



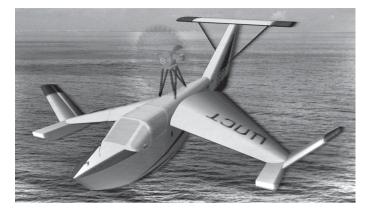
КАК СДЕЛАТЬ БЛИЖЕ ДАЛЕКИЕ ОСТРОВА?

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений



ЭКРАНОПЛАН «ЭСХА-1»



краноплан, или, как его еще называют, — экранолет, — это, по сути, гидросамолет с модифицированным крылом. Такие летательные аппараты используют для полета эффект экрана — своеобразную динамическую воздушную подушку, возникающую над поверхностью воды или суши, когда самолет летит низко.

Если говорить об истории их создания, то она началась в середине 1930-х годов, когда построили гибрид самолета, быстроходного катера и аппарата на воздушной подушке. Его создателя, финского инженера Томаса Каарио, и принято считать пионером экранолетостроения.

Многоцелевыми военными экранопланами успешно занималось ОКБ гениального конструктора Р. Е. Алексеева. Однако удачный гражданский экраноплан — экспериментальный спасательный катер-амфибия «ЭСКА-1» — был спроектирован по инициативе Е. Грунина в студенческом конструкторском бюро Московского института инженеров гражданской авиации. Построили и испытали аппарат молодые специалисты А. Гремяцкий, С. Чернявский, Ю. Горбенко и Н. Иванов в Центральной лаборатории новых видов спасательной техники.

Проектирование «ЭСКИ-1» было начато в ноябре 1972 года. К изготовлению приступили в феврале 1973-го, а в августе того же года А. Гремяцкий впервые опробовал над Клязьминским водохранилищем все режимы работы экраноплана — глиссирование, полет над экраном, свободный полет на высоте более двух метров.

музей на столе

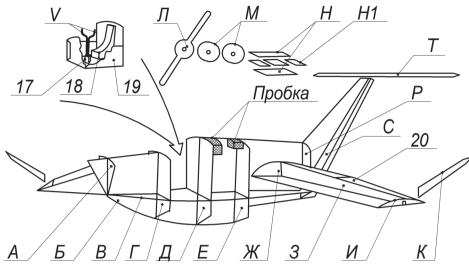


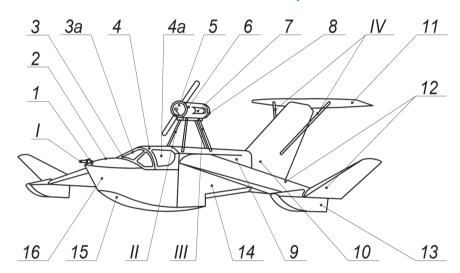
Рис. 1. Схема сборки остова фюзеляжа.

Рис. 3. Мотор.



Рис. 2. Схема сборки модели экраноплана «Эска-1».

Технические данные экраноплана «ЭСКА-1»
Размах крыла 6,9 м
Длина корпуса 7,8 м
Высота 2,2 м
Площадь крыла13,85 м ²
Общая несущая
площадь 13,39 м²
Масса аппарата 234 кг
Полная полетная масса 450 кг
Мощность мотора 32 л. с.
Экипаж 2 чел.



Первые полеты А. Гремяцкого, который не имел тогда специальной летной подготовки, продемонстрировали простоту управления аппаратом. Двухместный экраноплан «ЭСКА-1» показал хорошие скоростные качества, устойчивость и управляемость. Грузоподъемность — отношение полезной нагрузки к полетному весу — составляла около 50%.

Экраноплан «ЭСКА-1» был представлен на одной из выставок научно-технического творчества молодежи (HTTM) и отмечен бронзовой медалью ВДНХ СССР, его создателей удостоили знаками лауреатов HTTM.

«ЭСКА-1» — это аппарат на воздушной подушке, но особенной. Обычно на катерах воздушную подушку создают мощные вентиляторы. У экранопланов же воздушная подушка создается за счет набегающего потока воздуха: между крылом и экраном (поверхностью) при быстром движении образуется зона повышенного давления. Она и держит аппарат в полете. Экраноплан может стремительно скользить над землей или водой.

Экраноплан «ЭСКА-1» был оснащен форсированным до 32 л. с. мотоциклетным двигателем

и мог развивать скорость до $120 \, \mathrm{км/ч}$. Конструкция этого экраноплана получилась простой и технологичной, материалы — сосна, авиафанера БП-1, пенопласт, стеклоткань. Построен он был в единственном экземпляре и эксплуатировался на Волге более $10 \, \mathrm{лет}$ как транспортное средство.

Модель состоит из картонного каркаса (остова), детали которого обозначены буквами, а также бумажной обшивки, где детали пронумерованы арабскими цифрами. Детали, изготовленные из проволоки, обозначены римскими цифрами.

Изготовление модели начните с изготовления остова корпуса. Прежде всего вырежьте детали Б и В, а также шпангоуты А, Г, Д, Е, Р и С (ребро жесткости) — лист 5. Затем наклейте вырезанные детали на картон от конфетных коробок и хорошо просушите под прессом для получения плоских деталей остова. Соберите остов модели согласно рисунку 1. Аккуратно промажьте все стыки густым клеем ПВА.

Наклейте на картон и вырежьте кабину пилота 19. Затем наклейте на картон кресло пилота