с тестами. Эти цели позволяет достичь данное пособие.

Материалы, включенные в настоящее издание, предназначены для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку. Здесь представлено более 1500 тестовых заданий, которые полностью соответствуют требованиям и структуре ЕГЭ 2022 года.

Каждое задание сопровождается необходимыми справочными материалами: теорией, правилами и рекомендациями. Особое внимание уделяется трудным случаям из сложившейся практики ЕГЭ. Ко всем заданиям даются ответы в конце книги.

В приложениях к пособию включены краткие словари: орфоэпический, фразеологический, паронимов.

Использование материалов в педагогической практике позволит получить объективную информацию о состоянии общеобразовательной подготовки старшеклассников, более эффективно подготовить их.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ

ТЕОРИЯ

Научный стиль

Научный стиль — стиль, обеспечивающий получение и сохранение научных знаний.

Цели и функции: сообщить новую научную информацию, доказать её истинность, закрепить и передать научные знания людям, стремящимся получить образование, по возможности полно и точно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и т.д., информировать учёных, специалистов и неспециалистов о достижениях научных исследований, популяризация научных знаний.

Основные функции: сообщение информации, доказательство её истинности.

Стилевые черты: отвлечённость, обобщённость, подчеркнутая логичность, точность, сухость, строгость, логическая последовательность изложения, сжатость, однозначность выражения, информативность, объективность, доказательность.

Лексические особенности: научная терминология, общенаучная и книжная лексика, употребление многозначных слов, синонимов, явное преобладание абстрактной лексики над конкретной, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики.

Морфологические особенности: явное преобладание именных частей речи над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния, частотность формы род. падежа; преобладание глаголов в форме настоящего времени.

Синтаксические особенности: преобладание простых распространённых и сложноподчинённых предложений; широкое использование односоставных предложений, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов, однородных членов.

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль — стиль официального документального общения государства с государством, государства с гражданином и граждан между собой.

Цели и функции: информационная, предписывающая (предписания государства, органа, уполномоченного лица), констатирующая (констатация положения дел, состояния), регулирующая (отношения в обществе, действия и поведения людей, а также функционирование объединений и государственных органов), регламентирующая.

Стилевые черты: объективность и безличность выражения; точность, не допускающая иных толкований; стереотипность; стандартизированность изложения; долженствующе-предписывающий характер (императивность), сжатость и краткость, обобщённость, официальность, безэмоциональность.

Лексические особенности: профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, использование архаизмов, сложносокращённых слов, отсутствие лексики с эмоционально-экспрессивной маркировкой.

Морфологические особенности: преобладание именных частей речи над местоимением, употребительность отглагольных существительных, оканчивающихся на -(е)иние, производных предлогов.

Синтаксические особенности: усложнённость синтаксиса (конструкции с цепью предложений, обладающих относительной законченностью и самостоятельностью); преобладание повествовательных предложений, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью.

Разговорный стиль

Разговорный стиль — неофициальная речь в условиях непосредственного общения, заранее неподготовленная, диалогическая, устная.

Цели и функции: общение, обмен впечатлениями, информацией.

Стилевые черты: непринуждённость, неофициальность; неподготовленность речи, фамильярность; конкретность; непоследовательность; адресность речи, прерывистость;

эмоционально-оценочная информативность; личностный характер; идиоматичность, приоритет содержания над формой, стремление к экономии речевых средств.

Лексические особенности: разговорная и просторечная лексика, активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением; эмоционально-экспрессивная лексика.

Морфологические особенности: грамматические формы с разговорной и просторечной окраской, преобладание глаголов над существительными; употребление глаголов одно- и многократного действия; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий; частотность местоимений.

Синтаксические особенности: преобладание простых вопросительных и восклицательных конструкций; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы, прерывистость и непоследовательность речи, использование инверсии.

Публицистический стиль

Публицистический стиль — один из функциональных стилей, обслуживающий широкую область общественных отношений: политических, экономических, культурных, спортивных и др.; используется в политической литературе, его представляют средства массовой информации (СМИ) — газеты, журналы, радио, телевидение, документальное кино.

Цели и функции: воздействие на общественное сознание, информирование (сообщение новостей), оценка фактов и событий.

Стилевые черты: оценочность (скрытая и открытая); призывность; рекламность (привлечение внимания); «эффект новизны» (использование неожиданных средств); собирательность; документально-фактологическая точность; сдержанность; некоторая официальность, эмоциональность, образность, субъективность.

Лексические особенности: общественно-публицистическая лексика, употребление слов в переносном значении со специфической публицистической окраской, использование экспрессивно-окрашенной лексики и речевых стандартов.

Морфологические особенности: частотность употребления род. падежа, служебных слов, форм настоящего и прошедшего времени глаголов.

Синтаксические особенности: распространённость экспрессивных синтаксических конструкций, предложений с обособленными членами; парцелляция, инверсия.

Художественный стиль

Художественный стиль — функциональный стиль речи, являющийся инструментом художественного творчества и сочетающий в себе языковые средства всех других стилей речи.

Цели и функции: эстетическая функция (эстетическое воздействие, воспитание и развитие) (форма выражения не менее важна, чем содержание), функция воздействия, коммуникативная.

Стилевые черты: образность; эстетически направленная экспрессивность; явная эмоциональность; совмещение средств всех стилей в художественных целях, особая роль подтекста, индивидуальный авторский стиль, метафоричность, неповторимость образов; индивидуальность, которую формирует сам автор путём отбора и организации языковых средств.

Лексические особенности: неприятие шаблонных слов и выражений; широкое использование лексики в переносном значении, намеренное столкновение разнотилевой лексики.

Морфологические особенности: использование форм, в которых проявляется категория конкретности; частотность глаголов; не характерны неопределённо-личные формы глаголов, существительные среднего рода, формы множественного числа от отвлечённых и вещественных существительных.

Синтаксические особенности: использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств; широкое использование художественных средств выразительности.

Общее задание ко всем нижеприведенным фрагментам текста:

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

Текст 1

На этой неделе в Министерстве путей сообщения России обсуждался один из важнейших вопросов: как на практике реализуется принятая Правительством РФ Программа структурной реформы на железнодорожном транспорте. Участники расширенного заседания Коллегии МПС задались вопросом: какие трудности ожидают отрасль на пути реализации программы? Ведь к реформам, о необходимости которых так долго говорилось, приковано всеобщее внимание. Поэтому у реформаторов просто нет права на ошибку. «Реформирование отрасли начинается в очень сложных условиях, — отметил в своей речи министр путей сообщения. — По моему твёрдому убеждению, создание акционерного общества “Российские железные дороги” невозможно без погашения в текущем году задолженности бюджетам всех уровней и кредиторской задолженности».

Вторым важным вопросом в деле реформирования отрасли является переход от административных методов управления к экономическим. Такой переход поможет включить мощный механизм мотивации роста производительности труда и эффективности работы отрасли, которая может и должна стать катализатором развития всей российской экономики. Отсюда необходимость разработки и принятия на государственном уровне соответствующей программы, позволяющей сформировать перспективу как обновления материальной базы железнодорожного транспорта, так и возрождения отраслей промышленности, обеспечивающих эту задачу.

Понятно, что для успешного проведения реформ в железнодорожной отрасли важно повысить её инвестиционную привлекательность...

- 1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.
- 2) В тексте содержится информация, предназначенная для широких слоев общества.
- 3) Цель данного текста — воздействие на общественное сознание, информирование, оценка фактов и событий.
- 4) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения её участников.
- 5) Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: *реформирование, бюджет, катализатор*.

Текст 2

Язык, как бы мы его ни понимали, представляет собой полифункциональную систему, имеющую дело с информацией — с её созданием, хранением и передачей. Функции языка связаны с его сущностью, природой, назначением в обществе и в то же время взаимосвязаны в большей или меньшей степени между собой. Главнейшая функция языка — коммуникативная, так как язык служит, прежде всего, средством человеческого общения. К базовым (или первичным) функциям языка относят также познавательную (когнитивную), имея в виду, что с его помощью происходит в значительной степени познание, изучение окружающего мира, и эмоциональную, проявляющуюся в способности выражать чувства и эмоции говорящих, их оценки.

- 1) В предложенном фрагменте помимо терминов (язык, общение, коммуникативная функция) остальные лексические единицы либо нейтральны (представлять собой, чувства, эмоции, способность, иметь дело, выражать, общество, оценки и др.), либо носят книжный характер (сущность, базовый, первичный, познание).
- 2) Язык данного фрагмента отличается сдержанностью тона изложения, поэтому в нём практически отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения; вместо них употребляются слова и словосочетания, выражающие рациональную оценку.
- 3) Художественные средства выразительности в тексте — метафоры и фразеологизмы.
- 4) Фрагмент текста характеризуется рядом черт и языковых особенностей, свойственных публицистическому стилю.

- 5) Это фрагмент научного текста, который характеризуется обобщённостью излагаемой информации.

Текст 3

Русский язык для иностранных учащихся — одна из лингвистических дисциплин, которая в равной мере предполагает как обучение языку, внедрение в сознание учащегося представления о языке как системе, так и усвоение этической стороны употребления в речи языковых средств. В задачи преподавателя, наряду с отработкой грамматической правильности речи, входит показ уместности и этичности использования тех или иных речевых средств, специфики их стилистического функционирования. Цель актуализации подобных знаний, тренинга по культуре речи в иностранной аудитории — создание для студента-иностранца комфортной среды общения, удовлетворение лингвистических и иных интеллектуальных запросов личности. В связи с этим, учитывая особенности менталитета обучаемых и менталитета русской нации, проповедуя терпимость и доброжелательность в общении, на продвинутом этапе обучения иностранцев следует уделять особое внимание культуре речи как синкретической дисциплине, отражающей лингвистическую, этическую, психологическую, эстетическую стороны общения.

- 1) Текст характеризуется точностью изложения информации. Это достигается, во-первых, за счёт использования специальных лингвистических терминов: язык, языковые средства, речь, грамматическая правильность, культура речи.
- 2) Достаточно широко используется общенаучная лексика: дисциплина, система, специфика, сфера.
- 3) Текст в полной мере характеризуется обобщённостью и отвлечённостью излагаемой информации. На уровне языка это проявляется в широком использовании существительных с абстрактным значением: сознание, система, правильность, уместность.
- 4) Тексту присущи сдержанность и строгость тона, безэмоциональность изложения.
- 5) Предложения осложнены обособленными определениями, деепричастным оборотом, однородными членами предложения.

Текст 4

Зачем люди ходят в кино? Что приводит их в тёмный зал, где они сидят и в течение полутора часов наблюдают игру теней на полотне? Поиск развлечения? Потребность в эмоциях? Во многих странах существуют тресты и концерны развлечений, эксплуатирующие и кинематограф, и телевидение, и многие другие виды зрелищ. Но не из этого следует исходить, а из принципиальной сущности кино, связанной с человеческой потребностью в освоении и осознании мира. Я думаю, что нормальное стремление человека, идущего в кино, заключается в том, что он идёт туда за временем — за потерянным ли или за не обрётённым доселе. Человек идёт туда за жизненным опытом — потому что кинематограф, как ни одно из искусств, расширяет, обогащает и концентрирует фактический опыт человека, но при этом он его не просто обогащает, а делает длиннее, значительно длиннее, скажем так. Вот в чём действительная сила кино — а не в «звёздах», не в шаблонных сюжетах, не в развлекательности.

- 1) Соблюдено требование понятности текста для широкой аудитории: большинство слов в тексте относятся к разряду общепотребительных.
- 2) Искусствоведческая проблематика текста обусловила широкое использование лексики из этой сферы: *развлечения, кинематограф, телевидение, кино*.
- 3) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к широкому употреблению эмоционально-оценочных слов. Отношение автора к описываемой проблеме явно не выражено.
- 4) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа: *стремление, освоение, осознание*.

- 5) Выразительность, яркость, оригинальность изложения достигается за счёт использования автором сравнений.

Текст 5

Привет, Сашка! У меня потрясающая новость! Представляешь, папа вчера чуть не разбил машину. Помнишь, на перекрёстке у нашего дома никогда не было светофора? Нет и сейчас. Так вот, папа поехал ставить машину в гараж через этот дурацкий перекрёсток. Их ряд пропустили. И вдруг справа выезжает какая-то наглая иномарка на скорости. Наверно, решил пробку объехать. Папа не ожидал этого и не успел остановиться. В общем, всё кончилось хорошо — они еле-еле успели развернуться! Слава богу, никто ни в кого не втюхался. Сразу гаишники откуда-то появились — тому ненормальному водителю штраф. А он даже не извинился перед папой — представляешь?! Вот так.

- 1) Неформальное общение в неофициальной обстановке, непринужденность — особенности данного стиля речи.
- 2) Синтаксические черты текста: упрощённость синтаксиса (чаще простые предложения, отсутствие причастных и деепричастных оборотов), неполные предложения (часто в составе сложного).
- 3) Лексика текста отличается эмоциональностью, используются просторечия, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- 4) В тексте присутствуют профессионализмы, термины.
- 5) Автор пишет от первого лица, выражает свои чувства и эмоции, переживания хорошо знакомому человеку.

Текст 6

Государства-участники настоящей «Конвенции о правах ребёнка» согласились о нижеследующем:

1. Государства-участники уважают и обеспечивают все права, предусмотренные настоящей Конвенцией, за каждым ребёнком, находящимся в пределах их юрисдикции, без какой-либо дискриминации, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и рождения ребёнка, его родителей, усыновителей или законных опекунов или каких-либо иных обстоятельств.

2. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения защиты ребёнка от всех форм дискриминации или наказания на основе статуса, деятельности, выражаемых взглядов или убеждений ребёнка, родителей ребёнка, законных опекунов или иных членов семьи.

3. Во всех действиях в отношении детей, независимо от того, предпринимаются они государственными или частными учреждениями, занимающимися вопросами социального обеспечения, судами, административными или законодательными органами, первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребёнка.

4. Ребёнок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от гранта в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребёнка.

- 1) Основные особенности данного текста: точность, детальность, стандартизированность изложения (строгая композиция текста, точный отбор фактов и способов их подачи).
- 2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.
- 3) Частое употребление инфинитива, глаголов в форме настоящего времени, высокая частотность отглагольных существительных.
- 4) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли, что позволяет выстроить логику размышления.

- 5) Информация, представленная в тексте, предназначена для серьёзного научного или учебного изучения.

Текст 7

Посередине комнаты стоял Яшка-Турок, худой и стройный человек лет двадцати трех, одетый в долгополый нанковый кафтан голубого цвета. Его впалые щёки, большие, беспокойные серые глаза, прямой нос с тонкими, подвижными ноздрями, белый покатым лоб с закинутыми назад светло-русыми кудрями, крупные, но красивые, выразительные губы — всё его лицо изобличало человека впечатлительного и страстного. Он был в большом волнении: мигал глазами, нервно дышал, руки его дрожали, как в лихорадке ... Яков помолчал, взглянул кругом и закрылся рукой. Он глубоко вздохнул и запел ... Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принёсся откуда-то издалека, словно залетел случайно в комнату. За этим звуком последовал другой, более твёрдый и протяжный, но всё ещё, видимо, дрожащий, как струна; за вторым — третий, и, понемногу разгораясь и расширяясь, полилась унывая песня. Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос: в нём была неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. Русская, правдивая, горячая душа дышала и звучала в нём, и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.

- 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений — личная манера изложения уступила место безличной.
- 2) В тексте использован весь арсенал имеющихся в языке синтаксических средств.
- 3) По жанру текст представляет собой репортаж.
- 4) Любуясь увиденным и услышанным, автор создает образную, эмоциональную картину, которая достигается использованием различных языковых средств: метафор, сравнений, эпитетов.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

Текст 8

Тайну кровообращения раскрыли лишь в веке после многочисленных опытов на животных и изучения анатомии на трупах людей. Оказалось, что кровь не расходится в органах, а лишь переходит в них из артерий в вены по мельчайшим сосудам — капиллярам — и возвращается к сердцу. Так был установлен замкнутый характер её движения по организму. Если говорить о человеке, то в среднем за его жизнь лёгкие совершают 720 миллионов вдохов и выдохов, а сердце — три миллиарда ударов. Вот уж мотор так мотор! Трудно даже сравнить эту биологическую машину с чем-то, созданным людьми. Вот почему, оказалось, непросто создать искусственное сердце. К сожалению, эта задача очень важна, так как сердце человека часто выходит из строя, не исчерпав отпущенных ему природой ресурсов. Сейчас мы не касаемся проблемы пересадки сердца от доктора. Разговор идёт лишь об искусственных аппаратах. Здесь есть определённые успехи, немало больных живут с искусственными клапанами сердца. Но эти операции ещё очень дороги, к тому же существует проблема отторжения чужеродных нашему организму веществ. Поиски в этой области идут очень интенсивно, работы здесь хватит и бионикам.

- 1) Текст публицистического стиля, так как применение восклицательного предложения, перифразы: *мотор, биологическая машина*, вводного слова *к сожалению*, модальных частиц *лишь, даже* упрощает язык, привлекает внимание к поднятой проблеме и делает текст доступным для широкого круга читателей.
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

- 3) Для синтаксиса текста характерно использование вводных слов и сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.
- 4) В тексте использованы термины: *кровообращение, артерии, бионика*; словосочетания «сущ. + сущ. в род. п.»: *изучение анатомии, проблемы пересадки сердца*; абстрактные отглагольные существительные: *движения, пересадки, поиски*, которые подчёркивают строгую последовательность, смысловую точность, достоверность.
- 5) Текст относится к научному (научно-популярному) стилю. Здесь есть типичные признаки научного стиля: логичность изложения, точность, обобщённость, объективность. Научные суждения написаны доступным, ясным, понятным языком, раскрыты подробно, иллюстрированы примерами.

Текст 9

Экология души — качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Это и состояние нашей с вами души, истосковавшей по красоте. Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зёрнышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты.

Думается, что сейчас будет более правильным сравнить уже самого человека с родителем, а природу с ребёнком, который нуждается в защите и заботе. Природа нуждается и вызывает к нашей помощи, чтобы моря и океаны были чистыми, леса радовали глаз своим зелёным нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым. Восстановление и сохранение экологии Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и человеческий сильный характер, а именно — формирует личность человека. Этим она и ценна для нас, людей. От экологии души человека зависит жизнь всего Человечества на Земле. Берегите свои Души!

- 1) Текст относится к научному стилю, так как его основная функция — передача логической информации и доказательство её истинности.
- 2) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.
- 3) В тексте часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения.
- 4) Эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства выразительности усиливают эмоциональное воздействие на читателя.
- 5) Синтаксис текста представлен активным использованием однородных членов, вводных слов и односоставных предложений.

Текст 10

Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории образования Вселенной — теории большого взрыва. В возникновении гипотезы большого взрыва нет ничего удивительного. Когда вы, читатель, откроете вступление к книге «Большой взрыв» профессора физики Техасского университета Д. Шама, то найдёте абзац, в котором профессор пишет: «...возникла потребность в книгах, которые давали бы ответы на вопросы, возникающие при попытке непосвященных понять эту странную Вселенную, в которой мы появились по воле случая». А сам Джозеф Силк в предисловии пишет: «...десятки миллиардов галактик, подобных нашей, разбросаны по всей наблюдаемой Вселенной». То есть галактики случайным образом разбросаны по всей Вселенной и постоянно разлетаются — удаляются друг от друга. Значит, это могло быть вызвано только изначальным большим взрывом — вот основная логическая посылка к созданию этой теории. Вселенная имеет глобально упорядоченную информационно энергетическую структуру пчелиных сот и продолжает выращивать эти соты строго упорядоченным спо-

собом. Допустить возможность создания глобального порядка во Вселенной взрывом — это всё равно что допустить возможность изготовления космического корабля с помощью взрыва авиационного завода.

- 1) Отвлечённый, обобщённый характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нём широко употребляются слова с абстрактным значением: *теория, гипотеза, структура*.
- 2) В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля.
- 3) Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»).
- 4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.
- 5) На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений.

2. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

ТЕОРИЯ

Выполнить задания вам поможет данная ниже информация.

Предложения должны присоединяться друг к другу с учетом логики развития мысли и тех средств связи, которые в них присутствуют, прежде всего лексических средств.

Чаще всего это **лексические повторы**. Обычно повторяются наиболее значимые слова, обозначающие главную тему текста или его фрагмента. Повторяться могут одни и те же слова, однокоренные слова. Слово из предыдущего предложения в последующем может заменяться **синонимом** (в некоторых случаях контекстуальным). В качестве средства связи предложений могут использоваться слова, имеющие какую-либо связь друг с другом. Это могут быть **антонимы**, слова со значением части и целого (*человек — общество*), слова со значением рода и вида (*хищники — лисы*) и т.д. Полнозначные существительные, прилагательные, наречия в последующем предложении могут замещаться **местоимениями** — чаще всего местоимениями 3-го лица *он, она, они* или указательными *этот, тот* и др., местоименными наречиями — *там, тогда, туда* и др. Надо обратить внимание на союзы *а, но, и* и некоторые другие, преимущественно сочинительные, стоящие в начале самостоятельных предложений. Дополнительным средством связи могут служить единство видовременных форм, синтаксический параллелизм, неполнота предложений.

Последнее предложение текста должно логически завершать фрагмент и не оставлять ощущения недосказанности.

Следует обратить внимание на причинно-следственные связи между предложениями. Для этого, как правило, используются вводные слова, наречия, частицы, союзы и т.п.: *к счастью, поэтому, потому что, несмотря на это, именно, наоборот, вопреки этому, Впрочем, во-первых, если, в отличие от него, и еще, следовательно, в частности, между тем, ведь, одним словом, в силу того что, прежде всего, однако, в то время как, такие, вскоре, к тому же, конечно, и, в результате, в особенности, благодаря, даже*.

Разряды местоимений по значению

Личные: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*

Возвратное: *себя.*

Притяжательные: *мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их.*

Указательные: *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оний* (устар.).

Определительные: *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.).

Вопросительные: *кто, что, какой, который, чей, сколько.*

Относительные: те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова).

Отрицательные: *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.*

Неопределенные: *некто, нечто, некоторый, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

Разряды местоименных наречий

Указательные: *здесь, там, тут, туда, так, оттуда, тогда, затем, оттого, потому, поэтому*

Отрицательные: *нигде, никуда, никогда, негде, некуда, некогда, ниоткуда, никак, зачем, нипочём.*

Определительные: *везде, всюду, отовсюду, всегда, всячески, по-всякому, по-иному, по-другому.*

Неопределенные: *где-то, куда-то, куда-нибудь, где-нибудь, кое-где, откуда-то, кое-куда, куда-либо, когда-то, как-нибудь, зачем-то, отчего-то, почему-то.*

Вопросительные: *где? куда? когда? зачем? как? почему? откуда? отчего?*

Относительные: *где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего.*

Разряды предлогов по значению

Пространственные: *у, в, на, из, за, из-за, к, над, под, из-под, до, перед, через, вокруг, мимо, между, около, поперёк, подле, возле, близ, вдоль, вне, внутри, сквозь, среди, против* и др.

Временные: *до, в, с, через, по, накануне, в течение* и др.

Причинные: *по, от, из-за, за, ввиду, благодаря, вследствие* и др.

Целевые: *для, ради, на, за, по* и др.

Образа действия: *с, без, в, по* и др.

Дополнительные: *о, об, про, с, по, насчёт* и др.

Непроизводные предлоги не образованы от других частей речи, **производные** — от других частей речи (см. с. 119).

Сочинительные союзы

Соединительные: *и, да в значении и, ни...ни, тоже, также, не только...но и, как...так и.*

Противительные: *а, но, да (в значении но), однако, однако же, зато;*

Разделительные: *или, либо, то...то, не то...не то, то ли... то ли.*

Подчинительные союзы

Изыяснительные: *чтобы, что, как, будто, как будто, ли (союз-частица).*

Временные: *когда, пока, как только, прежде чем, едва, перед тем как.*

Причинные: *потому что, ибо, так как, оттого что, вследствие, в связи с тем что.*

Условные: *если, если бы, раз, ли.*

Целевые: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.*

Уступительные: *хотя, несмотря на то что, пускай.*

Сравнительные: *как, словно, будто, как будто, точно, подобно тому как.*

Следственные: *так что.*

Разряды частиц по значению

Модальные частицы

Вопросительные: *ли, неужели, разве.*

Восклицательные: *как, что за, ну и.*

Огранич.-выделит.: *только, лишь, исключительно, почти, единственно.*

Указательные: *вот, вон, это*

Усилительные: *ни, ведь, все-таки, уж, даже, же, ну.*

Уточнительные: *именно, как раз, прямо, точно.*

Со значением сомнения: *едва ли, вряд ли.*

Утвердительные: *да, так, точно (в значении да)*

Формообразующие частицы

Бы (для образования условного наклонения).

Пусть, пускай, да, давай, -ка (для образования повелит. наклонения).

Бывало, было (для образования особых форм прошедшего времени).

Отрицательные частицы

Не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не.

ТРЕНИНГ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В 60-е гг. XX столетия получило широкое распространение понятие «зеленая революция».

(2) Так называют преобразование сельского хозяйства на основе современной агротехники.

(3) «Зеленая революция» включает три основных компонента. (4) Это выведение новых скороспелых сортов зерновых культур, которое способствует резкому повышению урожайности и открывает возможность использования вторых, третьих и даже четвертых посевов.

(5) Это расширение ирригации, поскольку новые сорта могут проявить все свои лучшие качества лишь при условии искусственного орошения. (6) ...это более широкое применение современной техники, удобрений и других химикатов.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

2. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В своем развитии человеческое общество проходит три последовательные стадии: доиндустриальную, индустриальную и постиндустриальную. (2) Каждой из них соответствует свой тип хозяйственной структуры. (3) Так, в доиндустриальном обществе

безраздельно господствовала аграрная структура экономики. (4) При ней сельское хозяйство и смежные с ним отрасли: лесное хозяйство, охота, рыболовство — были основными источниками получения материальных благ. (5) После промышленных переворотов второй половины XVIII — первой половины XIX века в странах Европы и США сложилась индустриальная структура хозяйства с ведущей ролью промышленности. (6) ...во второй половине XX века под влиянием НТР началось формирование принципиально новой структуры, которая получила наименование постиндустриальной, или информационной.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Человек живет в мире разнообразных звуков. (2) Звуки — это то, что слышит ухо. (3) Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (4) Звучат работающие машины, движущийся транспорт. (5) Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется акустикой (слово «акустика» образовано от греческого слова *akustikos* — звуковой). (6) При изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы, ... камертон.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

4. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Пшеница имеет большое значение примерно для половины человечества. (2) Очаги происхождения этой культуры, по мнению академика Н.И. Вавилова, находились в Азии и Средиземноморье. (3) Отсюда она постепенно распространилась по всему свету. (4) В наши дни мировое пшеничное поле охватывает все обитаемые континенты. (5) Главный пшеничный пояс протягивается в северном полушарии, меньший по размерам — в южном. (6) ...в году нет ни одного месяца, когда бы в той или иной части земного шара не производилась уборка этой культуры.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

5. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Если между Луной и Солнцем оказывается Земля, происходит лунное затмение. (2) И это объяснимо. (3) Поскольку Земля намного больше Луны, конус земной полной тени оказывается довольно большим, и, когда вся Луна находится в этом конусе, наблюдается полное лунное затмение. (4) Если Луна погружена в тень не вся, наблюдается частичное лунное затмение. (5) Если же Луна попадает только в область полутени, происходит полное или частичное полутеневое затмение. (6) ...различие в размерах Земли и Луны, а также вращение Земли и движение Луны сказываются на характере затмений.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

6. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В середине XIX века доктор фон Майер открыл секрет прочности бедренного сустава человека. (2) Он исследовал структуру бедренной кости человека, пытаясь разобраться, каким образом кость, изгибаясь и под углом входя в сустав, выдерживает солидный вес тела. (3) Дилетанту кость кажется хаотическим скоплением микроскопических пор и ячеек, но фон Майер, прошедший курс механики, обнаружил множество опорных точек, по которым удивительным образом равномерно распределяется нагрузка. (4) Через двадцать лет математик Кульман подвел инженерную базу под уникальные чертежи фон Майера. (5) ...Гюстав

Эйфель, чья башня считается эталоном прочности и устойчивости в архитектуре, нашел практическое применение этому открытию. (6) Оказывается, основание Эйфелевой башни в точности повторяет строение бедренной кости человеческой ноги, совпадают даже углы между десятками несущих поверхностей.

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В зависимости от степени участия в запоминании того или иного органа чувств выделяют различные типы памяти. (2) Одни люди лучше запоминают то, что они прочли или увидели (зрительный тип памяти), другие должны обязательно выслушать (слуховой тип), третьи лучше запоминают, если записали или произнесли вслух (двигательный тип). (3) Смешанный тип памяти отмечается, если память сочетает особенности всех трех типов. (4) Для совершенствования памяти нужно в первую очередь проследить за собой и определить, какой именно вид памяти у вас преобладает. (5) И в дальнейшем лучше тренировать не ту особенность памяти, которая хорошо развита, а другую. (6) ...если человек хорошо запоминает прочитанное, нужно, чтобы он еще и воспринимал материал на слух или записывал его.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

8. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В древности лучи света часто отождествляли со «зрительными лучами», которые якобы выходили из глаз и в результате «ощупывания» предметов позволяли их видеть. (2) Скорость таких лучей считалась очень большой. (3) ... постепенно люди поняли, что никаких «зрительных лучей» не существует и видим мы не потому, что какие-то лучи выходят из наших глаз, а, наоборот, потому, что свет от различных предметов попадает к нам в глаза и, воздействуя на сетчатку, приводит к появлению сигналов, поступающих в мозг, который и создает зрительные образы. (4) Вопрос об экспериментальном исследовании распространения света впервые поставил Галилей.

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

9. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Кто-то из известных химиков однажды сказал, что грязь — это химические вещества не на своем месте. (2) ...земля на дощатом полу — грязь, а на гряде она — необходимая почва. (3) Машинное масло на одежде — пятно, а в самой машине — необходимая смазка. (4) Чернила на пальцах — и на бумаге, зелень в древесном листе — и на белой рубашке. (5) Более того, одно и то же химическое вещество может быть то грязью, то великой красотой: живописная краска, прилипшая к руке, — и она же на холсте под кистью великого художника. (В. Солоухин)

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

10. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Почему герои «Мертвых душ» вот уже стольким поколениям читателей кажутся удивительно яркими, выпуклыми, живыми? (2) Ни во времена Гоголя, ни позже, я думаю, нельзя было встретить в чистом виде ни Собакевича, ни Ноздрева, ни Плюшкина. (3) Дело в том, что в каждом из гоголевских героев читатель узнает... себя! (4) Характер человеческий очень сложен. (5) Он состоит из множества склонностей. (6) Гоголь взял одного нормального человека (им мог быть и сам Гоголь), расщепил его на склонности, ...из каждой склонности, гиперболизировав ее, создал самостоятельного героя. (7) В зародышевом состоянии живут

в каждом из нас и склонность к бесплодному мечтательству, и склонность к хвастовству, и склонность к скопидомству, хотя в сложной совокупности характера никто из нас не Манилов, не Ноздрев, не Плюшкин. (В. Солоухин)

Самостоятельно подберите уступительный союз, который должен стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

11. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. (2) По тому, ради чего живет человек, можно судить и о его самооценке — низкой или высокой. (3)... если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ. (4) Он оценивает себя как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура... (5) Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне своей человечности. (Д. Лихачев)

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

12. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Каким он был, этот человек, с которым соединила свою судьбу самая знаменитая из русских императриц? (2) Один из исторических анекдотов, которые государыня и Потемкин сами не раз любили вспоминать в веселой компании, рассказывает, что в день переворота 28 июня 1762 года Екатерина, переодетая в Преображенский мундир, выхватила из ножен саблю, призывая гвардию в поход на Петергоф. (3)... на рукоятке клинка не оказалось положенного по уставу офицерского темляка. (4) «Темляк, темляк!» — пронеслось над полками. (5) Вперед выехал молодой офицер и, спасая Екатерину от конфуза, предложил ей свою ленточку. (6) Пока темляк привязывали, лошади заигрались, и, когда офицер тронул поводья, чтоб вернуться в строй, его конь не двинулся с места. (7) «Ну что ж, молодой человек, едемте вместе, — обратилась к конногвардейцу Екатерина, — видно, не судьба вашему жеребцу отходить от моей кобылы». (О. Елисеева)

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

13. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. (2) Вся другая информация — как звуки, так и изображения — для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определенным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) ...соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

14. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Люди придумывают себе признаки величия: цари, полководцы, поэты. (2) Но это все ложь. (3) Всякий видит насквозь, что ничего нет и царь — голый. (4) Но мудрецы, пророки?... (5) ... они нам кажутся полезнее других людей, но все-таки они не только не велики, но ни на волос не больше других людей. (6) Вся их мудрость, святость, пророчество ничто в сравнении с совершенной мудростью, святостью. (7) И они не больше других. (8) Величия для

людей нет, есть только исполнение, большее или меньшее исполнение или неисполнение должного. (9) И это хорошо — так лучше. (Л. Толстой)

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

15. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Нужно учиться читать книги по-настоящему. (2) ... прочесть по-настоящему — значит проникнуть в художественную глубину произведений, уловить множество оттенков мысли и чувства автора. (3) Лучшие произведения русской и мировой литературы обладают одним общим свойством — неисчерпаемостью их смысла, художественного содержания... (4) Сколько бы мы ни перечитывали их, мы всякий раз находим новое для себя. (5) Так мы постигаем глубину замысла автора.

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

16. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) До XV—XVI веков во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь. (2) Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3) Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4) Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5) С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им свое место и в науке. (6) ... латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

17. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту. (2) А вот, например, человек и морская свинка утратили ту способность в ходе эволюции. (3) Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50—100 мг витамина С в сутки. (4) «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. (5) При недостатке витамина С у человека развивается цинга: десны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани. (6) ... цинга часто поражала мореплавателей, долгое время лишенных свежих овощей и фруктов.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

18. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Слово «реле» по-французски означает «перепряжка». (2) Но откуда пошло такое название? (3) Когда понадобилось передавать телеграфные сигналы на значительные расстояния, стало ясно, что при протяженной длине проводов, соединяющих станции, возрастет их сопротивление, а сила тока уменьшится так, что телеграфирование станет невозможным. (4) ... телеграфную линию разделили на участки, причем каждый имел свой источник тока. (5) В конце такого участка ставили электромагнит, который при передаче телеграфного сигнала, притягивая якорь, включал цепь следующего участка. (6) Такое устройство напоминало перепряжку усталых лошадей, и его называли электромагнитным реле.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

19. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались еще в Древнем Египте. (2) Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введен в действие Юлием Цезарем. (3) В этом календаре (его называют юлианским календарем, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4) Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5) В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6) В результате средняя продолжительность года по юлианскому календарю ... несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

20. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В последние годы принципиальным решением автопроизводителей стал почти всеобщий переход на легковые автомобили с передними ведущими колесами. (2) От двигателя к ним идет гораздо более короткая, а значит легкая, передача, чем при классической компоновке автомобиля. (3) Конструкция с передним приводом дешевле в изготовлении, кроме того, она делает автомобиль более безопасным. (4) При задних ведущих колесах сила тяги на поворотах направлена по касательной к траектории движения машины и стремится сместить заднюю часть автомобиля наружу относительно дуги поворота. (5) А сила тяги передних ведущих колес постоянно направлена по ходу машины и толкает ее по выбранному пути. (6) ... некоторые фирмы, выпускающие главным образом представительские и спортивные модели, сохраняют верность схеме с задними ведущими колесами.

Самостоятельно подберите уступительный союз, который должен стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

21. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Земная гравитация — это не только сила тяжести, к которой мы привыкли, но и сигнал для нашего организма, как ему работать. (2) Именно она определяет массу, плотность и силу мышц. (3) В отсутствие силы тяжести мышцы очень быстро атрофируются, так как оказывается, что они попросту не нужны. (4) Мышцы должны все время бороться с гравитацией, и благодаря этой борьбе они удерживают позвоночник в нужном положении. (5) Если бороться не с чем, мышцы начинают «таять», их масса уменьшается со скоростью до пяти процентов в неделю. (6) ... космонавты на международной космической станции каждый день занимаются на тренажерах, разрабатывающих разные группы мышц.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

22. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы. (2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ... сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

23. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. (2) Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (3) Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4) На Земле этому процессу мешает пленка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5) В космическом вакууме окисная пленка не образуется. (6) ... приходится принимать специальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

24. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В наши дни у большинства химических элементов известны радионуклиды. (2) Они имеют самое разнообразное применение, в том числе в химии и биохимии. (3) Дело в том, что химическое поведение радионуклидов какого-либо элемента практически такое же, как и у его стабильных нуклидов. (4) Но ядра радионуклидов в момент распада «посылают сигнал» о своем присутствии. (5) Ученые разработали аппаратуру, которая позволяет надежно регистрировать сигналы от распада буквально единичных атомов. (6) ... становится возможным использовать радионуклиды в качестве атомов-меток, так называемых радиоактивных индикаторов.

Самостоятельно подберите производный и предлог и указательное местоимение, которые должны стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите эти слова.

Ответ: _____.

25. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Лишайники мы можем встретить повсюду. (2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктике, одни из них расцвечивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники — это симбиоз двух организмов: гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

26. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия. (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно не способны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и потому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетаиваясь из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

27. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) В системе движения планет Марс занимает промежуточное положение между Землей и Луной. (2) Он вдвое меньше Земли по диаметру. (3) Его орбита имеет форму эллипса, расстояние между двумя центрами которого значительно. (4) Поэтому, когда происходит противостояние Марса вблизи афелия — самой далекой от Солнца точки его орбиты, по яркости эта планета не выделяется среди других звезд. (5) Когда же Марс находится в противостоянии вблизи перигелия — ближайшей к Солнцу точке орбиты, он сияет на небе, уступая по яркости только Венере. (6) ... такие противостояния называются великими, в это время наблюдения этой планеты с Земли особенно благоприятны.

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

28. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) У насекомых нет голосового аппарата, для производства звуков они обычно используют трение. (2) Саранча водит лапкой по своим жестким крыльям. (3) Кузнечики извлекают звук трением крыльев друг о друга. (4) У сверчков на трущейся поверхности крыла около 150 треугольных призм и четыре перепонки, вибрация которых усиливает звук. (5) Неудивительно, что и уши у насекомых не на голове. (6) ... у сверчка звуковоспринимающий аппарат расположен на коленке, у саранчи — при основании ножки.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

29. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Пройдя цикл водоподготовки, вода уже не содержит ни вредных микроорганизмов, ни органических веществ, ни взвешенных примесей. (2) Но в ней остается хлор, который вызывает коррозию металлических труб и придает воде неприятный вкус. (3) Поэтому перед подачей потребителю вода не менее суток отстаивается. (4) ... станция водоподготовки не перегружена, бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает. (5) В результате весной водопроводная вода часто пахнет хлором.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

30. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I веке н.э. (2) Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3) Новые храмы теперь освещались естественным светом, льющимся сквозь прозрачные или мозаичные стекла. (4) В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: ученые предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5) А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6) ... римляне додумались до теплицы!

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

ТЕОРИЯ

Успешное выполнение этого задания зависит от того, насколько богат ваш словарный запас, насколько ясно вы понимаете значение слов и смысл предложений, где они употреблены. Поэтому необходимо очень внимательно читать указанное предложение и вдумываться в смысл предложенных вариантов ответа.

Можно использовать следующий прием. Читаете предложение несколько раз, и каждый раз заменяете данное слово одним из предложенных его значений.

ТРЕНИНГ

1. Укажите значение слова РЕЗКИЙ из предложения.

Выведение новых скороспелых сортов зерновых культур способствует резкому повышению урожайности.

РЕЗКИЙ, -ая, -ое.

- 1) Проявляющийся с большой силой, остротой. *Резкий ветер. Резкий холод.*
- 2) Внезапный и очень значительный. *Резкий спад. Резкое похолодание. Резкая боль.*
- 3) Чересчур сильный. *Резкий свет, запах. Резкий голос.*
- 4) Лишенный мягкости, плавности, порывистый. *Резкое движение.*
- 5) Четко и грубо очерченный. *Резкие линии. Резкие черты лица.*
- 6) Прямой и жесткий, нелюдимый. *Резкая критика. Резкие выражения.*

Ответ: _____.

2. Укажите значение слова ИСТОЧНИК из предложения.

При изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы.

ИСТОЧНИК, -а; м.

- 1) Естественный выход подземных вод на поверхность земли; родник, ключ. *Горячий источник. Брать воду из источника.*
- 2) То, что дает начало чему-л., служит основой для чего-л. *Источник повышения доходов. Источники сырья.*
- 3) Тот, кто (то, что) дает какие-л. сведения, осведомляет о чем-л. *Источник всех сплетен и слухов. Источник информации.*
- 4) Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. *Использовать все доступные источники.*

Ответ: _____.

3. Укажите значение слова ЭЛЕМЕНТ из предложения.

Для того чтобы труд был осмысленным и продуктивным, он непременно должен содержать хотя бы элементы творчества.

ЭЛЕМЕНТ, -а; м.

- 1) Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части. *Периодическая система элементов.*
- 2) Отдельная сторона, характерная особенность чего-л. *Фантастический элемент повести. Драма с элементами комедии.*
- 3) Деталь какого-л. сооружения, устройства; единица какого-л. множества. *Сборные элементы лестницы. Полупроводниковые элементы.*
- 4) О человеке, личности как представителе какой-л. среды, социальной группы и т.п. *Прогрессивные элементы общества. Посторонние элементы.*
- 5) Составная часть чего-л.; компонент. *Разложить целое на элементы. Из каких элементов состоит культура?*

Ответ: _____.

4. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ из предложения.

Самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус.

МАТЕРИАЛ -а; м.