



О. Д. Ушакова

Все разделы и темы русского языка



Ключи к овладению грамотностью

5-11 классы

СОДЕРЖАНИЕ

Фонетика и орфоэпия	3
Лексика и фразеология	29
Морфология и орфография	64
Синтаксис и пунктуация	176
<i>Проверь себя!</i>	220
<i>Приложения</i>	370
<i>Приложение 1. Орфограммы и их графическое обозначение</i>	370
<i>Приложение 2. Пунктограммы и их графическое обозначение</i>	387
<i>Приложение 3. Все виды разбора на уроках русского языка</i>	400
<i>Приложение 4. Словарик синонимов</i>	430
<i>Приложение 5. Словарик антонимов</i>	443

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

БУКВЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

А а	(а)	К к	(ка)	Х х	(ха)
Б б	(бэ)	Л л	(эль)	Ц ц	(цэ)
В в	(вэ)	М м	(эм)	Ч ч	(че)
Г г	(гэ)	Н н	(эн)	Ш ш	(ша)
Д д	(дэ)	О о	(о)	Щ щ	(ща)
Е е	(е)	П п	(пэ)	Ъ ъ	(твёрдый знак)
Ё ё	(ё)	Р р	(эр)	Ы ы	(ы)
Ж ж	(жэ)	С с	(эс)	Ь ь	(мягкий знак)
З з	(зэ)	Т т	(тэ)	Э э	(э)
И и	(и)	У у	(у)	Ю ю	(ю)
Й й	(И краткое)	Ф ф	(эф)	Я я	(я)

Не смешивайте звуки и названия букв!
Буква — только значок для обозначения звука.

БУКВЫ И ЗВУКИ

Буквы	Звуки
пишем и видим	произносим и слышим
<i>дом</i>	[ДОМ]
<i>кот</i>	[КОТ]
<i>скáзка</i>	[скáска]
<i>морóз</i>	[марóс]
<i>дуб</i>	[ДУП]
<i>лёд</i>	[Л'ОТ]

**Написание и произношение слова
не всегда совпадают!**

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ — ТРАНСКРИПЦИЯ

Это точная запись звучания речи. В русском языке она основана на знаках русского алфавита, оформляется в квадратных скобках с использованием условных обозначений.

Обозначения в транскрипции

Условный значок	Что обозначает	Примеры
[]	В скобках записываются только звуки	<i>огоро́д</i> [ага́ро́т] <i>зуб</i> [зуп]
[’]	Мягкость согласного звука	<i>ма́ть</i> [маг’] <i>ко́нь</i> [ко́н’]
[‘]	Ударный гласный в слове	<i>ро́ща</i> [ро́щ’а] <i>со́ловьи́</i> [салав’и́]
[—]	Долгий согласный звук	<i>програ́мма</i> [прагра́ма] <i>сжѐг</i> [жѐк]
ъ, ы, е, ё, ю, я используются только как буквы! Звуков таких нет!		
В транскрипции <i>пишется</i> тот звук, который <i>слышится</i> , — без учёта правил правописания: <i>го́ри, го́ри́ я́сно, что́бы не пога́сло</i> [га́р’и́ га́р’и́ й’а́сна што́бы н’и пага́сла]		

**Сколько звуков может быть
обозначено одной буквой?**

1 звук

ряд [’а]

мёд [’о]

люк [’у]

лев [’э]

2 звука

яма [й’а]

пьёт [й’о]

пою [й’у]

подъезд [й’э]

на месте буквы звука нет

лень [—]

сердце [—]

честный [—]

объём [—]

ОБРАЗОВАНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ



ЗВУКИ РЕЧИ (ФОНЕМЫ)

(42 звука)

гласные
(6 звуков)

[а]
[о]
[у]
[э]
[и]
[ы]

согласные
(36 звуков)

звонкие
(20 звуков)

[б] — [б']
[в] — [в']
[г] — [г']
[д] — [д']
[ж]
[й']
[з] — [з']
[л] — [л']
[м] — [м']
[н] — [н']
[р] — [р']

глухие
(16 звуков)

[п] — [п']
[ф] — [ф']
[к] — [к']
[т] — [т']
[ш]
[с] — [с']
[х] — [х']
[ц]
[ч']
[щ']

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

```
graph TD; A[ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ]; B["звукИ (6)"]; C["буквЫ (10)"]; A --- B; A --- C;
```

звукИ (6)

[а], [о], [у], [э], [и], [ы]

буквЫ (10)

а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я

ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

[а], [о], [у], [э], [и], [ы]

В образовании гласных звуков участвуют все органы речи. Исходя из работы губ и языка, гласные звуки характеризуются по месту и способу образования.

По движению языка по вертикали и подъёму его к нёбу

гласные
верхнего
подъёма
[и], [ы], [у]

гласные
среднего
подъёма
[э], [о]

гласные
нижнего
подъёма
[а]

По движению языка по горизонтали и нахождению языка по отношению к нёбу (вперёд или назад)

гласные
переднего
ряда
[и], [э]

гласные
среднего
ряда
[а], [ы]

гласные
заднего
ряда
[о], [у]

Буквы	Звуки	
	в ударном положении	в безударном положении
А	[á] <i>ра́мы</i> [ра́мы]	[а] <i>ми́ска</i> [м'и́ска] <i>капу́ста</i> [капу́ста]
Я	['á] <i>пя́ть</i> [п'ат']	['и] <i>пята́к</i> [п'ита́к] ['а] <i>пле́мя</i> [пл'эм'а]
О	[ó] <i>ло́дка</i> [ло́тка]	[а] <i>вода́</i> [вада́]
Ё	['ó] <i>те́лка</i> [т'о́лка]	в безударном положении не бывает
У	[ú] <i>у́мный</i> [у́мный']	[у] <i>руга́ть</i> [руга́т']
Ю	['ú] <i>ключ</i> [кл'уч']	['у] <i>любо́вь</i> [л'убо́ф']
Э	[э́] <i>э́хо</i> [э́ха]	[ы] <i>эти́од</i> [ыт'у́т]
Е	['э́] <i>мел</i> [м'эл]	['и] <i>мело́к</i> [м'ило́к]
Ы	[ы́] <i>сыч</i> [сыч']	[ы] <i>прыгу́н</i> [прыгу́н]
И	['и́] <i>лист</i> [л'ист]	['и] <i>дива́н</i> [д'ива́н]

УДАРЕНИЕ

Выделение одного из слогов в слове при произнесении его с большей силой; ударение всегда падает на гласный звук:
травá, óзеро, небéсный

Одна из фонетических примет слова (иногда только ударение различает слова):
*зáмок — замóк, áтлас — атлáс,
пáрить — парíть, мо́ю — мою́*

Не ставится в односложных словах и словах с буквой **ё**:

<i>мяч</i>	<i>пошёл</i>
<i>год</i>	<i>жёлудь</i>
<i>сын</i>	<i>подмёл</i>
<i>дочь</i>	<i>завёл</i>

Общего правила сохранения и передвижки ударения в русском языке нет: при овладении родным языком мы запоминаем ударение в каждом слове. При затруднениях обращайтесь к словарю.

УДАРЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

разноместное

Может находиться в разных слогах
и разных частях слова:

бе́-гать (1-й)

ре-ша́ть (2-й)

при-бе-жа́ть (3-й)

ак-кор-де-о́н (4-й)

на-пе-ре-гон-ки́ (5-й)

на́дпись

ми́рный

дерева́нный

молодо́й

бережѐм

ПОДВИЖНОЕ

При образовании разных грамматических форм
переносится с одного слога на другой:

сло́во — слова́

нача́ть — нача́л — нача́ла

вариантное

Может иметь 2 варианта в некоторых словах:

про́бил — проби́л

тво́рог — творо́г

ба́ржа — баржа́

ке́та — кета́

одновре́менно — одновреме́нно

каза́ки — казаки́

Один из вариантов всегда предпочтителен,
а другой — допустим

УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки
[а], [о], [у], [э], [и], [ы]

Ударные

Под ударением различаются все 6 гласных звуков, т. е. произносится то, что пишется:

во́ды [во́ды]

стро́йка [стро́й'ка]

Безударные

В безударном положении различаются не все гласные звуки.

Например, пишется буква **о**, а произносится звук [а]:

водá [вада́];

пишется буква **е**, а произносится звук [и]:
лесá [л'иса́]

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ

Для литературной речи
характерны

а́канье

Буква *о* в безударном положении
обозначает звук, близкий к [а].
Следовательно, в безударной позиции
звуки [о] и [а] не различаются:

лови́л, пожа́р, котёнок

[ла] [па] [ка]

и́канье

Буквы *е, я* в безударном положении
обозначают звук, близкий к [и]:

пятно́, весна́, лесо́к

[п'и] [в'и] [л'и]

СЛОГ

Это часть слова,
состоящая из одного гласного звука
или сочетания гласного с согласным (согласными)

Образуется только из гласных звуков

о-зе-ро, фра-зе-о-ло-ги-я
Сколько в слове гласных, столько и слогов

Может состоять из одного или нескольких звуков

о-а-зис
гор-ба-тый
не-стер-ни-мо
Слова бывают односложными (из 1 слога)
и многосложными (из 2 и более слогов)

Открытый

слог — оканчивается на гласный звук:
мо-ло-ко, за-бо-та, ло-па-та

Закрытый

слог — оканчивается на согласный звук:
ком-пас, кар-ман, лан-дыш

Фонетические слоги часто не совпадают
с морфологическими частями слова
и с правилами переноса на письме

Фонетическое деление на слоги

ла-вка, со-гла-сный, по-ду-шка

Морфологическое деление слова

лавк-а; со-глас-н-ый; подушк-а

Перенос слова

лав-ка, со-глас-ный, по-душ-ка

ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

Слова переносятся по слогам!

Никогда не переносятся слова, состоящие из одного слога: *мышь, звук, сплю, стриж*

Можно	Нельзя
<p><i>сту-дия, ого-род</i> <i>ар-мия, уш-ки</i> <i>се-стра, сес-тра, сест-ра</i> <i>без-вод-ный</i> <i>ли-ния</i></p>	<p>оставлять на строке или переносить одну букву, даже если она образует слог: <i>студи-я, о-город, арми-я, а-рмия, у-шки</i></p>
<p><i>мас-саж</i> <i>ван-на</i> <i>ак-ку-рат-но</i> <i>тон-на</i></p>	<p>оставлять на строке или переносить удвоенные согласные: <i>ма-ссаж, ва-нна, акк-уратно</i></p>
<p><i>маль-чик</i> <i>объ-езд</i> <i>чай-ка</i> <i>мень-ше</i></p>	<p>отделять от предшествующих букв ь, ъ, й: <i>мал-ьчик, об-ъезд, ча-йка, ме-нь-ше</i></p>
<p><i>пре-гра-да</i> <i>при-бреж-ный</i> <i>от-крыть</i></p>	<p>отрывать от корня первую согласную: <i>прег-рада, приб-режный, отк-рыть</i></p>
<p><i>под-плыть</i> <i>раз-бег</i> <i>над-лом</i> <i>воз-глас</i> <i>пред-горье</i></p>	<p>отрывать от приставки конечную согласную, когда корень тоже начинается с согласной: <i>по-дплыть, ра-збег, на-длом, во-зглас, пре-дгорье</i></p>
<p><i>разыг-рать</i> <i>безыг-вестный</i></p>	<p>отрывать букву <i>ы</i> от приставки: <i>раз-ыграть</i></p>

ДВОЙНАЯ РОЛЬ БУКВ *Е, Ё, Ю, Я*

Буквы *е, ё, ю, я*

обозначают гласные звуки [э], [о], [у], [а]
и мягкость предшествующих согласных:

пел [п'эл]
клён [кл'он]
плюс [пл'ус]
мяч [м'ач']

обозначают 2 звука:

е $\begin{cases} \text{[й']} \\ \text{[э]} \end{cases}$ *ё* $\begin{cases} \text{[й']} \\ \text{[о]} \end{cases}$ *ю* $\begin{cases} \text{[й']} \\ \text{[у]} \end{cases}$ *я* $\begin{cases} \text{[й']} \\ \text{[а]} \end{cases}$

в начале слова

ель [й'эл']
ёлка [й'ółка]
юла́ [й'ула́]
яма [й'áма]

после гласной буквы

поёл [пай'эл]
поём [пай'óm]
даю́ [дай'у́]
маяк [май'ák]

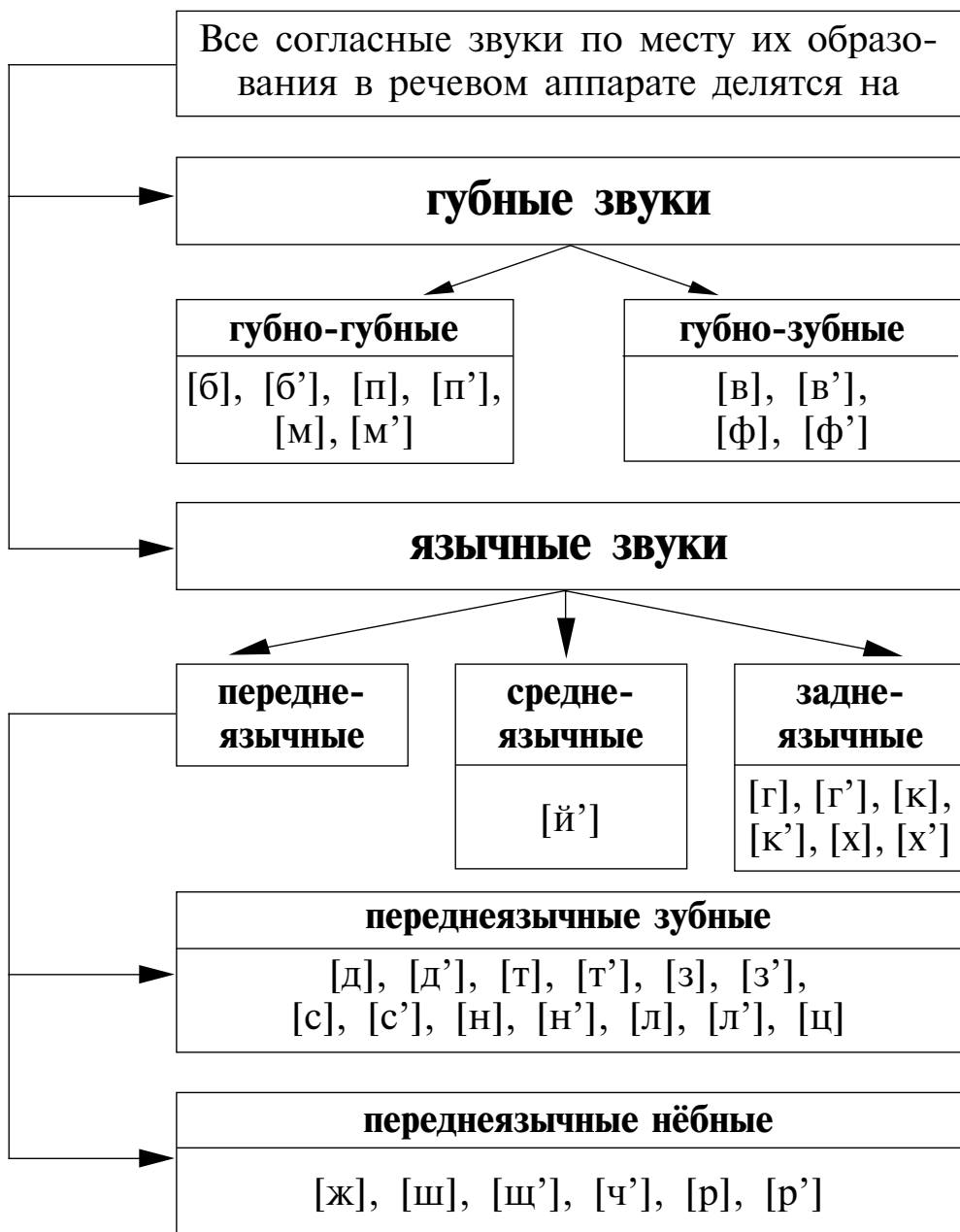
после букв *ь и ж*

объезд [абй'эст]
подъём [падй'óm]
пью́ [п'й'у́]
деревья́ [д'ир'эв'й'а́]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки (36)	Буквы (23)
[б — б'] <i>был — бил</i>	б
[в — в'] <i>вол — вёл</i>	в
[г — г'] <i>год — гид</i>	г
[д — д'] <i>дом — дед</i>	д
[ж] всегда твёрдый: <i>жар — жир</i>	ж
[з — з'] <i>зал — взял</i>	з
[й'] всегда мягкий: <i>йог — мой</i>	й
[к — к'] <i>кот — кит</i>	к
[л — л'] <i>лук — лес</i>	л
[м — м'] <i>мак — мяч</i>	м
[н — н'] <i>нос — нёс</i>	н
[п — п'] <i>пол — пил</i>	п
[р — р'] <i>ров — рёв</i>	р
[с — с'] <i>сыр — сел</i>	с
[т — т'] <i>ток — тёк</i>	т
[ф — ф'] <i>фон — фен</i>	ф
[х — х'] <i>ход — хит</i>	х
[ц] всегда твёрдый: <i>царь — цех</i>	ц
[ч'] всегда мягкий: <i>час — чех</i>	ч
[ш] всегда твёрдый: <i>шаг — шёл</i>	ш
[щ'] всегда мягкий: <i>щель — хвоиц</i>	щ
не обозначают звуков	{ Ъ ь

ОБРАЗОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Буквы	Звуки
Б (бэ)	[б] — <i>бал</i> [бал], [б'] — <i>бил</i> [б'ил], [п] — <i>зуб</i> [зуп], [п'] — <i>дробь</i> [дроп']
В (вэ)	[в] — <i>воск</i> [воск], [в'] — <i>винт</i> [в'инт], [ф] — <i>шов</i> [шоф], [ф'] — <i>кровь</i> [кроф']
Г (гэ)	[г] — <i>гол</i> [гол], [г'] — <i>гель</i> [г'эл'], [к] — <i>снег</i> [с'н'эк], [х'] — <i>лёгкий</i> [л'ох'к'ий']
Д (дэ)	[д] — <i>дача</i> [д'ач'а], [д'] — <i>дети</i> [д'эт'и], [т] — <i>год</i> [гот], [т'] — <i>медь</i> [м'эт']
Ж (жэ)	[ж] — <i>жар</i> [жар]
З (зэ)	[з] — <i>зал</i> [зал], [з'] — <i>зелёный</i> [з'ил'оный'], [с] — <i>груз</i> [грус]
Й (и краткое)	[й'] — <i>мой</i> [мой']
К (ка)	[к] — <i>крот</i> [крот], [к'] — <i>кит</i> [к'ит]
Л (эль)	[л] — <i>лапа</i> [лапа], [л'] — <i>лифт</i> [л'ифт]
М (эм)	[м] — <i>масть</i> [мас'т'], [м'] — <i>мяч</i> [м'ач']

Н (эн)	[н] — <i>нос</i> [нос], [н'] — <i>нёс</i> [н'ос]
П (пэ)	[п] — <i>пар</i> [пар], [п'] — <i>пир</i> [п'ир]
Р (эр)	[р] — <i>рука́</i> [рука́], [р'] — <i>рэки</i> [р'э́к'и]
С (эс)	[с] — <i>сок</i> [сок], [с'] — <i>си́ла</i> [с'и́ла]
Т (тэ)	[т] — <i>том</i> [том], [т'] — <i>те́нь</i> [т'э́н']
Ф (эф)	[ф] — <i>фон</i> [фон], [ф'] — <i>фе́н</i> [ф'э́н]
Х (ха)	[х] — <i>хор</i> [хор], [х'] — <i>хи́мик</i> [х'и́м'ик]
Ц (цэ)	[ц] — <i>ца́рь</i> [ца́р']
Ч (че)	[ч'] — <i>ча́с</i> [ч'ас]
Ш (ша)	[ш] — <i>ша́р</i> [ша́р]
Щ (ща)	[щ'] — <i>щу́ка</i> [щ'у́ка]
Ъ, Ъ	звуков не обозначают!

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ	
звонкие	глухие
[б], [б']	[п], [п']
[в], [в']	[ф], [ф']
[г], [г']	[к], [к']
[д], [д']	[т], [т']
[ж]	[ш]
[з], [з']	[ц], [ц']

НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ	
только звонкие	только глухие
[й']	[х], [х']
[л], [л']	[ц]
[м], [м']	[ч']
[н], [н']	[щ']
[р], [р']	

**Согласные звуки [ж], [ч'], [ш], [щ']
называются *шипящими***

ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

	Твёрдые	Мягкие
Парные	<i>бык</i> [б] — [б'] <i>вор</i> [в] — [в'] <i>год</i> [г] — [г'] <i>дом</i> [д] — [д'] <i>зубр</i> [з] — [з'] <i>кот</i> [к] — [к'] <i>лук</i> [л] — [л'] <i>мал</i> [м] — [м'] <i>нос</i> [н] — [н'] <i>пар</i> [п] — [п'] <i>рысь</i> [р] — [р'] <i>сын</i> [с] — [с'] <i>шест</i> [т] — [т'] <i>фон</i> [ф] — [ф'] <i>ход</i> [х] — [х']	<i>бег</i> <i>век</i> <i>гид</i> <i>день</i> <i>зима</i> <i>кит</i> <i>лёд</i> <i>мял</i> <i>нёс</i> <i>пир</i> <i>риск</i> <i>сила</i> <i>шесть</i> <i>фен</i> <i>хит</i>
Непарные	[ж], [ш], [ц]	[ч'], [щ'], [й']

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

	Звонкие	Глухие
Парные	<i>бар</i> [б] — [п]	<i>пар</i>
	<i>воск</i> [в] — [ф]	<i>фон</i>
	<i>гора</i> [г] — [к]	<i>кора</i>
	<i>дом</i> [д] — [т]	<i>том</i>
	<i>жар</i> [ж] — [ш]	<i>шар</i>
	<i>зуд</i> [з] — [с]	<i>суд</i>
Непарные	[л] [м] [н] [р] [й']	[х] [ц] [ч'] [щ']

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ СОНОРНЫЕ И ШУМНЫЕ

Шумные

Звонкие

При образовании
звука частично
преобладает голос

[б], [б']
[в], [в']
[г], [г']
[д], [д']
[ж]
[з], [з']

Глухие

При образовании
звука частично
преобладает шум

[п], [п']
[ф], [ф']
[к], [к']
[т], [т']
[ш], [ш']
[с], [с']
[х], [х']
[ц], [ч']

Сонорные

При образовании звука активно работают
ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ

[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']

НЕКОТОРЫЕ НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Сочетания букв в словах	Произно- шение	Примеры
<p style="text-align: center;">чн Но: <i>вечно</i> [в'эч'на] <i>человечно</i> [ч'илав'эч'на]</p>	[шн]	<p style="text-align: center;"><i>конечно</i> [кан'эшна] <i>скучно</i> [скушна] <i>яичница</i> [й'айшн'ица] <i>нарочно</i> [нарощна]</p>
чт	[шт]	<p style="text-align: center;"><i>что</i> [што] <i>чтобы</i> [штобы]</p>
ого (в окончании)	о[в]о	<p style="text-align: center;"><i>большого</i> [бал'шова] <i>нового</i> [новава]</p>
сж, зж	[ж̄]	<p style="text-align: center;"><i>сжал</i> [жал̄] <i>разжёт</i> [ражок̄]</p>
зч, сч	[щ']	<p style="text-align: center;"><i>вóзчик</i> [вóщ'ик] <i>подпíсчик</i> [патп'ищ'ик]</p>
тся, ться	[ц̄]	<p style="text-align: center;"><i>берётся</i> [б'ир'оща] <i>брáться</i> [браоща]</p>

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Лексика — раздел науки о языке,
в котором изучается словарный состав языка

Все слова языка

знаменательные части речи
(сущ., прил., глаг. и др.)

служебные части речи
(союзы, предлоги, частицы)

**имеют
грамматическое
значение**

это общее значение
слова как части
речи (например,
значение времени,
лица, числа, рода
и т. д.):
книголюб —
сущ., м. р.,
ед. ч., им. п.

**имеют
лексическое
значение**

это содержание
слова, его смысл,
толкование,
то,
что оно обозначает:
книголюб —
любитель
книг

**имеют только
грамматическое
значение**

и — союз,
сочинительный,
простой,
служит
для связи слов
в предложении

Узнать лексическое значение слова можно
в Толковом словаре русского языка

Лексическое и грамматическое значения слова тесно связаны между собой. Изменение лексического значения слова приводит к изменению его грамматического значения.

Лексическое значение	Грамматическое значение
<p><i>Глухой</i> согласный (звук речи, образованный при помощи шума)</p>	<p>Относительное прилагательное</p>
<p><i>Глухой</i> голос (негромкий, слабый, еле слышный)</p>	<p>Качественное прилагательное, имеет степень сравнения (<i>глуше</i>), краткую форму (<i>голос глух</i>)</p>
<p><i>Глухой</i> не обернулся (человек, который плохо слышит или не слышит совсем)</p>	<p>Существительное в ед. ч., м. р., им. п.</p>

Если у слова несколько лексических значений, то каждое может иметь своё грамматическое значение

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Лексическая сочетаемость слов

Это способность слов соединяться в речи:

круглое окно, круглый вырез, круглая сумма, круглое лето

Определяется смысловыми особенностями слова, его лексическим значением. Значения слова *круглый*:

- 1) имеющий форму круга (*круглый циферблат*)
- 2) целый, весь (*круглый год*)
- 3) полный, совершенный (*круглый сирота*)
- 4) вычисляемый без дробных единиц (*круглая дата*)

не нарушается

можно сочетать:

круглый отличник, круглый двоечник, круглый год

нарушается

нельзя сочетать:

*круглый чемпион, круглый трус, круглый друг,
круглый неряха, круглый месяц, круглый век*

ЗАПОМНИТЕ!

Следует говорить: *играть роль, иметь значение, выполнять функции*

Нельзя говорить: *иметь роль, играть значение*

Глагол **надеть** употребляется, когда речь идёт о действии, производимом по отношению к самому себе: *надеть пальто*;
в сочетании **надеть на** (что?): *надеть чехол на кресло*

Глагол **одеть** употребляется только тогда, когда речь идёт о действии, обращённом на другое лицо: *одеть сестрёнку, одело снегом*

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА



ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Лексическое значение слова

ПРЯМОЕ значение слова

имеет самое непосредственное отношение к предметам и явлениям:

золотое кольцо
красное платье
женская шляпка

ПЕРЕНОСНОЕ значение слова

является одним из значений
многозначного слова

возникло на основе прямого значения
и связано с ним сходством предметов
или явлений в чём-либо:

золотые руки
красная девица
шляпка гвоздя

**Образование переносных значений у слов,
основанных на СХОДСТВЕ предметов или явлений**

по форме

*иголка швейная — иголка ели или сосны
кольцо обручальное — кольцо дыма*

по цвету

*золотой браслет — золотой берег
изумрудная брошка — изумрудная трава*

по действию

*крыло птицы — крыло самолёта
бежит человек — бежит ручей*

по впечатлению

злой человек — злой ветер, чёрная шаль — чёрные мысли

по общему признаку

*зелёный плод — зелёный юноша
быстрая река — быстрый ум*

по оценке

*туманный день — туманный ответ
ясное утро — ясная речь*

по величине

*кнопка канцелярская — кнопка (мальш)
Чёрное море — море людей*

**Образование переносных значений у слов,
основанных на СМЕЖНОСТИ (близости)
предметов или явлений**

по материалу и изделиям из него
выплавка чугуна — чугун с картошкой

по действию и его результату
в классе был диктант — получил пятёрку за диктант

по целому и его части
в саду растёт сирень — поставь в вазу сирень

**по личности автора
и его произведениям**
стихи Лермонтова — читаю Лермонтова

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА (ТРОПЫ)



ЛЕКСИКА

нейтральная

Слова, называющие предметы, действия, но не выражающие чувства, эмоции, оценки:
нога, берёза, сестра, ночь, голос

эмоционально окрашенная

Слова, выражающие различные чувства, эмоции

лексически определяют предмет с положительной или отрицательной стороны

*грубость
ласкать
чудесный
нежность
отвратительный
прекрасный
добрый
трусливый*

слова, образованные присоединением уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением увеличения
-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ИЧК-,
-ЁНОК-, -ИЩ- и др.

*ноженька, берёзонька,
сестричка, ноченька,
голосище, травушка,
котёнок, ночка*

ВСЯ ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

общеупотребительная

Употребляется свободно, неограниченно. Составляет лексику русского литературного языка: *вода, земля, небо, река, синий, холодный, идти, говорить, отец, брат, учебник, школа*

профессиональная

Употребление ограничено профессиональной деятельностью человека. Составляет лексику русского литературного языка: **матем.:** *гексаэдр, логарифм, медиана, мантисса;* **кулинар.:** *бешамель, безе, бриошь;* **спорт.:** *апперкот, вис, баттерфляй;* **хим.:** *метил, окисел, силикатирование;* **лингвист.:** *морфема, инфинитив, постфикс, префикс*

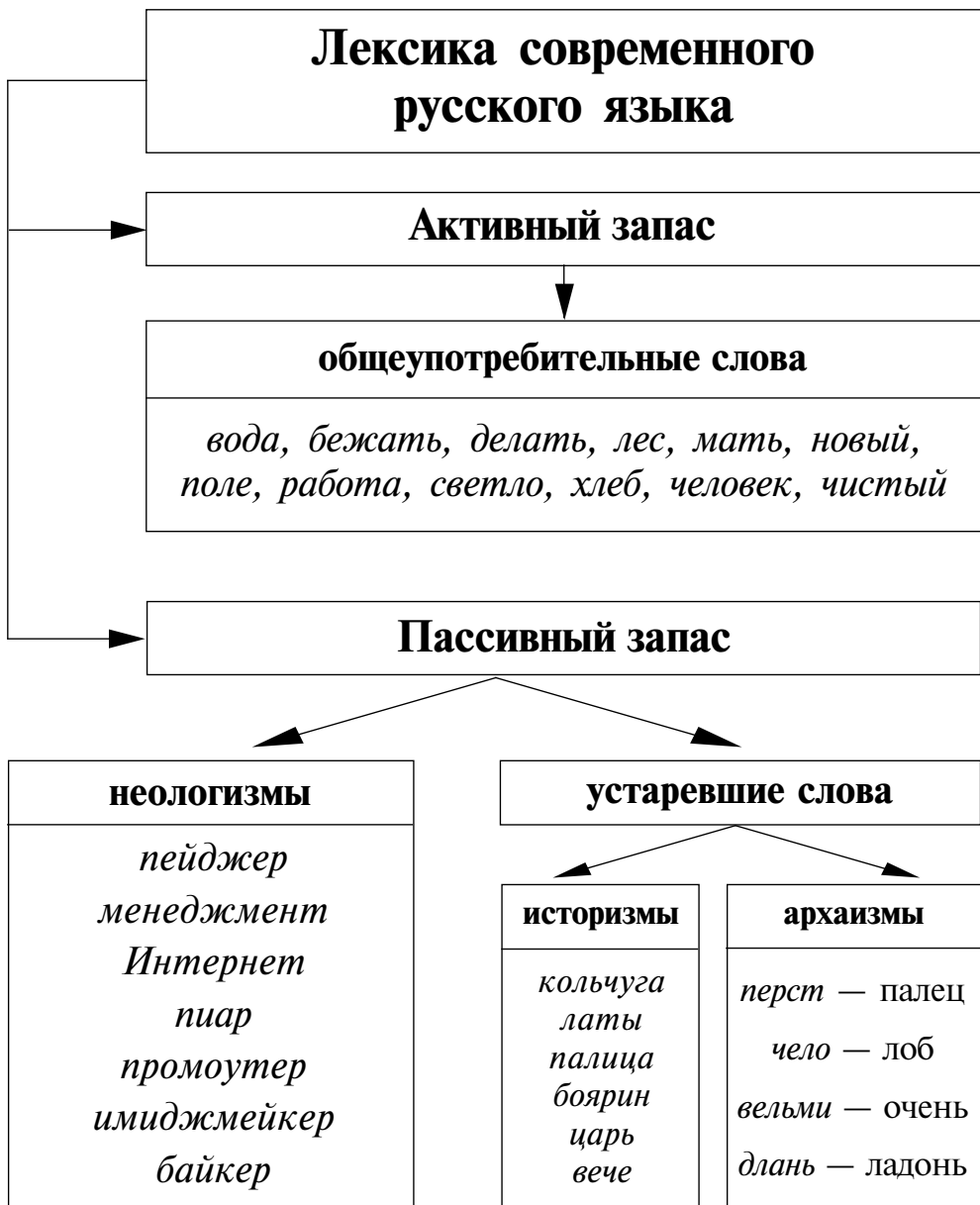
диалектная

Употребляется только на определённой территории. Лежит за пределами русского литературного языка: *векша — белка, снём — сметана, порато — очень, качка — утка, чапура — цапля, стёжка — тропинка*

жаргонная

Употребляется определённой группой лиц для называния предметов, действий и явлений, уже имеющих наименование в русском литературном языке. Лежит за пределами русского литературного языка: *клёво — хорошо, хилить — идти, шамовка — еда, хвост — несданный экзамен, шпора — шпаргалка*

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ ЗАПАС ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА



ДИАЛЕКТИЗМЫ

Слова, которые жители какой-либо местности употребляют в устной речи наряду с общеупотребительными словами и которые свойственны только этой части населения.

Значительная часть диалектизмов, включённых в текст художественного произведения, требует расшифровки, толкования. Обычно к диалектным словам даются пояснительные сноски внизу страницы.

лексические

Слова, которые имеют синонимы в литературном языке:

баскóй — красивый, *завируха* — метель,
яруга — овраг, *рушник* — полотенце

этнографические

Слова, называющие те предметы и явления, которых нет в других местах и областях:

плахта — юбка из куска несшиваемой ткани,
дулейка — ватная кофта, *пунька* — чулан,
коты — мягкая строчёная обувь

фразеологические

Устойчивые сочетания слов, известные в данном значении лишь в какой-то определённой местности:

в скуку упасть — заскучать; *как в соль сел* — захирел, зачах; *меру переломило* — терпение иссякло