

500
ЗАДАНИЙ
С ОТВЕТАМИ

ОГЭ

2022

С. И. Львова

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

- Важные теоретические сведения
- Практические материалы по всем разделам школьного курса



УДК 373.5:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Л89

Об авторе:

С. И. Львова — доктор педагогических наук, профессор,
лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования,
Почётный работник общего образования Российской Федерации

Львова, Светлана Ивановна.

Л89 ОГЭ 2022. Русский язык : сборник заданий : 500 заданий с ответами / С. И. Львова. — Москва : Эксмо, 2021. — 400 с. — (ОГЭ. Сборник заданий).

ISBN 978-5-04-121936-9

Издание предназначено для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку.

В книгу включён разнообразный материал, который поможет ученику повторить изученное в 5–9-х классах, потренироваться в выполнении тестовых заданий, получить информацию о типичных ошибках при выполнении экзаменационной работы и рекомендации для подготовки к экзамену. Пособие позволит усовершенствовать умения, связанные с чтением текста, написанием изложения, анализом текста и созданием собственного речевого высказывания.

Материалы книги могут быть использованы при организации самостоятельной работы учащихся 8–9-х классов, в процессе подготовки к предстоящему экзамену под руководством учителя, а также для проведения разнообразной работы на уроках русского языка начиная с 5-го класса.

Издание окажет помощь учителям при подготовке учащихся к ОГЭ по русскому языку.

УДК 373.5:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-121936-9

© Львова С.И., 2021

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ФОНЕТИКА

На экзамене могут проверяться умения:

- соотносить звуковой и буквенный состав слова, понимать, почему в некоторых случаях они не совпадают;
- применять фонетическую транскрипцию (или её элементы) для указания звукового состава слова; соотносить фонетическую транскрипцию со звуковым составом слова;
- различать безударные и ударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: звонкие и глухие, мягкие и твёрдые; парные и непарные по звонкости / глухости, мягкости / твёрдости;
- учитывать при проведении фонетического анализа изменения звуков в речевом потоке (изменение качества гласного звука в безударном положении; оглушение и озвончение согласных звуков в слабой позиции);
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- пользоваться орфоэпическим словарём при выполнении заданий, связанных с проведением фонетического и орфоэпического анализа слов;
- опираться на основные орфоэпические нормы при проведении фонетического анализа (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных; произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (*чн, чт* и др.); произношение некоторых грамматических форм; нормы ударения в современном русском языке и т.д.).

Возможные формулировки заданий

- Какое слово состоит из ... (например, трёх) звуков?
- В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?
- В каком слове все согласные звуки являются глухими?
- В каком слове все согласные звуки являются звонкими?
- В каком слове количество звуков и букв совпадает?
- В каком слове звуков больше, чем букв?
- В каком слове букв больше, чем звуков?

- В каком слове есть звук ... (например, [з'])?
- В каком слове нет звука ... (например, [ж])?
- Какой звук произносится на конце слова ... (например, *изморозь*)?
- В каком слове произносится гласный звук ... (например, [а])?
- Сколько раз употребляется звук ... (например, [ш]) в следующем предложении?



Знайте и применяйте!

Буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают

один звук
после согласного

лёд — *Ё* = [о]
мячик — *Я* = [а]
пюре — *Ю* = [у]

два звука
в остальных случаях
(в начале слова, после *Б* и *Ъ*,
после гласных)

ёжик — *Ё* = [j'o]
маячить — *Я* = [j'a]
вьюга — *Ю* = [j'y]



Всегда **твёрдыми** являются согласные звуки: [ж], [ш], [ц].
Исключение: *жюри* ([ж']юри).

Всегда **мягкими** являются согласные звуки: [j'], [ч'], [ш'].
Исключения: *помощник* — помо[ш]ник, *всенощная* — все-но[ш]ная.

Буквы *Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ* показывают на письме мягкость предшествующего согласного: *певунья*, *мягкимя*.

Буквы *Б* и *Ъ* не обозначают звуков!



Парные согласные по глухости — звонкости:

[б], [б'] — [п], [п']
[в], [в'] — [ф], [ф']
[г], [г'] — [к], [к']
[д], [д'] — [т], [т']
[з], [з'] — [с], [с']
[ж] — [ш]

В абсолютном конце слова **звонкий** согласный **оглуша-**
ется, то есть заменяется на парный **глухой**: *помо́г* — *помо́[к]*
(оглушение).

На стыке двух согласных происходит **о г л у ш е н и е** (звонкий заменяется на парный глухой) или **о з в о н ч е н и е** (глухой согласный заменяется на парный звонкий): *вкусный* — [Ф] *кусный* (оглушение), *экзамен* — э[г] *замен* (озвончение).



Следующие сочетания букв имеют непроизносимый согласный:

СТН = [сн]: *грустный*

РДЦ = [рц]: *сердце*

ЗДН = [зн]: *звёздный*

ЛНЦ = [нц]: *солнце*

Некоторые сочетания согласных имеют особенности произношения:

ЧН = [шн] в словах: *скучно, конечно, скворечник, яичница, пустячный, Ильинична.*

ЧТ = [шт] в словах: *что, чтобы, что-либо, кое-что.*

СЧ, ЖЧ, СЩ, ЗЩ, ЗЧ = [шч']: *расчёска, перебежчик, расщедриться, без щётки, без часов.*

СШ, ЗШ = [ш]: *бесшумный, без шарфика.*

СЖ, ЗЖ = [ж]: *сжечь, без жалости.*

ТС(я), ТЬС(я), ДС, ТЦ, ДЦ = [ц]: *учится, учиться, уродство, братцы, сердце.*

ГК = [хк], [х'к']: *лёгкий.*

ГЧ = [хч']: *легче.*



В окончаниях **-ОГО (-ЕГО)** прилагательных, причастий и местоимений произносится согласный [в]: *прелестного, раскрывающегося, много.*

Материал для фонетического разбора

План фонетического разбора слова

1. Произнести слово. Выделить слоги и определить ударный слог.

2. Затранскрибировать слово, то есть указать последовательно звуки и разделить слово на слоги.

3. Охарактеризовать каждый звук:

а) **гласный** — ударный или безударный;

б) **согласный** — звонкий или глухой; мягкий или твёрдый.

4. Записать слово буквами. Указать количество звуков и букв. Если количество звуков и букв не совпадает, то указать, почему.

Образец записи

её

[j'и — j'о] — 2 слога

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

[и] — гласный, безударный;

[j'] — согласный, звонкий, мягкий;

[о] — гласный, ударный.

4 звука; 2 буквы (буквы *е* и *ё* обозначают по два звука)

Советуем потренироваться в проведении фонетического разбора следующих слов, в которых часто допускаются орфоэпические ошибки¹. Как известно, орфоэпическая норма весьма подвижна. Её колебание и изменение фиксируются в специальных словарях. Данный список составлен на основе рекомендаций нового издания академического словаря: Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / свыше 70000 слов / Н.А. Еськова, С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова; под ред. Н.А. Еськовой. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва: АСТ, 2015.

Агэнт, агрессия [р'] и доп. [р], адекватный [д], айсберг [з], [к], академия [д'], акрополь, алóэ [оэ], алфавит, альтернатива [т], анестезия [н], антéнна [т], антитéза [т], арбуз (мн. ч. арбузы), арест [р'], астроно́м, ательé [т], афёра, аэро́терапия [т'] и [т], багровéть, баловáть, балóванный, ба́ржа и баржа́, ба́рмен [м'] и доп. [м], бассéйн [с'] и доп. [с], берёста́ и доп. берестá, бифштéкс [т], биз́нес [н], бла́га (мн. ч. от бла́го), блéдный (крат. ф. блéден, бледна́, блéдно, блéдны), бли́зкий (крат. ф. бли́зок, близка́, бли́зко, бли́зки и близки́), блоки́ровать, бомбардировáть, брать (прош. вр. брал, бралá, бра́ло, бра́ли), брэ́нд [р], бри́финг [к], брошю́ра [шú], брюне́т [н'], бу́лочная [ч'н] и

¹ Обращаем внимание на то, что в современном русском литературном языке существуют варианты орфоэпической нормы. Равноправные варианты обозначены в списке с помощью союза *и* (глубо́ки и глубоки́). Значок *и доп.* обозначает варианты, среди которых менее желательным, но допустимым является второй (ви́лись и доп. ви́лись).

доп. [шн], буриме [м], бутерброд [т], бытие, бюллетень [т'] (*род. п.* бюллетеня), бюрократия, взять (*прош. вр.* взял, взяла, взяло и доп. взяло, взяли), верба, весёлый (*крат. ф.* вёсел, весела, вёсело, вёсела и доп. веселы), ветеринария, виться (*прош. вр.* вился, вилась, вилось и доп. вилось, вились и доп. вились), включить (*буд. вр.* включишь, включит; *прич.* включенный, включен, включена, включено, включены), вложить, вовремя (*н*), во время (*предл.*), вогнутый, вокзал [г], восемь [м'], восемь-десять [м'], восемьсот [м], врать (*прош. вр.* врал, врала, врало, врали), втридорога, высоко и высоко, галантерея [т'], гастрономия, гербовый, глубокий (*крат. ф.* глубок, глубока, глубоко и доп. глубоко, глубоки и глубоки), глупый (*крат. ф.* глуп, глупа, глупо, глупы и доп. глупы), гнать (*прош. вр.* гнал, гнала, гнало, гнали), гололедица, горчичный [шн], гражданство, грейпфрут [р'], гротеск [т], грустный (*крат. ф.* грустен, грустна, грустно, грустны и грустны), гусеница, гусеничный [ч'н], далеко и далеко, двоиродный, двусоставное (предложение), девиз [д'], деградация [д'] и доп. [д], декан [д'] и [д], делегат [д'], деликатесы [д'], [т], дельта [д], дельфин [д'], департамент [д'], депо [д'] и [д], дерматиновый [д'], [ат'], деспот [д'], детектив [д], [т], дефект [д'], [ф'], дефис [д'] и доп. [д], дефицит [д'], децибел [д], [б'] и доп. [б], джентльмен [дж], [м] и [м'], диалог, диатез [т], дивиденд [д'], диджей, диспансер [с], длинный (*крат. ф.* длинен, длинна, длинно и длинно, длинны и длинны), доверху (*н*), договор, дождь [щ'] и [шт'] (дождя, *мн. ч.* дожди, дождей [ж'ж'] и [жд']; дождик [ж'ж'] и [жд']), дозвонишься, докрасна (*н*), доложить, домовая (книга), донельзя (*н*), донизу (*н*), допить (*прич.* допивший), досут, досуха (*н*), доцент, дочерна (*н*), дремота, еретик, жалюзи, ждать (*прош. вр.* ждал, ждала, ждало, ждали), женщина [н'щ'], жить (*прош. вр.* жил, жила, жило, жили, не жил, не жила, не жило, не жили), жюри [ж'у], завидно, загнутый, загодя (*н*), задать (*прич.* задавший), задолго (*н*), заиндевевший и доп. заиндевевший, закупорить, залить (*прич.* залитый и доп. залитый, залит и доп. залит, залита, залито и доп. залито, залиты и доп. залиты), замкнутый, занять (*прош. вр.* занял, заняла, заняло, заняли), запереться (*прош. вр.* заперся, заперлась, заперлось, заперлись; *прич.* запертый, заперт, заперта, заперто, заперты), заплатить (*буд. вр.* заплатишь, заплатит), заплесневеть, запломбировать (*прич.* запломбированный), запорошить, заржаветь и заржаветь, звать (*прош. вр.* звал, звала, звало, звали), звонить (*наст. вр.* звонишь, звонит), знамение, значимый, зубчатый, идентичный [д], избаловать

(буд. вр. избал^уешь, избал^ует), издали (н), издавна (н), изд^ать (прош. вр. изд^ал, изд^ал^а, изд^ало, изд^али), изобрет^ение, изредка (н), и^конопись, и^ндекс [д], и^нерция [н], инструм^ент, интенс^ивный [т], интерв^ал [т], интерв^ент [т], [в'], интерв^ью [т], интерн^ат [т], Интерн^ет [т], [н], искри^стый и и^скристый, искон^и (н), и^сподволь (н), испов^едание, к^амбала и доп. камбал^а, карав^елла [в] и доп. [в], кара^оке [к'], катал^ог, кауч^ук, каф^е [ф], кашн^е [н], к^ашлянуть, кварт^ал, кедр^овый, килом^етр, кладов^ая, класть (прош. вр. клал, кл^ала, кл^ало, кл^али), кл^еить (наст. вр. кл^еишь, кл^еит), клипм^ейкер [м'] и доп. [м], кокл^юш, кокт^ейль [т], кол^ос, кольраб^и, к^омпас, комп^ьютер [т], комп^ьютериз^ация [т], кон^ечно [шн], кон^ечный [шн] и [ч'н], конкретиз^ация [р'], конт^ейнер [т], [н'], коп^еечный [шн] и [ч'н], корт^еж [т], коры^сть, котт^едж [т], [тш], коф^е [ф'], крап^ива, крас^ивый (ср. степ. крас^ивее, превосх. степ. крас^ивейший), кра^сться [сц], (прош. вр. кра^слся, кра^слась, кра^слось, кра^слись), крат^ер [т] и [т'], крем [р'], крем^ень [р'], куп^е [п], к^ухонный, л^азерный [з] и доп. [з'], л^егкий [х'к'], лг^ать (прош. вр. лгал, лгал^а, лг^ало, лг^али), лом^ота, лотер^ея [т], лыжн^я, магаз^ин, май^онез [j'ан], ман^ящий, мастерск^и (н), м^аркетинг и доп. марк^етинг, медикам^енты, м^елкоопт^овый, м^енеджер [м] и [м'], [н], м^ельком, м^икроф^ауна, м^икрофл^ора, м^икс^ер [с'] и [с], мод^ель [д], мод^ем [д], мозайч^ный [ч'н], молод^ежь, морф^ема [ф'], муз^ейный [з'], м^усоропров^од, мыт^арство, м^ерия [м^э], н^абело (н), н^абок (н), н^адвое (н), назв^ать (прош. вр. назв^ал, назв^ал^а, назв^ало, назв^али), нал^ить (прош. вр. нал^ил, нал^ил^а, нал^ило, нал^или), нам^ерение, наотм^ашь (н), нач^ать (прош. вр. нач^ал, нач^ал^а, нач^ало, нач^али), нач^атый, нед^уг, несказ^анно (рад), нефт^епров^од, нов^елла [в'] и [в], нов^ый (крат. ф. нов, нов^а, н^ово, н^овы и нов^ы), новорожд^енный, н^ожницами, н^онс^енс [с], ноутб^ук, обесп^ечение и доп. обесп^ечение, обл^егч^ить [хч'] (буд. вр. обл^егч^ишь, обл^егч^ит [хч']), обнару^жение и обнару^жение, обн^ять (прич. обн^явший, обн^ятый, дееприч. обн^яв), ободр^ить (буд. вр. ободр^ю, ободр^ишь, ободр^ит), овен [в'] (род. п. овн^а), одар^ить (буд. вр. одар^ишь, одар^ит), односост^авное (предложение), ож^ить (прош. вр. ож^ил, ож^ил^а, ож^ило, ож^или), оп^ека, опт^овый, осв^едомить, отд^ать (прич. отд^авший), отк^упорить (буд. вр. отк^упоришь, отк^упорит), отобр^ать (прош. вр. отобр^ал, отобр^ал^а, отобр^ало, отобр^али, прич. отобр^авший, отобр^анный), отр^очество, п^алевый, пант^еон [т], пант^ера [т], параш^ют [ш^у], пар^одия, паст^ель (краска) [т], патет^ический [т], парт^ер [т], переводн^ой (экзамен, роман), перед^ать (прич. перед^авший, п^ереданный, дееприч. перед^ав), перел^ить (прош. вр. перел^ил,

перелила́, перели́ло, перели́ли), пѣхта, пиццерѣя и пиццѣрія, плодоно́сить (*наст. вр.* плодоно́шу, плодоно́сишь, плодоно́сит), пломбирова́ть (*наст. вр.* пломбиру́ешь, пломбиру́ет), повторѣ́ть (*буд. вр.* повторѣ́шь, повторѣ́т), погну́ть (*прич.* погну́тый, погну́т, погну́та), пода́ть (*прич.* пода́вший, по́данный, по́дан, по́дана́, *дееприч.* пода́в), подожда́ть (*прош. вр.* подожда́л, подожда́ла, подожда́ло, подожда́ли), позвони́ть, положи́ть (*буд. вр.* положу́, положи́шь, положи́т, положи́т; *повел. накл.* положи́, положи́те), поня́ть (*прош. вр.* по́нял, по́нялá, по́няло, по́няли, *прич.* по́нзтый), понято́й (*сущ.*), портмонé [н], портфéль, посла́ть (*прош. вр.* посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли), потенциа́л [т], пра́чечная [шн], предло́жить (*буд. вр.* предло́жу, предло́жишь, предло́жит; *повел. накл.* предло́жѣ, предло́жите), предпрѣ́нять (*прош. вр.* предпрѣ́нял, предпрѣ́нялá, предпрѣ́няло, предпрѣ́няли), премирова́ть, премирова́ние, премьёра [р'], пре́дэнт [цѣд'], прибы́ть (*прош. вр.* прибы́т, при́был, при́была, при́было, при́были), приговóр, призывнѣ́к, прине́сти (*прич.* прине́сённый, прине́сён, прине́сенá), прѣ́нтер [т], принудѣ́ть, принѣ́ть (*прош. вр.* прѣ́нял, прѣ́нялá, прѣ́няло, прѣ́няли), приобрѣ́тение, приподня́тый (*крат. ф.* приподня́т, приподня́та, приподня́то, приподня́ты), прирóст, присла́ть (*прош. вр.* присла́л, присла́ла), прода́ть (*прич.* прода́вший, про́данный, *крат. ф.* про́дан, про́дана́ и *доп.* про́дана, про́дано, про́даны, *дееприч.* прода́в), прозорли́вый, прогрéс [р'] и *доп.* [р], простóй (*крат. ф.* прост, проста́, прóсто, просты́), протéст [т'], проткну́тый, процéнт, пурпýрный и пýрпурный, пустя́чный [шн], пюре́ [р], разда́ть (*прош. вр.* разда́л, разда́ла, разда́ло, разда́ли, *прич.* разда́вший, рóзданный), рассéчь (*буд. вр.* рассекú, рассечёт, рассечём, *прич.* рассечённый), реве́нь (*род. п.* ревеня́), резю́ме́ [м], рётро [р] и [р'], ржа́веть и ржавéть, санитарѣ́я, свѣжий (*крат. ф.* свеж, свежа́, свежо́, свѣжи и свежѣ́), свёкла, свѣ́тер [т], сгнѣть (*прош. вр.* сгнил, сгнила́, сгни́ло, сгни́ли), секретéр [с'], [р'], [т], се́мь [м'], се́мьдесят [м'], се́мьсóт [м], сервѣ́з [с'], сёрвис [с] и *доп.* [с'], сердéчный [ч'н], *но:* друг сердéчный [шн], симмет́рия и симмёт́рия [м'], симфóния [м], сиротá (*мн. ч.* сирóты), скáнер [н] и [н'], скворéчник [шн'], скóлькими, скúчный [шн], слепóй (*крат. ф.* слеп, слепá, слéпо, слéпы и *доп.* слепы́), сли́вовый, слúчай, сноубóрд, собра́ть (*прош. вр.* собрал, собралá, собралó, собра́ли, *прич.* собрав́ший, sóбранный), согну́тый, созда́ть (*прич.* созда́вший, *дееприч.* созда́в), сорва́ть (*прош. вр.* сорва́л, сорвала́, сорва́ло, сорва́ли), сосредото́чение, срéдство (*мн. ч.* срéдства), столя́р, стратéгия [т'] и *доп.* [т], стáтуя, стѣ́керс [к'], тамóжня,

танцо́вщица, твёрдый (*крат. ф.* твёрд, тверда́, твёрдо, твёрды и тверды́), творо́г и *доп.* тво́рог, те́зис [т], те́кст [т'], телегра́мма [т'], те́ма [т'], тембр [т], темп [т], те́ннис [т], те́рмин [т'], те́рмос [т], те́рье́р [т], тефло́н [т'], тине́йджер [н], [дж], тире́ [р], то́стёр [т], то́рт (то́рта, *мн. ч.* то́рты, то́ртов), турне́ [н], ту́фля (*мн. ч.* ту́фли, ту́фель), уба́нство, убыстри́ть, углуби́ть (*буд. вр.* углуби́шь, углуби́т), удо́бный (*сравн. степ.* удо́бнее, *превосх. степ.* удо́бнейший), украинский, упро́чение, усугуби́ть, фа́ера [н'], фено́мен [ф'], [м'] и *доп.* фено́мен, фети́ш, фонéтика [н], фо́рзац, хво́я, хода́тайство, хозя́ева, христиани́н, цеме́нт, це́нтер [н'], цыга́н, че́рпать, что́ [шт], что́бы [шт], шинéль [н'], шоссе́ [сэ], шофе́р (*мн. ч.* шофе́ры), ща́вель (*род. п.* щавеля́), экспе́рт [п'], экспре́сс [р'] и *доп.* [р], экстрасе́нс [сэ], эпи́граф, эффе́кт [ф'], языкова́я (норма), яи́чница [шн'], ясный (*крат. ф.* ясен, ясна́, я́сно, я́сны и я́сны).

Тренировочные задания по фонетике

1. Какое слово состоит из трёх звуков?
 - 1) её
 - 2) ещё
 - 3) себя
 - 4) быть
2. Какое слово состоит из шести звуков?
 - 1) подъезд
 - 2) воробы
 - 3) обжечься
 - 4) съешьте
3. Какое слово состоит из шести звуков?
 - 1) въездной
 - 2) увлечься
 - 3) обьедки
 - 4) часики
4. Какое слово состоит из семи звуков?
 - 1) маячить
 - 2) разрежьте
 - 3) бурьян
 - 4) съехать
5. Какое слово состоит из семи звуков?
 - 1) перешьют
 - 2) поставь
 - 3) уязвить
 - 4) мальчонка
6. Какое слово состоит из восьми звуков?
 - 1) объёмность
 - 2) льстивость
 - 3) Приамурье
 - 4) разъёмный

7. Какое слово состоит из девяти звуков?
- | | |
|---------------|---------------|
| 1) сверхчутьё | 3) взъерошить |
| 2) сафьяновый | 4) льющийся |
8. Какое слово состоит из десяти звуков?
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) настольная | 3) объединить |
| 2) бельевая | 4) субъективизм |
9. Какое слово состоит из одиннадцати звуков?
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) компьютерный | 3) соловьиные |
| 2) разъяснение | 4) межъязыковой |
10. Какое слово состоит из двенадцати звуков?
- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) интервьюировать | 3) объединение |
| 2) сильнейшая | 4) Забайкалье |
11. Какое слово состоит из двенадцати звуков?
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) несъедобная | 3) фельетонист |
| 2) перерабатывающий | 4) безъядерный |
12. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- | | |
|------------------|----------------|
| 1) безмятежность | 3) утешение |
| 2) десятилетие | 4) комментарий |
13. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- | | |
|---------------|----------------|
| 1) съешьте | 3) часики |
| 2) по-щучьему | 4) отличаешься |
14. В каком слове все согласные звуки являются мягкими?
- | | |
|--------------|---------------|
| 1) бюллетень | 3) серебряный |
| 2) режьте | 4) прищепит |
15. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?
- | | |
|---------------|----------------|
| 1) оформление | 3) организация |
| 2) зарплата | 4) обращаться |

16. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) готовится | 3) малыши |
| 2) государственный | 4) возможность |

17. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) решение | 3) солидарность |
| 2) качество | 4) программа |

18. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) ошибочный | 3) пособие |
| 2) шоколадка | 4) структурный |

19. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) нормативы | 3) образцовый |
| 2) заживо | 4) допущенный |

20. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) бьющаяся | 3) июльский |
| 2) подстричь | 4) поющие |

21. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- | | |
|------------|------------------|
| 1) маячить | 3) вскользь |
| 2) местный | 4) разъярившийся |

22. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) яблочный | 3) ёлочка |
| 2) поэзия | 4) прелестное |

23. В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) страстное | 3) грустный |
| 2) Япония | 4) вскользь |

24. В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) богатство | 3) попытались |
| 2) местность | 4) древняя |

25. В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) создаёшь | 3) предыдущим |
| 2) воюющий | 4) молотба |

26. В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) просьба | 3) юбиляр |
| 2) свадебный | 4) яростный |

27. В каком слове букв больше, чем звуков?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) юридический | 3) вальсировать |
| 2) предъявление | 4) вьетнамская |

28. В каком слове букв больше, чем звуков?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) непреложные | 3) пятьдесят |
| 2) алюминий | 4) вьедливый |

29. В каком слове букв больше, чем звуков?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) дружелюбие | 3) старьёвщик |
| 2) признание | 4) скользко |

30. В каком слове все согласные звуки являются глухими?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) чтобы | 3) всё |
| 2) такого | 4) потомки |

31. В каком слове все согласные звуки являются глухими?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) вместе | 3) письмо |
| 2) птица | 4) предки |

32. В каком слове все согласные звуки являются глухими?

- | | |
|------------|------------|
| 1) тапки | 3) кашевар |
| 2) станица | 4) вкусно |

33. В каком слове все согласные звуки являются звонкими?

- | | |
|------------|------------|
| 1) все | 3) сделали |
| 2) сбросил | 4) чемодан |

34. В каком слове все согласные звуки являются звонкими?

- | | |
|------------|------------|
| 1) посадка | 3) царица |
| 2) мороз | 4) вьюжная |

35. В каком слове есть звук [з']?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) дерзить | 3) сговориться |
| 2) необозримый | 4) перевозчик |

36. В каком слове есть звук [з']?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) разжиться | 3) зеркальный |
| 2) заранее | 4) синтез |

37. В каком слове есть звук [з]?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) землемер | 3) сдаваться |
| 2) приморозит | 4) зеленеющий |

38. В каком слове есть звук [й']?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) познакомьте | 3) восемьдесят |
| 2) съёмки | 4) почтальон |

39. В каком слове нет звука [й']?

- | | |
|-------------------|------------|
| 1) моё | 3) примять |
| 2) пояснительного | 4) йогурт |

40. В каком слове есть звук [й']?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) предъявить | 3) резкость |
| 2) мята | 4) сюртук |

41. В каком слове есть звук [д']?

- | | |
|------------|-----------|
| 1) подпись | 3) гвоздь |
| 2) ходьба | 4) грядка |

42. В каком слове есть звук [д']?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) лодка | 3) академия |
| 2) дочерний | 4) лошадь |

43. В каком слове есть звук [д]?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) десять | 3) делегат |
| 2) сладко | 4) анекдот |

44. В каком слове есть звук [т']?

- | | |
|--------------|------------|
| 1) автопоезд | 3) сядьте |
| 2) свадьба | 4) подъезд |

45. В каком слове есть звук [т']?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) точёный | 3) молотьба |
| 2) впроголодь | 4) продырявит |

46. В каком слове есть звук [ф']?

- | | |
|------------|------------|
| 1) завтрак | 3) поставь |
| 2) вход | 4) фальшь |

47. В каком слове есть звук [ф]?

- | | |
|------------|-----------|
| 1) бенефис | 3) кафе |
| 2) кофе | 4) дефект |

48. В каком слове есть звук [ф]?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) физиология | 3) всадник |
| 2) кровь | 4) фехтование |

49. В каком слове есть звук [г]?

- | | |
|--------------|------------|
| 1) география | 3) каталог |
| 2) простого | 4) вокзал |

50. В каком слове есть звук [к]?

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) помог | 3) кефир |
| 2) кисель | 4) раскинулся |

51. В каком слове есть звук [т']?

- | | |
|--------------|------------|
| 1) перетацил | 3) местный |
| 2) лебедь | 4) менуэт |

52. В каком слове есть звук [х]?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) бухгалтер | 3) слегка |
| 2) хирургия | 4) хитроумный |

53. В каком слове есть звук [с]?

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) повозка | 3) сдерживаться |
| 2) сделать | 4) разносчик |

54. В каком слове есть звук [ж]?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) сторожка | 3) дворняжка |
| 2) остужать | 4) кураж |

55. В каком слове есть звук [с]?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) электровоз | 3) айсберг |
| 2) секретарь | 4) изморозь |

56. В каком слове нет звука [ш]?

- | | |
|-------------|----------|
| 1) дрожжи | 3) чтобы |
| 2) нарежьте | 4) стриж |

57. В каком слове нет звука [т]?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) период | 3) прелестный |
| 2) экспонаты | 4) подкопали |

58. Какой звук произносится на конце слова *порог*?

- 1) [г] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [к] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [г'] — согласный, звонкий, мягкий
- 4) [к'] — согласный, глухой, мягкий

59. Какой звук произносится на конце слова *отзыв*?

- 1) [в'] — согласный, звонкий, мягкий
- 2) [в] — согласный, звонкий, твёрдый
- 3) [ф'] — согласный, глухой, мягкий
- 4) [ф] — согласный, глухой, твёрдый

60. Какой звук произносится на конце слова *бровь*?

- 1) [в] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [ф] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [ф'] — согласный, глухой, мягкий
- 4) [в'] — согласный, звонкий, мягкий

61. Какой звук произносится на конце слова *водопровод*?

- 1) [д] — согласный, звонкий, твёрдый
- 2) [т] — согласный, глухой, твёрдый
- 3) [д'] — согласный, звонкий, мягкий
- 4) [т'] — согласный, глухой, мягкий

62. Сколько раз употребляется звук [ш] в данном предложении?

Когда мы шли по шоссе, я всё думал, что бы такое унести отсюда на память как частичку прошлого.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

63. Сколько раз употребляется звук [ф] в данном предложении?

Вот церковь, от неё фактически остался бесформенный остов, обраставший в течение нескольких лет кустами неприхотливой бузины.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

64. Сколько раз употребляются звуки [з] и [з'] в данном предложении?

Затем, приземлившись и сбросив с себя парашюты, десантники принимают закладывать в грунт взрывчатку.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

65. Сколько раз употребляется звук [ш] в данном предложении?

Загрязнение увеличивается, потому что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство и потому что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются; так что из года в год каждый из нас выбрасывает всё больше отходов.

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 7

66. Сколько раз употребляется звук [ц] в данном предложении?

А чешуйки — это и есть самое главное в наряде бабочки — та самая «пыльца», которая так легко стирается и уничтожает-

ся от неосторожных прикосновений безжалостных пальцев человека.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

67. Сколько раз употребляется звук [ш] в данных предложениях?

А чтобы актёр мог выполнить такую сложную задачу, необходимо, в свою очередь, ответить на множество других вопросов: кто? что? когда? почему? Артистов и режиссёра волнует, как герой пьесы жил раньше и как будет жить в будущем, какие события оказались в его жизни главными, почему он поступает именно так, а не иначе...

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

68. Сколько раз употребляется звук [ц] в данном предложении?

К первым относятся виды птиц, численность которых так резко сокращается, что им уже не выжить без активного вмешательства человека.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ФОНЕТИКА	9
Материал для фонетического разбора	11
Тренировочные задания по фонетике	16
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	25
Материал для морфемного и словообразовательного разбора	34
Тренировочные задания по морфемике и словообразованию	49
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	60
Материал для лексического разбора	67
Тренировочные задания по лексике и фразеологии	89
МОРФОЛОГИЯ	100
Материал для морфологического разбора	124
Тренировочные задания по морфологии	137
СИНТАКСИС	152
Материал для синтаксического разбора	183
Тренировочные задания по синтаксису	200
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	216
Чтение и аудирование текста	216
Тренировочные задания по текстоведению (чтение и аудирование текста)	236

Анализ текста (прослушанного или прочитанного).....	245
Материал для текстоведческого анализа	257
Тренировочные задания по текстоведению (анализ текста).....	264
Создание собственного текста (изложений и сочинений)	276
Тренировочные задания по текстоведению (изложения и сочинения).....	310
Ответы к заданиям	390