

• КЬЮБ КИД •

КОТЁНОК

ЗАБЛУДИЛСЯ! →

ПОПАЛ В

ЧЕТЕР

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ
MINECRAFT!

#эксмогетство

ОПАСНЫЕ ЛОКАЦИИ



КОТЁНОК
ЗАБЛУДИЛСЯ! → **ПОПАЛ В**
НЕТЕР

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

1. Неприятности в Нетере

2. Опасные локации

• КЬЮБ КИД •

КОТЁНОК

ЗАБЛУДИЛСЯ! → ПОПАЛ В
ЧЕТЕР



Опасные локации

#эксмогетство

Москва

2021

ДЕНЬ 13

- Он не просыпается.
- Ну так потормоши его.
- Давай ты.
- Почему я?
- Как его зовут-то?
- Кажется, на Б начинается... Балтазар?
- Эй, Балтазар! Проснись!

Этот голос вырвал меня из глубокого сна. Открыв глаза, я увидел перед собой трёх подростков: двух парней и девушку. На них были одинаковые доспехи из почти чёрного металла с крапинками красного и белого цвета.

- Меня зовут Билли, — сказал я.

Они засмеялись, и один из парней приветственно помахал рукой и закричал:

- Добрый день!
- Девушка вздохнула:
- Перестань, Леонардос!
 - Лео, — поправил он.

Лео и девушке было лет по двенадцать.

— А чем тебе не нравится? Это же наше официальное приветствие!

— Ничего официального, — ответила она. — Глупо кричать: «Добрый день!»

- Неважно, это скоро решат голосованием.

С изумлением поглядев на них, я осмотрелся в комнате. Странно, но Ализе не было. Её кровать была пуста. Я смутно помнил, что ночью скрипнула дверь, но тут же уснул...

- А где Ализе? — спросил я.

— Без понятия. — Так ответил другой парень. Он был постарше, лет шестнадцать.

— Управляющий велел нам прийти за тобой. Остальные заняты. С такой проблемой... я не знаю. Короче, надо заняться тобой.

— Кто вы?

— Ах, прошу прощения. Меня зовут Гурион Рубис. А это...

— Лилла, — сказала девушка. — Фамилии у меня нет.

— И Лео. Мы все члены Легиона Незаметных, наш командир Колберт. Добрыден!

— Ты поживёшь в крепости нашего клана, — сказала Лилла. — Пока Минус не вернётся.

— А что я буду там делать?



— Ничего особенного.

— Хорошо. Если мне не придётся снова работать с тем злым противным типом, я готов.

Лео и Лилла переглянулись.

— Противный...

— Это крестьянин... Впрочем, не будем об этом.

Я бросил последний взгляд на комнату Ализе. Мне стало грустно.

Вот как начался мой новый день: Минуса найти невозможно, Ализе таинственно исчезла среди ночи и оставила меня с этими тремя существами из другого мира.

Я снова посмотрел на них.

Что же я делаю? Я иду с ними? Ведь я проголодался...

Я изучил свой инвентарь, но ничего съедобного не нашёл. Моё внимание привлёк обрывок бумаги. Наверное, это оставила Ализе перед уходом.

Билли!

Я только что узнала, что Минуса привлекли к участию в миссии. Управляющий считает, что им нужны те, кто лучше всего знает реальный мир. Он скоро вернётся.

Утром к тебе придут члены Легиона Незаметных. Будет лучше, чтобы до моего возвращения ты оставался с ними.

Извини. И никому ничего не рассказывай, пожалуйста.

Ализе

Так. Теперь ясно, в чём дело.

Даже без этого письма я бы пошёл с ними, потому что Лилла предложила мне новое блюдо: жареный иглобрюх. Должно быть, в его составе были магические ингредиенты,

потому что, съев его, я сразу проникся к Лилле дружескими чувствами.

— А ты не хочешь кусочек? — вежливо спросил я.

— Нет, — сказала она. — Мой обед ждёт в крепости. Я лучше всех в Легионе ловлю рыбу, а Стеф лучше всех готовит... Эй, ты куда?

Я был уже снаружи.

Но не знал, куда идти, и тут же остановился, чтобы подождать остальных.

ДЕНЬ 13

ОБНОВЛЕНИЕ I

Мы направились к крепости, и по дороге я забросал новых друзей множеством вопросов. Ещё недавно я был обыкновенным котёнком без забот и проблем. Так что задавать вопросы было вполне естественным. Что такое клан? Они все пришли сюда с Земли? Почему у них одинаковые доспехи?

Они действительно явились с Земли, то есть были землянами. А я, поскольку родился в Эфирии, был эфирианином (но я думаю, что это просто вежливая форма для названия PNJ, неигрового персонажа). Чёрные доспехи были официальной формой легионеров. Только недавно они получили столько материала, чтобы сделать доспехи почти для каждого члена Легиона.

Понятно, что на улице мы привлекали внимание. И вот почему: Гурион был очень маленький, с огромным мечом и бело-рыжими волосами. Лилла размахивала оружием в виде палки — я уже такое видел. Леонардос от волнения говорил чересчур громко. Но, несмотря на то, что они были достаточно странные, больше всего внимания привлекал я.

Один крестьянин уставился на меня и крикнул:

— Уходи отсюда!

Ко мне подбежал маленький мальчик и закричал:

— Мой дом разрушили монстры вроде тебя!

— Монстрам здесь не место! — закричал старик, держащий под мышкой связку моркови.

— Отстань, — сказал ему Гурион. — Вмешательство в наши дела — это вмешательство в дела властей. Этот котёнок под нашей защитой.

Это не помогло.

— «Котёнок?» Вы называете это котёнком?!

— Кем бы он ни был, у него наверняка есть летающие блохи!

— Нет, это неправда! — закричал Лео. — Я проверял! За три обработки им уже все крылышки обломали!

— Идите отсюда!

— Не желаю и слышать про этих легионеров!

— Не обращай внимания, — пробормотал Гурион. — Продолжаем идти. Нужно любой ценой избежать нового... инцидента.

Лео повернулся ко мне.

— Кое-что случилось, — сказал он. — Вчера...

При этом он совершенно не смотрел по сторонам и столкнулся с крестьянами, которые несли мешки с морковью. Корнеплоды тут же рассыпались по улице.

— Простите! — сказал Лео и дал им несколько изумрудов.

С недовольным видом крестьянин указал на Лео пальцем и открыл было рот, но, прежде чем он успел заговорить, Лео протянул ему красное зелье.

— Вот возьми! — сказал он.

Крестьяне ещё больше возмутились.

— Не понимаю, зачем таких, как вы, пускают в деревню! С вашим прибытием нападения монстров участились!

— Отлично! — сказал Лео, подавая им в два раза больше изумрудов и два зелья, синее и рубиновое.

— Вы хотите просто...

Отдалённый крик прервал речь старика. Крик был такой громкий, что все обернулись.

Человек отдавал приказание крестьянину, который строил дом. Устанавливая дверь, крестьянин ошибся, и тот самый злой человек сорвал её с петель и как тараном стал долбить дверь в стену дома. При каждом ударе он рычал.

Первый удар: «Шахтёр облачный...»

Второй удар: «Бегун ураганный...»

Третий: «...с пустым ведром...»

Четвертый: «...на каменном мосту...»

На пятом ударе дверь разлетелась: «Р-р-р... верхом на бочонке с порохом!»

Теперь Гурион понял, что я хотел сказать, когда говорил о злом человеке.

— Смываемся, — сказал он. — Выглядит он странно, нервничает больше обычного, но сейчас у нас на это нет времени. Ситуация не требует гугола силы.

— Гугол — это что? — спросил Лео.

— Это огромное количество силы.

— Ага, ясно!

Мы быстренько убрались оттуда.

Крестьяне так меня встретили, что я был прямо-таки рад, что эти ребята пришли, чтобы меня спасти. Действительно рад.

Крепость находилась под землёй. Спустившись по длинной лестнице, мы пробежали по гигантской подземной сети с туннелями, расположенными слева и справа. На каждом туннеле был указатель: туннель 74, туннель 75 и так далее. В главном туннеле попадались таблички, например, «Крепость Незаметных» и «Туда», указывающие направление, в котором мы шли. Это напомнило мне Нетер.



— В жизни не видал пещеры огромнее, — заметил я.

— Это шахта, — уточнила Лилла. — Да, туннели немаленькие. Куда камень-то дели?

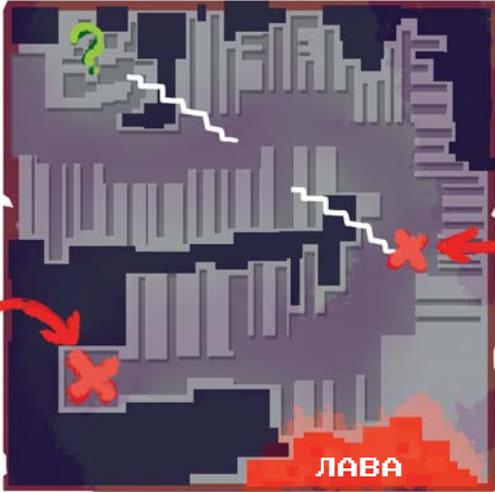
— Этот главный коридор был подземной расселиной, — сказал Гурион. — Что очень облегчило жизнь крестьянам. Им оставалось только выкопать дополнительные туннели.

— Нужно было построить крепость для Легиона, — добавил он. — И Люсия предложила устроиться под землёй. Это было бы хорошее укрытие для нубов в случае нападения.

— Люсия — это кто?

— Наш архитектор, — ответила Лилла. — Она эксперт в строительстве, и последнее слово всегда за ней. Это её работа.

Лилла указала на огромный щит,
где была изображена карта туннелей.



**КРЕПОСТЬ
НЕЗАМЕТНЫХ**

ВЫ ЗДЕСЬ

ЛАВА

Белыми линиями обозначались лестницы, выходящие на поверхность. Тёмно-синие участки соответствовали материалу, называемому «чёрный кварц». Недавно шахтёры (преимущественно крестьяне) обнаружили целые залежи. Как и обсидиан, чёрный кварц было трудно добывать. В Бурге не было ни одного орудия, пригодного, чтобы раскалывать блоки. И даже если бы таковые существовали, это было бы пустой тратой времени, поскольку чёрный кварц не представлял никакой ценности. Он не годился ни для чего, а к взрывам был не устойчивее земляного блока. Для изготовления чего-либо тоже не годился. В общем, чёрный кварц был бедствием для шахтёров.

(Между прочим, я не эксперт, мне всё это Лео объяснил.)

— Видишь этот туннель слева? — спросил он, указывая на карту.

— Это туннель 77. У него есть ответвление, 77В, но оно закрыто, так как в этом направлении находится главная башня — донжон. Никогда не ходи туда, ладно?

Я заморгал.

— Донжон?

— Это опасные места, — ответил Гурион. — Почти во всех подземельях полно монстров. Поскольку ты кот, ты, наверное, будешь время от времени выходить на охоту. Но только не ходи туда, ладно?

— Хорошо. А это что? — спросил я, указав на вопросительный знак на карте.

— Пропась, — сказала Лилла. — Шахтёры ещё не исследовали местность дальше этого знака, но скоро начнут. Они уже добыли здесь все блоки минералов.

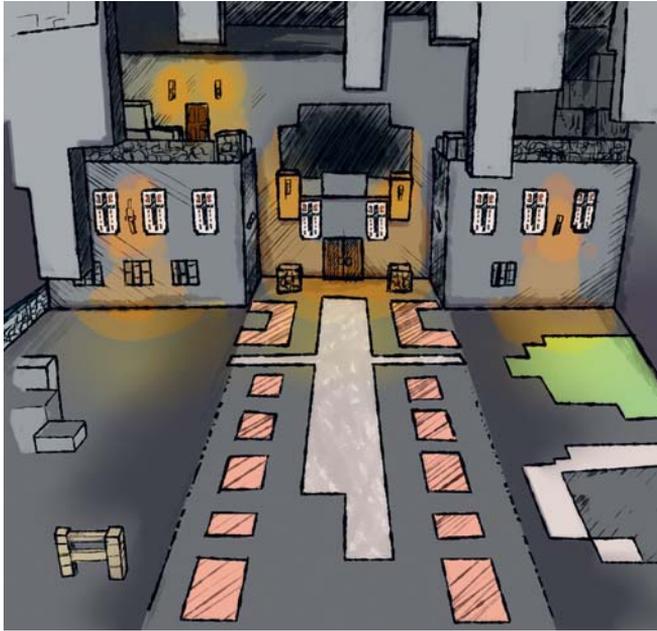
— Пошли! — сказал Лео. — Там есть ещё рвы с лавой. Их нетрудно сделать, недалеко целое озеро лавы. И голем для тренировок. Это что-то вроде монстра: он может двигаться и отвечать, но вреда не причинит. Ловушек ещё нет, но скоро будут.

Гурион упомянул о том, что крепость ещё строится. Но это был самый крутой дом, какой я когда-либо видел. То есть крепость, прощу прощения.

Двор был полон легионеров. Одни что-то строили, другие носили большие красные блоки. Опасные, по словам Лилли. Некоторые нападали на гигантского деревянного монстра.

Все явно готовились к сражениям.

— Добро пожаловать в форт Нубард! — воскликнул Лео. — Столовая слева. Твоя комната на верхнем этаже. Лилла тебя проводит. Да, и постарайся лечь спать пораньше. Мы ещё не придумали, как зачаровать двери, чтобы они сильно не скрипели. — Он повернулся к Гуриону. — Пойдём!



Надо больше тренироваться! За эти дни мы не повысили свой уровень! Пока, Билли!

И он удалился, махнув мне рукой.

— До встречи, Билли, — сказал Гурион, последовав за Лео.

Я повернулся к Лилли.

— Лео... он всегда такой?

— Он обзавёлся новеньким оружием, и у него хорошее настроение, — ответила она с улыбкой. — Пошли. Я познакомлю тебя с нашей поварихой Стефой, потом покажу твою комнату.

Она повела меня в крепость. Внутри всё было чёрного или тёмно-серого цвета с вкраплениями красного и белого. Цвета клана. Обсидиановые блоки были размещены

так, чтобы контрастировать с блоками белого кварца. Члены Легиона могли приходить в эту обитель роскоши и комфорта после долгого дня, проведённого за охраной или исследованием окрестностей. Нередко из столовой доносились ароматы вкуснейшей еды, приготовленной Стеф, поваром-профессионалом.

Привет, Лил!
Это Билли, полагаю?



— Ух, ты знаешь моё имя? — удивился я и икнул. — Потому что Лилла меня всё время называла Балтазар.

Лилла пожала плечами.

— Трудно запомнить все имена. Столько новичков... Всё скоро случится!

— О да... — подтвердила Стеф, внимательно разглядывая меня. — Говорят, я должна придумывать новые блюда. Ты пробовал иглобрюха?

— «Пробовал»? Ты хочешь сказать, «слопал»? Честно сказать, я всё время думал, не осталось ли ещё хоть немножко.

— К сожалению, у меня осталась только одна порция, — ответила Стеф, подавая мне блюдо. — Их трудно готовить. Но не волнуйся, я готовлю и другую рыбу.

— Как вы научились так хорошо готовить?

— Я профессиональный повар. Это мой класс.

— Класс? То есть вы учитесь в школе?

Стеф рассмеялась.

— Нет. Класс — это то же самое, что профессия или род занятий. Я могу готовить блюда, которые не умеет готовить никто другой.

— У каждого есть класс, — сказала Лилла, — в том числе и у меня. Я маг.

Мне становилось всё труднее это понимать.

Но тут снова заговорила Стеф:

— У некоторых даже по два класса. При желании можно дойти до восьми. Но, честно говоря, лучше для начала сосредоточиться на одном.

— Ох.

Я ничего не понимал.

(На этом уровне я толком не знал, что такое меч.)

Стеф повернулась к своим печам.

— О, мои тортики готовы! — Она помахала мне. — Рада была с тобой познакомиться, Билли!

Вслед за Лиллой я вышел из столовой. Потом мы поднялись на один пролёт, прошли по коридору мимо мрачного дежурного и добрались до моей комнаты.

По сравнению с остальной крепостью здесь не было ничего особенного. Комната пять на пять блоков из серого камня. Без ковра, но с кроватью и стулом.

— Я бы могла показать тебе и другие уголки нашего жилища, но что-то мне подсказывает, что ты предпочёл

бы сделать это самостоятельно. Ведь ты же кот... — Она огляделась. — Можешь украсить комнату по своему вкусу.

Я вошёл в комнатку и тщательно всё обнюхал. Я никогда раньше не спал в кровати. Мне было интересно, каково это.

— И что теперь? — спросил я.

— Отдыхай, — ответила Лилла. — Колберт придёт, когда сможет. Есть вопросы?

Она задержалась в дверном проёме, но я её едва слышал, потому что уже совсем засыпал. Я очень устал. Я ведь вчера спал не больше одиннадцати часов. Или двенадцати.

ДЕНЬ 13 ОБНОВЛЕНИЕ II

Лилла сказала, чтобы я отдыхал. Это я и делал. Целых пять часов. Уж такие мы, коты...

Честно сказать, я бы отдыхал и дальше, если бы дверь не распахнулась с треском. Я подпрыгнул до потолка и чуть не пробил головой потолок.

Вошли пять легионеров: один в ярко-красном мундире, остальные были в цветах клана. Прежде всего они представились.

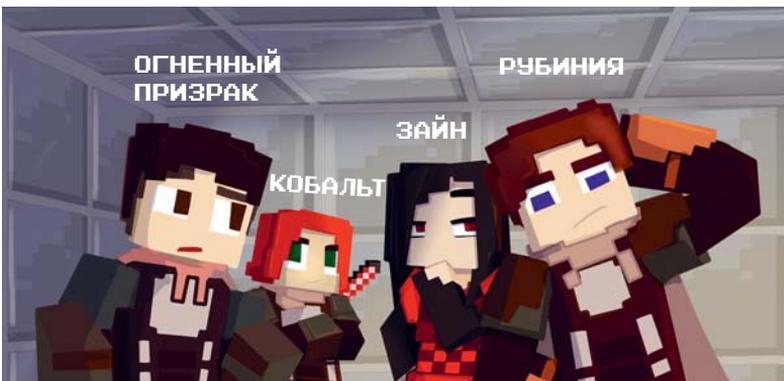
— Вы и есть тот самый наводящий ужас кот? Я Кобальт.

— Я Зайн. Рад познакомиться, Билли. Какой у тебя уровень?

— Привет, я Бекка, — сказала девушка с каштановыми волосами.

— Рубиния.

— Огненный Призрак. Но меня называют просто Призрак.



— И очень странный PNJ, — сказал Призрак. — Бург совсем... — Он замолчал, оценивающе глядя на меня. — Интересно, какие у него показатели? Может, из него получится сделать танк?

Зайн кивнул.

— Танк бы нам пригодился. Что говорит об этом Шед? Он защищён от огня?

Пока они спорили, я понял, что моя основная задача — встретиться с Минусом, выполнить квест и вернуться в столицу — готова пополнить список дел, которые я выполню в далёком-далёком будущем.

Ну хотя бы мне больше не надо общаться со злым человеком.

— Что такое танк? — спросил я.

Пятеро ребят переглянулись.

— Ох, он и правда ничегошеньки не знает, — сказал Призрак.

— Правда, — признал я, — но я учусь.

К их большому изумлению, я встал на задние лапы. Довольно неуклюже.



ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕНЬ 13.....	4
День 13. ОБНОВЛЕНИЕ I	8
День 13. ОБНОВЛЕНИЕ II	18
День 13. ОБНОВЛЕНИЕ III	25
День 13. ОБНОВЛЕНИЕ IV	28
День 13. ОБНОВЛЕНИЕ V	30
День 14	36
День 14. ОБНОВЛЕНИЕ I	38
День 15	40
День 15. ОБНОВЛЕНИЕ I	42
День 15. ОБНОВЛЕНИЕ II	44
День 15. ОБНОВЛЕНИЕ III	46
День 16	54
День 16. ОБНОВЛЕНИЕ I	56
День 16. ОБНОВЛЕНИЕ II	58
День 16. ОБНОВЛЕНИЕ III	61
День 16. ОБНОВЛЕНИЕ IV	70
День 16. ОБНОВЛЕНИЕ V	75
День 17	76
День 18	81
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ I	89

День 18. ОБНОВЛЕНИЕ II	91
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ III	108
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ IV	119
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ V	124
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ VI	129
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ VII	138
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ VIII	151
День 18. ОБНОВЛЕНИЕ IX	172
День 19	205
День 19. ОБНОВЛЕНИЕ I	208
День 19. ОБНОВЛЕНИЕ II	211

УДК 821.133.1-93
ББК 84(4Фра)-44
К38

Cube Kid

UN CHATON QUI S'EST PERDU DANS LE NETHER TOME 2

Published in the French language originally under the title:

Un chaton qui s'est perdu dans le Nether — Tome 2

© 2019, 404 éditions, an imprint of Édi8, Paris, France.

«Minecraft» is a Notch Development AB registered trademark

This book is a work of fiction and not an official Minecraft product,

nor an approved by or associated to Mojang.

The other names, characters, places and plots are either imagined
by the author, either used fictitiously.

Кид, Кьюб.

К38 Опасные локации / Кьюб Кид; [перевод с французского
Е. А. Муравьевой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с.

ISBN 978-5-04-116031-9

Билли освоился в мире Майнкрафта и даже вышел победителем из схватки с тёмными силами. Теперь Билли усердно тренируется, чтобы повысить свой уровень. Ему предстоит дать отпор могущественной гильдии свинозомби, найти выход из мрачных подземелий и спасти деревенских жителей от пожара. Справится ли Билли, ведь на кону его жизнь

Что ж, Билли по-настоящему отважен и готов бросить вызов даже дракону!

УДК 821.133.1-93
ББК 84(4Фра)-44

© Муравьева Е. А., перевод на русский язык,
2021

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-116031-9