



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛИТЕРАТУРА

- ✓ АТТЕСТАЦИЯ ПО ВСЕМ ТЕМАМ
- ✓ К ВПР И ЕГЭ ШАГ ЗА ШАГОМ
- ✓ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ
- ✓ СООТВЕТСТВИЕ ПРОГРАММЕ

7

КЛАСС

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К65



Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.

Рецензент — учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа № 460» ЮВАО г. Москвы *О.И. Шкинёва*.

Контрольно-измерительные материалы. Литература. К65 7 класс / сост. Н.В. Егорова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 97 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (Контрольно-измерительные материалы). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05626-2

Представленные в пособии контрольно-измерительные материалы по литературе для 7 класса составлены в соответствии с требованиями ФГОС и Программой под редакцией В.Я. Коровиной. Тесты тематически сгруппированы, их структура аналогична структуре тестов в формате ЕГЭ. В конце пособия даны ключи к тестам.

Издание адресовано учителям, школьникам и их родителям.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс / сост. Н.В. Егорова. — Москва : ВАКО, 2019. — 96 с. — (Контрольно-измерительные материалы). — ISBN 978-5-408-03505-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05626-2

© ООО «ВАКО», 2019

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 1

1. Кем, по преданию, был Иван Грозный до своего воцарения?

О т в е т: _____

2. С какой целью, по преданию «Пётр и плотник», царь приезжал в Воронеж?

О т в е т: _____

3. Кем был былинный герой Вольга?

О т в е т: _____

4. Чем прославился купец, герой былины «Садко»?

О т в е т: _____

5. Выберите три утверждения, соответствующие эпосу «Калевала». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Эпос «Калевала» составлен из рун.
- 2) Калевала — это имя героя эпоса.
- 3) В «Калевале» отражены древние представления народа.
- 4) Сампо — это чудесная мельница-само молка.
- 5) Животноводство не было развито у восточно-финских племён.

О т в е т:

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Песни о Роланде» и их действиями.

Действие	Герой
А) «Провоевал семь лет в стране испанской»	1) король Марсилий 2) граф Оливье
Б) «Трубит он в Олифан с тоской и болью»	3) граф Роланд 4) король Карл
В) «Быть смелым мало — быть разумным должно»	

О т в е т:

А	Б	В

Тест 1. Устное народное творчество

Вариант 2

1. С помощью какого предмета, по преданию, на Руси выбирали царей?

О т в е т: _____

2. Как, по преданию «Пётр и плотник», царь отблагодарил мастера, учившего его плотничать?

О т в е т: _____

3. Кем был Микула Селянинович?

О т в е т: _____

4. К какому циклу относится былина «Садко»?

О т в е т: _____

5. Выберите три утверждения, соответствующие эпосу «Калевала». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Руны – это небольшие песни.
- 2) Сампо – герой эпоса, богатырь.
- 3) Эпос «Калевала» составлен Элиасом Лёнротом.
- 4) Земледелие не было развито у восточно-финских племён.
- 5) В «Калевалу» входят сцены открытия железа, начала сваривания железной руды.

О т в е т:

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Песни о Ро-ланде» и их репликами.

Реплика	Герой
А) «Наши с маврами схватились»	1) граф Ганелон
Б) «Все знают, что Ро-ланд ваш – сумасброд»	2) король Карл
В) «Пусть вас Господь от ссоры сохранит!»	3) граф Ро-ланд 4) архиепископ

О т в е т:

А	Б	В

Тест 2. Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII века

Вариант 1

1. Как называется древнерусский летописный свод?

О т в е т: _____

2. В каком «штите» написано произведение М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого»?

О т в е т: _____

3. К кому обращается М.В. Ломоносов в «Оде... 1747 года»?

О т в е т: _____

4. Как называется стихотворение Г.Р. Державина, содержащее строки: «Ум и сердце человечье были гением моим»?

О т в е т: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию «Повести о Петре и Февронии Муромских». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Змий открыл тайну своей кончины князю Павлу.
- 2) Феврония взялась вылечить князя Петра.
- 3) Феврония принадлежала к боярскому роду.
- 4) Боярские жёны были настроены против Февронии.
- 5) Петр и Феврония приняли монашество.

О т в е т:

6. Установите соответствие между героями «Повести о Петре и Февронии Муромских» и их репликами.

Герой	Реплика
А) князь Пётр	1) «...я покажу тебе Агриков меч»
Б) князь Павел	2) «Плохо дому без ушей, а горнице без очей»
В) Феврония	3) «Не знаю, что и сделать со змием...» 4) «Ещё недолго могу ждать тебя»

О т в е т:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Тест 2. Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII века

Вариант 2

1. В какой сборник входит «Повесть временных лет»?

О т в е т: _____

2. Кто автор высказывания «Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь...»?

О т в е т: _____

3. К чему призывает М.В. Ломоносов в «Оде... 1747 года»?

О т в е т: _____

4. Каким размером написано стихотворение Г.Р. Державина «Река времён в своём стремленье...»?

О т в е т: _____

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию «Повести о Петре и Февронии Муромских». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Дьявол в облике змия прилетал к жене князя Павла.
- 2) Князь Пётр раздобыл Агриков меч.
- 3) Отец и брат Февронии были плотниками.
- 4) Бояре не хотели, чтобы ими правил Пётр.
- 5) Петр и Феврония умерли в один день.

О т в е т:

6. Установите соответствие между героями «Повести о Петре и Февронии Муромских» и их действиями.

Герой	Действие
А) слуга князя Петра	1) погиб от руки Петра
Б) змий	2) показал Петру Агриков меч
В) отрок в церкви Воздвижения	3) умел врачевать
	4) нашёл Февронию

О т в е т:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Тест 3. А.С. Пушкин «Медный всадник»,
«Песнь о вещем Олеге», «Борис
Годунов», «Станционный смотритель»**

Вариант 1

1. Какие города сопоставляются во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

О т в е т: _____

2. Как называется троп (средство выразительности), который встречается в приведённых ниже строках из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

...Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение...

О т в е т: _____

3. В каком жанре написано произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»?

О т в е т: _____

4. Почему в произведении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Олег расстался со своим верным конём?

О т в е т: _____

5. Как называется способ рифмовки в строках из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

О т в е т: _____

6. За кого в драме А.С. Пушкина «Борис Годунов» решил себя выдать Григорий Отрепьев?

О т в е т: _____

7. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории создания и содержанию повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Повесть была написана в Болдинскую осень 1833 года.
- 2) Повесть «Станционный смотритель» открыла тему «маленького человека».
- 3) Жилище Самсона Вырина украшали картинки с изображением истории блудного сына.
- 4) Гусар со временем бросил Дуню.
- 5) Дуня приезжала на могилу отца.

О т в е т:

--	--	--

8. Установите соответствие между средствами художественной выразительности и их примерами из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

Средство художественной выразительности	Пример
А) метафора	1) «...я надеялся, что пунш развяжет язык моего старого знакомого»
Б) олицетворение	2) «...проезжающий смотрит на него как на врага...»
В) сравнение	3) «...я приближался к станции... с печальным предчувствием»
	4) «...какие угрозы посыплются на его голову!»

О т в е т:

А	Б	В

Содержание

От составителя	3
Тест 1. Устное народное творчество	6
Тест 2. Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII века	8
Тест 3. А.С. Пушкин «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Станционный смотритель»	10
Тест 4. М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	14
Тест 5. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	18
Тест 6. И.С. Тургенев «Бирюк», стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	20
Тест 7. Н.А. Некрасов «Русские женщины. Княгиня Трубецкая», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	24
Тест 8. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». А.П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник»	28
Тест 9. Л.Н. Толстой «Детство»	32
Тест 10. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	36
Тест 11. И.А. Бунин «Цифры». М. Горький «Детство», «Данко»	40
Тест 12. Л.Н. Андреев «Кусака». В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	44
Тест 13. А.П. Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»	48
Тест 14. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». А.А. Ахматова «Мужество». Е.М. Винокуров «Москвичи»	52
Тест 15. Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	56
Тест 16. Ю.П. Казаков «Тихое утро». Д.С. Лихачёв «Земля родная». М.М. Зощенко «Беда»	60
Тест 17. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	64

Тест 18. Песни на стихи русских поэтов XX века. Из литературы народов России	68
Тест 19. Зарубежная литература. Стихотворения Роберта Бёрнса, Джорджа Гордона Байрона, Мацуо Басё, Кобаяси Исса	72
Тест 20. О. Генри «Дары волхвов». Рэй Брэдбери «Каникулы»	76
Тест 21. Итоговый по программе 7 класса	80
Ключи к тестам	88