

Д. А. Филин

ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

2-е издание

**Книга доступна на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2021

УДК 94(075.8)
ББК 63.3(0)4я73
Ф51

Автор:

Филин Дмитрий Анатольевич — кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры.

Рецензенты:

Мороз Т. И. — кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства факультета музыкального искусства Кемеровского государственного института культуры;

Порхачев В. Н. — кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии педиатрического факультета Кемеровского государственного медицинского университета.

Филин, Д. А.

Ф51 История византии : учебное пособие для вузов / Д. А. Филин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2021 — 119 с. — (Высшее образование). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-14856-5 (Издательство Юрайт)

ISBN 78-5-8154-0579-0 (Изд-во КемГИК)

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этом проекте работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции.

В учебном пособии дается краткий очерк истории Византии, ее социально-экономического и политического развития. В нем также идет речь о различных сторонах культурной жизни византийцев и их быте. Используя достижения отечественной и зарубежной историографии XIX–XXI веков, автор рассматривает основные проблемы византийской истории, особое внимание при этом уделяя духовным факторам развития общества.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям.

УДК 94(075.8)
ББК 63.3(0)4я73

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-534-14856-5
(Издательство Юрайт)
ISBN 78-5-8154-0579-0
(Изд-во КемГИК)

© Филин Д. А., 2021
© Кемеровский государственный институт культуры, 2021
© ООО «Издательство Юрайт», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Византийская цивилизация сыграла огромную роль в истории человечества. Она была естественным продолжением античной культуры. Восточноримская империя постепенно превратилась в средневековую Византию. Основаниями ее культуры были греческий язык, христианство, право и государственность Рима. Современники империи называли ее Византией крайне редко. Византийцы по-прежнему считали себя римлянами (по-гречески – ромеями), а свою державу римской (то есть ромейской). Название же «Византия» стало постоянно употребляться только в европейской науке Нового времени. Происходит это название от города Византий, бывшей колонии мегарцев, основанной на берегу Босфора еще в VII веке до н. э. Его выбрал Константин Великий для размещения своей столицы и включил в черту Нового Рима. Так Византий стал городом Константина (Константинополем). Расположенный между Европой и Азией в месте сосредоточения важнейших магистралей, Новый Рим быстро разросся и со временем превратился в полумиллионный Царьград. Он стал единственным мегаполисом раннесредневековой Европы и вплоть до 1204 года не уступал это первенство никому. Византийская империя оказалась самой долговременной империей Средневековья. Она просуществовала более тысячи лет (с первой половины IV до середины XV века)!

Византийская цивилизация имела следующие периоды развития:

1. Ранний период (IV – середина VII века н. э.). Период генезиса Византии. По сути дела – это период позднеантичной культуры. Ее создавали как христиане, так и язычники. Латинский язык играл в это время гораздо большую роль, чем в дальнейший период существования Византии. Рабовладение было более заметным явлением в экономике, чем в последующие века ромейской истории.

2. Средний период (середина VII – начало XIII века). На это время приходится расцвет византийской государственности в эпоху правления Македонской династии. В этот период империя ромеев еще более, чем ранее, эллинизируется. Все деятели культуры данного времени хотя бы формально были христианами. В экономике страны именно в этот период окончательно торжествуют феодальные отношения. Отметим также, что в XI–XII веках наблюдается явный рост светских тенденций в развитии культуры.

3. Поздний период (начало XIII – середина XV века). Этот период начался латинским завоеванием Константинополя в 1204 году, а закончился завоеванием византийской территории турками. И хотя в 1261 году Константинополь был отвоеван у западноевропейских феодалов, поздний период в целом стал временем политического и экономического упадка Византии. Но при этом наблюдался последний расцвет ее культуры. Эта была эпоха Палеологовского ренессанса. Светские тенденции в культурном развитии в это время еще более усиливаются. Роль христианства как мировоззренческой основы ослабевает. Среди ромеев вновь появляются язычники. Наряду с ростом эллинистических тенденций в этот период обострился интерес к культуре Латинского Запада. Заканчивается он завоеванием Византии турками.

При этом следует учитывать, что в истории Византии можно также выделить два переходных периода:

1. Середина VII – середина IX века – темные века византийской истории. На данное время приходится апогей варварских вторжений в империю ромеев, которые стали одной из причин упадка культуры в этот период. Темные века, по сути, являлись переходной эпохой от Античности к Средневековью, от ранней Византии к средней Византии.

2. Период 1204–1261 годов – период Латинской Романии и греческих государств. Он символически завершился отвоеванием Константинополя и восстановлением Византийской империи. Период 1204–1261 годов стал переходной эпохой от средней Византии к поздней Византии. Такой периодизации мы будем придерживаться в данной книге.

У византийцев было немало культурных достижений. Долгое время византийская культура была единственной европейской культурой, в которой существовала четырехступенчатая система образования. Константинопольский университет был основан еще в 425 году – намного раньше западноевропейских университетов! В византийских библиотеках хранилось античное наследие в том полном объеме, который в темные века западноевропейского Средневековья просто не мог сохраниться! И благодаря этому наследию в более поздний период наука стран мусульманского Востока и католического Запада стала стремительно развиваться.

Купол храма святой Софии; греческий огонь; механизмы, созданные Львом Математиком, свидетельствуют о высочайшем уровне технического развития Византии. Благодаря Кодексу Юстиниана римское право

дошло до наших дней и стало правовой основой стран Европы. Не случайно многие соседние народы долго взирали на Византию с завистью и восхищением. Следует подчеркнуть, что в Византии завершилось развитие античного неоплатонизма. Его выдающиеся представители – Ямвлих, Прокл и Дамаский жили именно здесь. Территория Византии была в свое время колыбелью христианства – одной из трех мировых религий. Все семь Вселенских соборов проходили на ее территории. Византийское богословие количественно и качественно превосходило западноевропейское богословие того периода. Афанасий Александрийский и великие каппадокийцы стали непревзойденными эталонами в области триадологической мысли. Псевдо-Дионисий Ареопагит был отцом отрицательного богословия, а Иоанн Дамаскин своей богословско-философской систематизацией надолго предвосхитил Фому Аквината. Литургическое предание византийцев являлось основой богослужения многих других народов Запада и Востока. Жанры церковной гимнографии и агиографии также появились здесь. Вообще, византийская литература – это неисчерпаемая сокровищница художественных образов! Можно ли объяснить мощный духовно-нравственный заряд русской литературы без ее византийской «закваски»? Огромное значение в истории человечества имело и византийское искусство. Его главным символом является, пожалуй, «восьмое чудо света» – храм святой Софии. Не случайно на Руси в XI веке было построено целых три Софийских собора! «Где Святая София, там и Новгород!» – говорили русские. Крестово-купольный тип храма, сформировавшийся в Византии, на века стал доминантой русской церковной архитектуры. Вообще, древнерусская культура немыслима без византийского влияния. Это влияние было основополагающим для всех культур византийского круга. Грузинская, армянская, коптская, эфиопская, сирийская и другие культуры опирались на византийские образцы. Греки Кирилл и Мефодий, братья из Солуни, создали славянскую письменность, без которой культура славянских стран просто не мыслима.

Еще Теодорих Великий писал императору ромеев: «Богу угодно было, чтобы я научился правительственной науке в вашей империи. Наше королевство – подражание вашему; мы превосходим другие народы тем, что подражаем вам» (цит. по [156, с. 21]). Как будто вторя ему спустя столетия, Оттон III пишет в письме своему учителю Герберту: «Ради Бога, побывай у меня: я не могу еще отогнать от себя саксонскую грубость

и привить себе греческое просвещение» (цит. по [156, с. 54]). Они вполне бы согласились с моравским князем Ростиславом, который говорил грекам: «От вас во все страны исходит добрый закон» [148, с. 286]. Из всего вышеизложенного видно, что византийская цивилизация сыграла выдающуюся роль в истории человечества в целом и в развитии русской культуры в частности.

Однако до последнего времени история Византии занимала, как правило, ничтожно малое место в общих курсах истории Средних веков, искусствovedения или культурологии. Данное учебное пособие ставит своей целью служить подспорьем для исправления такого положения вещей. Цель достигается посредством решения следующих задач:

- 1) расширить компетенцию студентов в важнейших вопросах истории Византии;
- 2) научить рассмотрению феноменов в глубокой внутренней взаимосвязи, согласно принципу историзма: от предпосылок и истоков до их значения в истории;
- 3) совершенствовать у студентов навыки самостоятельного мышления, умения делать собственные выводы на основе непосредственной работы с первоисточниками и на основании изученных ранее фактов, почерпнутых из литературы;
- 4) формировать у студентов навыки сравнительно-типологического и сравнительно-исторического освещения исторических событий;
- 5) формировать соответствующий понятийный аппарат, навыки техничного мышления.

В учебном пособии дается очерк истории Византии, речь идет об ее социально-экономическом и политическом развитии. Книга состоит из шести глав. Каждая глава содержит ключевые слова, лекции, контрольные вопросы и проблемные задания. Следует особо подчеркнуть, что это учебное пособие имеет по-преимуществу компилятивный характер. Список источников и литературы, которыми пользовался автор, приводится в конце учебного пособия. Если после чтения данного пособия у его читателей возникнет углубленный интерес к истории Византии и ее культурному наследию, стремление более подробно с ними познакомиться, то автор будет считать свою задачу выполненной.

ГЛАВА 1. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ПЕРИОДА 330–565 ГОДОВ

Ключевые слова: *Византия, империя, Константин Великий, император, василевс, город, Константинополь, ромеи, население, территория, политика, экономика, префектура, диоцез, провинция, викарий, эпарх, чиновник, синклит, армия, флот, налог, подушная подать, аннона, хрисаргир, аграрный строй, крестьянин, раб, пекулий, прекарий, колон, энапограф, канон, эмфитевзис, эпиболэ, аллиленгий, патронат, домен, крестьянская община, монастырь, церковь, христианство, православие, Вселенский собор, Античность, Средневековье, варвар, конфедерат, битва, Юстиниан Великий, реформа, обычай, суффрагий, римское право, Corpus juris civilis, бюрократия, инподром.*

Византийская империя была естественным продолжением Римской империи. Символической датой ее основания можно считать 11 мая 330 года. В этот день Константин Великий перенес столицу из старого Рима в новый, за которым после его смерти закрепилось название Константинополь. За шесть лет до этого события победивший Лициния император лично провел границу города копьем, указав, где что в нем будет расположено. И старая мегарская колония Византий растворилась в границах нового Рима. Шесть лет спустя начался переезд сената и соответствующих магистратов из старой столицы в новую. И Константинополь стал стремительно расти. В правление Юстиниана Великого это уже был самый большой город Европы с населением около полумиллиона человек. Восточное расположение новой столицы фактически определил еще Диоклетиан. Константин Великий гениально локализовал этот замысел на Босфоре между Европой и Азией в месте пересечения великих торговых путей (и доньше Стамбул – один из самых крупных городов Европы). Так начался 1100-летний путь развития Византийской империи.

Первоначально она охватывала Балканский полуостров, острова Эгейды, Малую Азию, Сирию, Палестину, Северную Месопотамию, часть Закавказья, Южный Крым, некоторые районы Аравии, Египет и Киренаику. Это были области с разнообразным рельефом и климатом; большей частью – горные территории, расположенные вокруг Средиземноморья, богатые природными ресурсами. Золота и железа, например, у византийцев было больше, чем у их соседей. Железо добывали в Понте, Малой

Азии, на Балканах и на Кипре; медь – в Аравии, свинец – на Халкидском полуострове и в Пергаме, цинк – в Троаде, натр и квасцы – в Египте, золото – на Балканах и в Армении. На побережье Адриатики, в соленых озерах Малой Азии и того же Египта добывали соль. В Далмации рос превосходный корабельный лес. В стране пирамид росло много тростника, шедшего на изготовление папируса. Своего минерального и растительного сырья византийцам хватало. Недостаточно было олова и серебра. Их завозили из Британии и Испании.

В Византии IV–V веков проживало 50–65 млн человек. Этнический состав населения был пестр. Однако самыми многочисленными были грекоязычные византийцы. Они жили в основном на юге Балкан и в Малой Азии, островах Эгейды и северной части Африки. Поэтому греческий язык в конце концов становится единственным языком официального делопроизводства в Византии. На северо-западе Балкан, Адриатике и вдоль Дуная проживало много представителей латиноязычного населения, в том числе иллирийцев. Широкое распространение имела еврейская диаспора. Особенно много евреев и самаритян было в Палестине. В Македонии жили македоняне. На востоке Балкан фракийцы. В эпоху Великого переселения народов в Византии селились готы, гунны, германцы и другие варварские народы. В восточной части Понта, Малой Армении и Колхиде обитали лазы, албаны, абазги. Недоброй славой разбойников пользовались воинственные исаврийцы. Грузия и Армения долго были спорными территориями между Византией и Ираном. Особенно много в империи было армян. Целый ряд византийских императоров имел армянское происхождение (Ираклий и его потомки, Роман Лакапин, Иоанн Цимисхий и другие). В Северной Месопотамии и Осроене преобладало сирийско-армянское население. В горах Ливана жили мардаиты. В самой Сирии жили сирийцы – народ толмачей, создавший великую культурную традицию. В Западной Европе всех восточных купцов называли сирийцами. Южнее Осроены обитали кочевники-арабы. В Египте основной массой населения были египтяне-копты – народ, не менее известный благодаря своей великой культуре, чем сирийцы, армяне и грузины. В общем, в состав Византийской империи входили десятки различных племен и народностей.

В административном отношении империя делилась на две огромные префектуры – Восток (с центром в Константинополе) и Иллирик (с цен-

тром в Фессалонике). Префектуры делились на диоцезы, а диоцезы – на провинции. Префектура Востока включала в себя четыре диоцеза: 1) Восток (15 провинций); 2) Азию (10 провинций); 3) Понт (10 провинций); 4) Фракию (6 провинций). Префектура Иллирик включала два диоцеза: 1) Македонию (6 провинций) и 2) Дакию (5 провинций). Отдельной административной единицей (диоцезом) был Египет. Во главе него стоял префект – августал, живший в Александрии. Два префекта претория, управлявшие Востоком и Иллириком, обладали широчайшими административными, судебными и финансовыми полномочиями. Они назначали и смещали викариев – правителей диоцезов и правителей провинций. Викарии обладали, по преимуществу, контрольно-судебной и апелляционной властью. Им подчинялись правители отдельных провинций (их было около пятидесяти!). Правителям был подведомствен значительный штат чиновников. Последние ведали прежде всего сбором налогов и судом в своих провинциях. Время от времени император посылал в провинции (а затем и в фемы) своих ревизоров, которые должны были бороться со злоупотреблением властей на местах. Самостоятельной территориальной единицей был Константинополь. Его префект (эпарх) подчинялся непосредственно императору. Эпарх осуществлял контроль над коллегиями торговцев и ремесленников столицы, ведал городским благоустройством и порядком, вершил суд в Константинополе.

Из высших чиновников империи назовем магистра официй – начальника дворцовых служб и придворной гвардии, ведавшего внешней политикой империи (кроме того, вся государственная почта и дело инспекции пограничников (с 443 года) было также возложено на него); квестора священного дворца – главного юриста империи, составлявшего императорские указы; комитов финансов, распоряжавшихся казной и сбором налогов, и препозита, состоявшего во главе ведомства императорских покоев. Последнее обеспечивало безопасность и личные нужды императора. Препозиту *sacri cubiculi* подчинялись многочисленные придворные евнухи. Высшие сановники империи объединялись в синклит (сенат), который являлся высшим совещательным органом при императоре.

Аппарат чиновников был огромен. В середине IV века одних только брадобреев при императорском дворе было 1000 человек, а курьеров – 10 тысяч. Не менее 10 тысяч чиновников служило в префектурах Востока и Иллирика. Несколько сотен тысяч человек в начале V века насчитывала

византийская армия. Она формировалась прежде всего путем рекрутских наборов и найма варваров. Сократ Схоластик о Валенте пишет, что тот предпочитал гóтов римлянам и даже перевел на деньги воинскую повинность. В верхах как военной, так и гражданской администрации того времени сплошь и рядом встречаются варварские имена. Мощный военный флот Византии долгое время не имел равных соперников в Средиземноморье.

Содержание чиновничьего аппарата и армии требовало немалых налоговых поступлений. Основным налогом в ранней Византии была аннона – поземельная подать, ежегодно взывавшаяся со всего сельского населения Византии. В числе главных налогов, платившихся неземледельческим населением империи (до 498 года, когда он был отменен), был хрисаргир (он собирался один раз в 4–5 лет). Население платило и подушную подать. Кроме главных налогов взымался еще целый ряд дополнительных. Нередки были и экстраординарные поборы. Так что в целом налоговое бремя было весьма нелегким, хотя величина его колебалась. Так, например, ритор Фемистий превозносил Валента за то, что при нем не произошло дальнейшего увеличения налогового бремени, тогда как за 40 лет, предшествовавших его правлению, налоги возросли вдвое. Значительно увеличилось налоговое бремя и при Юстиниане Великом. Добавим сюда такую проблему, как произвол чиновников. В глазах современников сборщики податей в деревне – это, как пишет Лев Диакон (X век), презренные людишки, не приносящие государству никакой пользы, но притесняющие бедных и проливающие их кровь. Они несправедливо приобретают себе множество талантов. Ему вторят Феофилакт Болгарский и Михаил Хониат. Первый жалуется на то, что казна – это сторукий Бриарей; податные сборщики же – это грабители, для которых и божьи, и царские законы не более прочны, чем паутина. Жадность податных сборщиков, по Хониату, – это причина всех болезней государства ромеев: они пожинаяют то, что не сеяли, и собирают там, где не пахали, и поедают, словно ломоть хлеба, несчастных поселян. И подобные свидетельства можно множить и множить.

Однако, как подчеркивал М. Я. Сюзюмов, «гражданское право в Византии могло быть действенным только при наличии сильной государственной власти и с централизованным и разветвленным аппаратом управления. Византия – классическая страна бюрократии. Господство бю-

рокрации со всеми ее недостатками, продажностью, волокитой, формализмом, враждебностью к народу, тем не менее, более прогрессивно, чем всевластие феодала и местного обычая. Византийские источники сообщают массу фактов о беззакониях чиновничества, но эти факты отмечались именно потому, что всем были известны права и обязанности служебного лица, все знали, что можно было жаловаться вышестоящей инстанции. В условиях же патриархального произвола можно было просить о заступничестве только Господа Бога». Знаменитый византинист считал, что колоссальные, не поддающиеся судебному регулированию судебные штрафы разоряли свободное западноевропейское крестьянство быстрее и основательнее, чем произвол и насилие чиновничества. И как итог: «Полное подчинение феодалам крестьян на Западе произошло быстрее, чем в Византии с ее бюрократией и ответственностью чиновников перед законом» [147, с. 37].

Аграрный строй Византии IV–VI веков характеризуется пестротой хозяйственных укладов, характерной для переходных периодов. Весомую роль в экономике страны играл рабский труд. Однако многих рабов в это время уже наделяли участками земли (пекулиями) и сельскохозяйственным инвентарем. Например, в имении крупнейших землевладельцев Апионов (Египет) таких рабов на пекулии среди рабов было большинство. Но более 90 % земель здесь уже обрабатывалось колонами! В это время рабство имело наибольшее распространение в Эллад и западных районах Малой Азии. Все большие размеры стал приобретать отпуск рабов на волю. Такие либертины нередко оставались в зависимости от господ. Однако большую роль в экономике Византии данного периода играл колонат. Первоначально колоны были свободными арендаторами земли у ее собственника. Но постепенно они прикреплялись к земле. Таким образом, колоны могли быть свободными или приписными (энапографами). Свободный колон наряду с землей, полученной от латифундиала, мог иметь собственный участок земли и инвентарь. Энапографы собственной земли не имели. Их дети так же, как и они, не могли покинуть имения.

Там, где значительную часть сельского населения составляли свободные крестьяне, процесс прикрепления колонов к земле шел медленнее. Колоны Иллирика были прикреплены лишь в 371 году, а Фракии – в 392 году. Но в основном к концу IV века, по-видимому, этот процесс был завершен. За пользование землей колоны вносили определенные платежи