

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОГЭ-2022



А.В. ФЁДОРОВ, Е.А. ЗИНИНА

ЛИТЕРАТУРА

**10 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



**ОГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

**100
БАЛЛОВ**

УДК 373:821
ББК 83.3я721
Ф33

Фёдоров, Алексей Владимирович.
Ф33 ОГЭ–2022 : Литература : 10 тренировочных вариантов
экзаменационных работ для подготовки к основному госу-
дарственному экзамену / А.В. Фёдоров, Е.А. Зинина. —
Москва : Издательство АСТ, 2021. — 71, [1] с. — (ОГЭ–
2022. Это будет на экзамене).
ISBN 978-5-17-137679-6

Вниманию школьников предлагается пособие для подготовки к
основному государственному экзамену, которое содержит 10 трени-
ровочных вариантов экзаменационной работы.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требования-
ми государственной итоговой аттестации, включает задания разных
типов и уровней сложности.

Пособие может использоваться учащимися для самоподготовки и
учителями для организации текущего контроля уровня литератур-
ной образованности выпускников 9 классов и для подготовки их к
сдаче основного государственного экзамена.

УДК 373:821
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-17-137679-6

© Фёдоров А.В., Зинина Е.А., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Особенности КИМ для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ	5
Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ	9
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	17
Вариант 1	18
Вариант 2	22
Вариант 3	27
Вариант 4	32
Вариант 5	38
Вариант 6	42
Вариант 7	47
Вариант 8	51
Вариант 9	56
Вариант 10	60
Система оценивания экзаменационной работы по литературе	66

ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2, 2.1 или 2.2.

При выполнении заданий не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Действие второе

Явление II

Софья (в восхищении). Милон! тебя ли я вижу?

Правдин. Какое счастье!

Милон. Вот та, которая владеет моим сердцем. Любезная Софья! Скажи мне, каким случаем здесь нахожу тебя?

Софья. Сколько горестей терпела я со дня нашей разлуки! Бессовестные мои свойственники...

Правдин. Мой друг! не спрашивай о том, что столько ей прискорбно... Ты узнаешь от меня, какие грубости...

Милон. Недостойные люди!

Софья. Сегодня, однако же, в первый раз здешняя хозяйка переменила со мною свой поступок. Услыша, что дядюшка мой делает меня наследницею, вдруг из грубой и бранчивой сделалась ласковою до самой низости, и я по всем её обинякам вижу, что прочит меня в невесты своему сыну.

Милон (с нетерпением). И ты не изъявила ей тот же час совершенного презрения?...

Софья. Нет...

Милон. И не сказала ей, что ты имеешь сердечные обязательства, что...

Софья. Нет...

Милон. А! теперь я вижу мою погибель. Соперник мой счастлив! Я не отрицаю в нём всех достоинств. Он, может быть, разумен, просвещён, любезен; но чтоб мог со мною сравниться в моей к тебе любви, чтоб...

Софья (усмехаясь). Боже мой! Если б ты его увидел, ревность твоя довела б тебя до крайности!

Милон (с негодованием). Я воображаю все его достоинства.

Софья. Всех и вообразить не можешь. Он хотя и шестнадцати лет, а достиг уже до последней степени своего совершенства и дале не пойдёт.

Правдин. Как дале не пойдёт, сударыня? Он доучивает часослов; а там, думать надобно, примутся и за псалтырь.

Милон. Как! Таков-то мой соперник! А, любезная Софья, на что ты и шуточкою меня терзаешь? Ты знаешь, как легко страстный человек огорчается и малейшим подозрением.

Софья. Подумай же, как несчастно моё состояние! Я не могла и на это глупое предложение отвечать решительно. Чтоб избавиться от их грубости, чтоб иметь некоторую свободу, принуждена была я скрыть моё чувство.

Милон. Что ж ты ей отвечала?

Здесь Скотинин идёт по театру, задумавшись, и никто его не видит.

Софья. Я сказала, что судьба моя зависит от воли дядюшкиной, что он сам сюда приехать обещал в письме своём, которого (к Правдину) не позволил вам дочитать господин Скотинин.

(Д.И. Фонвизин. «Недоросль»)

Выполните ОДНО из заданий: 1.1 или 1.2.

В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ приведённого фрагмента.

1.1 Какими предстают нравы дома Простаковых в репликах героев приведённой сцены?

1.2 Какие черты характера Милона проявляются в приведённой сцене?

Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2.

В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания.

Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.

2.1 Укажите другую сцену из комедии «Недоросль» с участием Софьи. Объясните, какие черты характера Гринёва проявились в выбранной Вами сцене.

2.2 Укажите сцену из комедии «Недоросль», в которой члены семьи Простаковых проявляют себя как «недостойные люди».

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание 3.1 или 3.2, а также задание 4.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Вакхическая песня¹

Что смолкнул веселия глас?
Раздайтесь, вакхальны припевы!
Да здравствуют нежные девы
И юные жёны, любившие нас!
Полнее стакан наливайте!
На звонкое дно
В густое вино
Заветные кольца бросайте!

¹ Вакхическая песня — заздравная песня, исполняемая на пиру (Вакх — в античной мифологии бог вина и веселья).

Подыдем стаканы, содвинем их разом!
Да здравствуют музы, да здравствует разум!
Ты, солнце святое, гори!
Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!

(А.С. Пушкин, 1825)

Выполните ОДНО из заданий: 3.1 или 3.2.

В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста.

3.1

Какие ценности прославляются в «Вакхической песне» А.С. Пушкина?

3.2

Как в «Вакхической песне» создаётся торжественное, радостное настроение?

В бланк ответов № 2 запишите номер задания 4.

Сопоставьте произведения в заданном направлении анализа и сформулируйте прямой связный ответ (5–8 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ двух текстов.

4

Сопоставьте «Вакхическую песню» А.С. Пушкина с приведённым ниже стихотворением М.Ю. Лермонтова «Я жить хочу! хочу печали ...». Что сближает и что отличает поэтическую мысль стихотворений обоих поэтов?

* * *

Я жить хочу! хочу печали
Любви и счастию назло;
Они мой ум избаловали
И слишком сгладили чело.
Пора, пора насмешкам света
Прогнать спокойствия туман;
Что без страданий жизнь поэта?
И что без бури океан?
Он хочет жить ценою муки,
Ценой томительных забот.
Он покупает неба звуки,
Он даром славы не берёт.

(М.Ю. Лермонтов, 1832)

ЧАСТЬ 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (5.1–5.5) и укажите её номер в бланке ответов № 2.

Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 5.1** Прав ли Д.С. Лихачёв, утверждая, что «историзм древнерусской литературы был соединён в ней с глубоким патриотизмом»? (По «Слову о полку Игореве».)
- 5.2** Какие черты личности Печорина проявились в истории с контрабандистами? (По главе «Тамань» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
- 5.3** Философские раздумья в лирике Ф.И. Тютчева. (На примере не менее двух стихотворений по выбору выпускника.)
- 5.4** Как в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» изображена героика войны?
- 5.5** Тема любви в лирике русских поэтов второй половины XX в. (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору выпускника.)



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.