



**Марина
ЯКОВЛЕВА:**

**«ПОСЛЕ АВАРИИ
КУЦЕНКО ТАЩИЛ
МЕНЯ НА НОСИЛКАХ
В САМОЛЕТ»**

СТР. 50

Наташа Королева:

12+

**«Я НЕ МЕШАЮ СЫНУ
ОШИБАТЬСЯ И ПРОВОДИТЬ
ЭКСПЕРИМЕНТЫ»** **СТР. 6**

9 771027 398005

ISSN 1027-3980

39

ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД: ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

Первый канал провел онлайн-конференцию с участием актрисы, в ходе которой герои киноэкипажа рассказали, что готовы отправиться на МКС для съемок фильма «Вызов». Уже неделю Юлия Пересильд в составе коллектива находится в плановой изоляции и готовится совершить настоящий подвиг.

Клим Шипенко, молодой и перспективный режиссер, не просто по традиции разбил на площадке фирменную тарелку, а сказал «Поехали!» и махнул рукой вместо привычного «Мотор!». Фильм под рабочим названием «Вызов», за который он взялся, уже сейчас, накануне начала съемок, претендует попасть на почетную полку исторических рекордов. Даже легендарный «Интерстеллар» с Мэттью Макконохи и Энн Хэттауэй снимали в профессиональных декорациях, а наши герои действительно отправятся в космос. После тщательных творческих и медицинских испытаний из тысяч претендентов продюсеры выбрали на главную роль Юлию Пересильд.

Сначала было 3 тысячи кандидатов, а в марте 2021 года их осталось двадцать. К утру 13 мая возможность полететь в космос на съемки получили только три участницы. Для того чтобы установить годность к космическому полету, врачи не ограничились барокамерой и списком анализов. Все претендентки без исключения преодолели, например, центрифугу. И с ними за компанию — генеральный продюсер и автор проекта Константин Эрнст. «Я с подачи Дмитрия Олеговича Рогозина (глава Госкорпорации «Роскосмос», — Прим. ред.) крутанулся на центрифуге, — говорит Константин Львович. — На стартовых перегрузках. Так как голова не кружилась, профессиональным космонавтам не пришлось подавать мне руку, и вообще, честно говоря, не испытал никакого сильного физического воздействия».

Пятого октября о Пересильд можно будет на законных основаниях сказать: «Юля, ты просто космос!» А ведь, казалось бы, раньше многие профессиональные космонавты годами ждали разрешения на полет. Сейчас же к звездам отправится драматическая актриса — ну не чудо ли? Помню, в 2006 году, когда я работала в газете и писала о знаменитостях, мне позвонил Дмитрий Костюк, продюсер группы «Виа ГРА», и предложил опубликовать заметку об участнице коллектива Вере Брежневой. Он сообщил, что певица проходит подготовку и через полгода отправится в космос. Я, конечно, усомнилась, что так оно и будет, и сказала об этом прямо. На что получила ответ: «Конечно, не будет, я просто хотел

проверить, пройдет ли сплетня в печать, или вы будете перепроверять факты. Вы же понимаете, что артист в космосе — это невозможно». Сейчас хочется показать фотографии Юлии Пересильд, которая находится в изоляции перед поездкой на Байконур, и спросить: «Как вам такое, господин Костюк?»

Интенсивной подготовкой первопроходец Пересильд занялась уже в начале июня. Это были и прыжки с парашютом, и работа на земле, и отработка нештатных ситуаций, которых может быть тысяча и одна. Пока коллеги Юлии устраивали инстаграм-марафон «как я провел лето», делясь фотографиями с курортов, вот как она описывала свои летние дни: «Тренировки... выведение... спуск. Весь день в скафандре и аммиачной маске. Разбор полетов опытнейшими космонавтами. Тысячи незнакомых слов и ночь разбора информации. Я всю ночь перечитывала бортовую документацию и разбирала ошибки, чтобы больше их не повторять».

Что удивительно и похвально для актрисы, которая блистает на красных дорожках, она не устраивает из предстоящего полета шоу и не ведет в «Инстаграме» онлайн-трансляций с подготовки. И пока ее коллеги не устают тиражировать фразу «Я люблю тебя до Луны и обратно», Юлия Пересильд на самом деле проследует именно этим маршрутом и бросит «Вызов», рассказав, «как там».

Алина КАРЕВСКАЯ



Юлия Пересильд
с Константином Эрнстом
и Климом Шипенко



YELLOW, BLACK AND WHITE



YELLOW, BLACK AND WHITE

ПОДВИГ НЕДЕЛИ



Катерина Ковальчук



PERSONASTARS.COM

ХАРЛАМОВ ПОХУДЕЛ НА 17 КГ РАДИ НОВОЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ

За время каникул Гарик кардинально преобразился. «Харламов похудел на 17 килограммов за лето», — заявил Павел Воля, рекламируя новый сезон шоу Comedy Club. Поклонники юмориста уверены: работать над собой Гарик начал неспроста. Известно, что еще недавно Харламов, по словам его друзей, сидел дома и страдал из-за развода с Кристиной Асмус, с которой они официально расстались в прошлом году. Однако в конце весны появились слухи, что сердце юмориста вновь несвободно — артист начал встречаться с коллегой по сериалу «Гусар» Катериной Ковальчук. Отношения знаменитостей рассекретили, когда они отдыхали вместе в Сочи. А позже приятель Харламова подтвердил, что Гарик ухаживает за актрисой, поразительно похожей на Асмус, только моложе. Ковальчук, к слову, роман с Харламовым не отрицает, но никакими подробностями не делится, отговариваясь тем, что «личное счастье любит тишину».

РОДРИГЕЗ И БАТРУТДИНОВ ОТПРАВЯТ ЗРИТЕЛЕЙ В КОСМОС



ШОУ НЕДЕЛИ

Героями новой музыкальной программы «Шоумаскгоон» станут девять участников популярных проектов НТВ. Уникальность шоу — в использовании технологии расширенной реальности, позволяющей смешивать виртуальный и физический миры. В результате зрители смогут переместиться в другой город и даже на другую планету. За звание победителя будут сражаться ведущий шоу «Маска» и его участники: Вячеслав Макаров, TSOY (Анатолий Цой), Карина Кокс, Стас Костюшкин, Юлия Паршута, Кирилл Туриченко и Марк Тишман. А также Диана Анкудинова («Ты супер!») и Алиса Мон («Суперстар! Возвращение»). Ведущие проекта — Тимур Батрутдинов и Тимур Родригез.



Тимур Батрутдинов и Тимур Родригез

Карина Кокс, Стас Костюшкин и Алиса Мон

ВОЗВРАЩЕНИЕ НЕДЕЛИ



INSTAGRAM.COM

АРЗАМАСОВА ВЫХОДИТ ИЗ ДЕКРЕТА

Звезда сериала «Папины дочки», недавно впервые ставшая мамой, готова к работе. 26-летнюю актрису уже в ближайшие дни можно будет увидеть в театре: «Составляю график репетиций и первых спектаклей, ведь сентябрь в разгаре. Но все самое важное происходит дома. Малыш — главный! Все, что касается его комфорта, важнее любого рабочего расписания». На прошлой неделе Лиза с Ильей Авербухом отпраздновали первую дату — сыну Льву исполнился месяц.

ПОМОЛВКА НЕДЕЛИ



Бритни Спирс и Сэм Асгари

LEGION-MEDIA

СПИРС ГОТОВИТСЯ К СВАДЬБЕ

Певица и Сэм Асгари, который молже ее на 12 лет, объявили о помолвке. Бритни уже похвасталась роскошным кольцом от избранника. Эксперты говорят, что в создании украшения использовался камень размером не меньше трех карат. На внутренней стороне кольца красуется надпись «Львица». Так иранский фитнес-тренер ласково называет звездную возлюбленную. Предварительно влюбленные планируют свадьбу на Мауи — райском острове в Тихом океане.



ИГРА НЕДЕЛИ

Команда «Единая медийная» во главе с капитаном — Ириной Григорьевой

Ведущие — Дмитрий Михайлов и Алексей Блинов

ЮРИЙ ФЕДКИШОВ

«ГАЗПРОМ-МЕДИА»: ИГРАЕМ В RAZOOM

Именно так называется интеллектуальная онлайн-игра, которую холдинг запустил еще в прошлом году — после начала карантина. «Коронавирус заставил нас гораздо больше ценить то, что раньше казалось вполне обыденным, — говорит ведущий игры raZOOM, легенда «Что? Где? Когда?» Алексей Блинов. — А именно, радость человеческого общения. Мы все остро ощутили, насколько было важно вживую обмениваться идеями, информацией, энергией. И поэтому, осознавая необходимость своевременно реагировать на потребности всех сотрудников, HR-директор холдинга Антонина Приезжева поддержала идею организовать интеллектуальные онлайн-игры между подразделениями компании для укрепления взаимосвязей и для повышения корпоративного духа». С недавних пор организаторы raZOOM решили привлечь к внутреннему «чемпионату» и участников собственной Программы корпоративной социальной ответственности холдинга PRO_Содействие — «Национальный фонд развития реабилитации», инклюзивный культурный центр «Тверская, 15» и инклюзивную мастерскую «Круг». Подопечным этих организаций предложили подготовить вопросы для «знатоков» из «Газпром-медиа». И здесь хочется отметить, что эти задания затрагивали темы близкие людям, которым помогают фонды, слепоглохлым или детям с ДЦП, что сделало их особенными и запоминающимися. «Например, один из вопросов был связан с темой сострадания, — рассказывает Алексей Блинов. — Мы все знаем, что это такое, но чем чаще об этом напоминают, тем лучше. Так что спасибо ребятам, которые поучаствовали в нашей игре и стали частью проекта, объединяющего людей в такое непростое время».

СОКОЛОВ И ВАЛЮШКИНА ОЦЕНИЛИ АМУРСКИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ

На 19-м фестивале кино и театра «Амурская осень» в Благовещенске первую награду уже на открытии вручили звезде «Сватов» Олесе Железняк. Она удивила необычным образом а-ля Мэрилин Монро — появилась в расшитом пайетками платье и белом парике. «Мне невероятно приятно получить именно приз имени Леонида Гайдая. Ведь я не очень серьезная, а чаще — даже смешная», — призналась актриса. На фестивале прошел вечер памяти Бориса Грачевского. «Сняться в «Ералаше» для любого артиста было

очень почетно, как получить медаль. У меня таких медалей три. В одном из выпусков я играла вместе с мамой, Светланой Тома, что для меня особенно дорого», — поделилась Ирина Лачина. Андрей Соколов успел не только посмотреть 13 картин (он возглавил жюри полнометражных фильмов), но и съездить на охоту с другом. Домой увез с собой амурский мед, который считают настоящим деликатесом, и иван-чай — их презентовали поклонницы. А Елена Валюшкина оценила рыбу и морепродукты на местном рынке.

АЛЛА ДОВЛАТОВА: «КОВИД — КАК ПОДКИНУТАЯ МОНЕТКА»

Ведущая «Русского радио» и ее супруг решили сделать прививку от коронавирусной инфекции, несмотря на то что оба переболели ковидом еще прошлой осенью. «Нам казалось, все прошло относительно легко и без последствий, но потом у меня стали выпадать волосы, — рассказывает Алла. — Выпало две трети, я еле их восстановила, даже подстричься пришлось. Но это еще не самая страшная побочка. У людей случаются и неврологические расстройства, и проблемы с сердцем, сосудами. Ковид — это же подкинутая монетка, никогда не знаешь, как и по чему он ударит. Так что решили привиться». Довлатова признается, что долго тянула с вакцинацией, так как была уверена, что у нее есть антитела. Но врачи объяснили Алле, что от новых штаммов антитела не защитят, в отличие от прививки. «Перед тем как я записалась на вакцинацию, тяжело заболела ковидом моя соседка — жена Саши Буйнова, — рассказывает Алла. — Он привиться успел, переболел легко, а ее еле вы-

ПОСТУПОК
НЕДЕЛИ

PHOTOXPRESS.RU

тащили. Слава богу. А мой духовник умер... Хотя были подключены все силы к его спасению. 22 дня провел в больнице, мучился страшно... А Максим? Когда я узнала, что она заболела, была в ужасе. Такая молодая, и у нее же двое несовершеннолетних детей, которых она растит одна... Я была счастлива узнать, что все обошлось».



Елена Валюшкина

ФЕСТИВАЛЬ
НЕДЕЛИОлеся Железняк,
Андрей Соколов
и Ирина Лачина

ЮРИЙ ФЕДКИШОВ

СБЕР БАНК

СНИЖАЕМ СТАВКУ ПО САМОМУ ПОПУЛЯРНОМУ КРЕДИТУ В РОССИИ

ОТ 8,9%

РЕКЛАМА

*Процентные ставки от 8,9% до 11,7% годовых действуют в рамках Акции с 15.07.2021 по 30.09.2021 (далее – Акция) по кредиту «Потребительский кредит без обеспечения» Сбербанка (далее – Кредит) на срок от 3 до 12 мес. и сумму от 300 000 руб. до 1 млн руб. для заемщиков, получающих заработную плату/пенсию на счет вклада/карты в ПАО Сбербанк, при сумме Кредита до 300 000 руб. на срок от 3 до 12 мес. ставки – от 9,9% до 18,8% годовых, при сумме Кредита от 1 млн руб. на срок от 3 до 12 мес. ставка – 8,9% годовых. При оформлении Кредита на срок от 13 до 60 мес. и на сумму от 300 000 руб. до 1 млн руб. для заемщиков, получающих заработную плату/пенсию на счет вклада/карты в ПАО Сбербанк, процентная ставка по кредиту – от 11,9% до 16,8% годовых, при сумме Кредита до 300 000 руб. на срок от 13 до 60 мес. ставки – от 12,9% до 21,5% годовых, при сумме Кредита от 1 млн руб. на срок от 13 до 60 мес. ставка – 11,9% годовых. Валюта Кредита – рубли РФ. Итоговая сумма Кредита для заемщика определяется Банком индивидуально. Банк вправе отказать в выдаче Кредита без объяснения причин. Погашение кредита – аннуитетными платежами. Ставки снижены по сравнению со ставками по Кредиту Сбербанка, оформляемому на тот же срок и сумму в период с 06.03.2021 до 14.07.2021 г. По данным исследования ООО «Ипсос Комкон», проведенного в период с января 2020 по июнь 2021 г., определено, что среди пользователей кредитов на любые цели, оформленных в банке, большая доля приходится на пользование данной услугой в Сбербанке. Подробнее об Акции, ее условиях и условиях Кредита, имеющих ограничения на сайте www.sberbank.ru. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.

Наташа Королева
с сыном Архипом

Наташа Королева: «Я НЕ МЕШАЮ СЫНУ ОШИБАТЬСЯ И ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТЫ»

«Одно время у мальчиков пошла мода красить ногти. Тренд начался с Моргенштерна. Приезжает ко мне маникюрша, а Архип говорит: «Я тоже хочу». Я не стала становиться в позу: «Ты же пацан! Что это такое?!» Решила: пусть сделает и походит с этим. На следующий день мы побывали на вручении какой-то премии. И потом хейтеры в «Инстаграме» по полной программе прошлись по фиолетовым ногтям Архипа. Он почитал-почитал и попросил жидкость для снятия лака», — рассказывает певица и телеведущая в совместном интервью с сыном.

На Архипе смокинг,
рубашка, очки
HENDERSON, кеды
Converse, Rendez-Vous,
часы CASIO;
на Наташе платье Malina
Bonita, корсет Bella
Potemkina, босоножки
Guess, Rendez-Vous

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Наташа, мы беседовали с вами чуть больше года назад, в начале пандемии. Тогда вы рассказали, в какой трудной ситуации оказался шоу-бизнес, ведь концерты просто прекратились. У вас еще закрылся салон красоты, у вашего мужа Сергея Глушко — спортзал. Как сейчас обстоят дела?

Наташа: Концертная жизнь потихоньку оживает, но слабенько. И я даже не уверена, что она когда-нибудь восстановится до прежнего, доковидного уровня. Конечно, остается большое количество людей, которые приучены ходить на концерты. А с другой стороны, огромная часть нашей жизни уходит в онлайн, в интернет...

На самом деле пандемия в очередной раз показала, что, когда закрываются одни двери, открываются другие. Теперь я снова работаю на телевидении — веду программу «Удачный чарт» на канале «МУЗ-ТВ». Причем работаю в кадре вместе с сыном. Да, вот так ребенок вырос — мы с Архипом уже коллеги. Поработать семейным дуэтом было моей идеей. Просто, когда есть соведущий, с которым вы в кадре то спорите, то соглашаетесь, то подшучиваете друг над другом, это создает гораздо больше возможностей для драматургии программы. Недаром у Вани Урганта есть Митя Хрусталеv, а у Верки Сердючки — мама. Вот и мне в кадре требовался второй человек. А поскольку канал «МУЗ-ТВ» молодежный, то соведущим должен быть кто-то юный. Я предложила кандидатуру Архипа, и продюсеры охотно согласились. Потому что мы очень необычная и яркая семейка, народу всегда интересно, что да как у нас происходит. Без лишней скромности скажу, что Наташа Королева — это уже давно бренд, имя, которое любому медиа приносит аудиторию, а значит, и деньги. Правда, не всегда внимание ко мне и моей семье бывает со знаком «плюс». Иногда оно с жирным знаком «минус»...

— *Имеете в виде прошлогоднюю историю, когда ваш муж стал героем интимного видео?*

Наташа: В том числе. Но что поделаться, это жизнь. А в ней бывают и черные полосы...

— *Архип, вы сразу согласились поработать телеведущим?*

Архип: Конечно! Это очень полезный новый опыт: как себя вести перед камерой, как правильно говорить. Мой первый съемочный день был самым легким, я же особо ни о чем не задумывался. Просто зашел в кадр, сказал, что надо, и вышел из кадра. А сейчас уже все по-другому. Я занимаюсь техникой речи: отрабатываю скороговорки, делаю гимнастику для лица. И чем дольше работаю, тем больше осознаю, как много надо еще узнать, освоить. Очень рад, что попал в такой проект, думаю, что в дальнейшем этот опыт мне пригодится.

— *Хотите стать телеведущим?*



На Архипе пиджак, шорты Tommy Hilfiger, рубашка, галстук HENDERSON; на Наташе костюм Bella Potemkina, топ Malina Bonita

Архип: Не исключаю такой возможности. Точнее, я думаю о деятельности, связанной с чем-то артистическим. Вы знаете, в детстве я очень не любил публичность, не хотел фотографироваться с родителями, сниматься для телепрограмм. А не так давно все изменилось, и интерес к моей персоне мне уже нравится. Впрочем, на улицах меня пока никто не узнает. Позавчера ехал в метро — народ не реагирует. В общем, до популярности родителей мне еще ой как далеко.

Наташа: Архип молодец, справился. Притом что весной, когда начались пробные съемки, ему пришлось совмещать их с университетом — он учился в Высшей школе экономики.

— *Вы наверняка ему помогли, оберегали?*

Наташа: Помогала, но не оберегала. Я мама строгая, умею даже быть жесткой, и если что — не церемонюсь в выражениях. Когда вижу, что сын устает, говорю: «Не расслабляйся, смена еще не закончилась. Ты что, тряпка? Возьми

себя в руки». Хотя в глубине души понимаю, что Архип не капризничает. Ведь мы иногда снимаем по четыре программы в день, с утра до позднего вечера. К тому же в разных локациях, с переездами — в «Удачном чарте» мы показываем не только музыкальные клипы, но и какие-то дачные истории. Сейчас расширили географию и начали путешествовать по стране. Например, снимали у Черного моря в невероятно красивом ботаническом саду, где высажены растения из Японии. Особенно это об-

«Я мама строгая, умею даже быть жесткой и не церемонюсь в выражениях. Когда вижу, что сын устает, говорю: «Не расслабляйся, смена еще не закончилась. Ты что, тряпка? Возьми себя в руки»



«Без лишней скромности скажу, что Наташа Королева — это уже давно бренд. Правда, не всегда внимание ко мне и моей семье бывает со знаком «плюс». Иногда оно с жирным знаком «минус»...»

Топ, юбка Malina Bonita,
серьги EXCLAIM

радовало Архипа. Ведь он изучает японский и вообще фанат Страны восходящего солнца. Не раз был там.

— **Какая локация запомнилась больше всего?**

Наташа: Степь, где мы снимали табун диких лошадей. Утром и вечером их перегоняют с пастбища на пастбище, и мы должны были успеть заснять этот эффектный момент. Переживали, что нам не хватит времени — солнце быстро всходит и заходит. Но мы успели. Еще там были пол-

чища комаров. Они нас всех безбожно искушали, не помогали ни «пшикалки», ни «мазилки». Но красота степи такая, что стоило пойти на эти жертвы. А вот когда на огромной скорости к нам помчался табун, стало страшно. Особенно когда я поняла, что Архипа нет. Он с водителем на квадроцикле должен был за минуту проехать мимо лошадей, а оператор на другом квадроцикле все это снимал. Но когда табун в клубах пыли пронесся мимо, я никого из них не увидела. Архип вернулся только ми-

нут через пятнадцать, и лишь тогда я смогла выдохнуть. Оказывается, сын понял, что сотни летящих вокруг него коней — шикарный фон, на котором можно снять дополнительные эффектные «подводки». Они развернулись и поехали с табуном, находясь внутри этой несущейся массы.

— **Это единственный опасный момент съемок?**

Наташа: Как ни странно, опасность скрывалась и на лавандовом поле, тоже нереально красивом. Его смотре-

тель нас предупреждал, что концентрированный запах лаванды может вызвать головную боль, повышение давления, тошноту и даже галлюцинации. И когда съемка затянулась, у меня разболелась голова. А потом мне вдруг на мгновение показалось, что у Архипа выросли уши! «Глюк» прошел, но мы сразу решили использовать эту историю в программе. Среди реквизита нашлись уши эльфа, мы прицепили их Архипу и на этой шутке выстроили всю программу. Мы часто по ходу придумываем какие-то нестандартные вещи — программа-то молодежная. В общем, все лето на съемках скучать не пришлось!

— **А отдохнуть удалось?**

Наташа: Да, мы с Сергеем на 10 дней выбрались в турецкий Бодрум. Когда Архип был маленьким, много раз ездили в Турцию втроем. А сейчас с мужем устроили себе «романтик». Все было прекрасно, кроме проклятого турецкого «ол инклюзив». Лежишь в шезлонге, вокруг море, красота. А рядом всегда накрытые столы. Ты вроде не голодна, но, когда рядом вкуснятина, думаешь: а почему не попробовать вот это? В итоге я наела там три килограмма, которые сейчас уже почти сбросила.

А настоящим открытием в этом году стали для меня Мальдивы. Туда долго добираться, на 3—4 дня нет смысла лететь — нужно хотя бы дней на десять. Но когда у меня вырисовывались свободные пару недель, всегда возникал выбор — либо на Мальдивы, либо в Майами, к маме. И Америка все время перевешивала. Но тут я сказала Сереже: «Хватит, надо все-таки побывать на Мальдивах, от которых все в восторге. Может, я разочаруюсь. Но я хочу увидеть ЭТО своими глазами...»

— **И как вам Мальдивы?**

Наташа: Очень круто! Я полюбила подводное плавание в маске, когда вокруг невероятные рыбы и есть легкое ощущение риска. До этого старалась не заглядывать в морские бездны: в Майами в океане даже у берега легко встретить опасных акул. На Мальдивах акулы тоже есть, но они другие — добрые и ласковые, как и скаты, и другие большие рыбы. Но Серега, когда я уходила в заплыв, дико переживал. Мы жили в бунгало, которые стоят на сваях прямо в океане. Рано утром только поплыву к рифу, а Сережа уже стоит в дверях и машет: возвращайся! Мы с ним договорились, что обязательно полетим на Мальдивы еще раз. Конечно, если получится по финансам — это же довольно дорогой курорт.

— **Когда были на Мальдивах, с кем жил Архип?**

Наташа: Сыну 19 лет, и он вполне самостоятельный. К тому же у нас доверительные отношения, я его во всем поддерживаю. Например, перед летней сессией он сказал, что хочет поменять институт, в котором уже отучился два года на факультете востоковедения...

— **Речь ведь идет о престижной Высшей школе экономики?**