



ЛИТЕРАТУРНОЕ  
ЧТЕНИЕ

3  
класс

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
Л64



Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.

Рецензент – преподаватель кафедры начального образования МИОО,  
учитель начальных классов ГБОУ ЦО № 1296 Ю.А. Васильева.

**Литературное чтение. Разноуровневые задания. 3 класс / сост. Л64 С.В. Кутявина. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 99 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Дидактические материалы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". – Текст : электронный.**

ISBN 978-5-408-05017-8

Пособие представляет собой универсальный сборник разноуровневых заданий для проведения самостоятельных работ по литературному чтению в 3 классе начальной школы. Может использоваться при обучении по любым учебникам. Задания разделены на три уровня сложности, составлены в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Предназначается учителям, учащимся 3 класса общеобразовательных организаций и их родителям.

УДК 372.882  
ББК 74.268.3

**Электронное издание на основе печатного издания:** Литературное чтение. Разноуровневые задания. 3 класс / сост. С.В. Кутявина. – Москва : ВАКО, 2019. – 96 с. – (Дидактические материалы). – ISBN 978-5-408-04373-6. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05017-8

© ООО «ВАКО», 2019

# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



## 1. Прочитай и отгадай загадки.

- 1) Я забрался в огород,  
Зонт зелёный там растёт.  
Кто-то хитрый под зонтом  
Отыскал тенистый дом.  
– Эй, ты кто? – Ищу, зову,  
Разгребаю я ботву.  
Вот он! Вот он!  
Мой хитрец –  
Вкусный, спелый...

*Д. Чуяко*

- 2) Над бабушкиной избушкой  
Висит хлеба краюшка.  
Собаки лают,  
А достать не могут.
- 3) Двенадцать братьев  
Друг за другом бродят,  
Друг друга не обходят.
- 4) Есть семь братьев:  
Годами равные,  
Именами разные.

## 2. Прочитай пословицы и поговорки, посвящённые добру и доброте. Выбери одну из них, объясни её смысл.

- 1) Учись доброму – плохое на ум не пойдёт.
- 2) Про доброе дело говори смело.

- 3) Жизнь дана на добрые дела.
- 4) Худо жить без ласкового слова.
- 5) Доброе слово лечит, а злое калечит.
- 6) Не одежда красит человека, а его добрые дела.

3. Прочитай текст. К какому виду устного народного творчества он относится? Научись читать выразительно. Выучи несколько строчек.

### **Над горою солнце встало**

Над горою солнце встало.  
С неба яблоко упало.  
По лазоревым лугам  
Покатилось прямо к нам!  
Покатилось, покатилось,  
В речку с мостика свалилось,  
Кто увидел – не дремли,  
Поскорей его лови!  
Кто поймал, тот молодец,  
Ведь считалочке конец!

4. Прочитай стихотворение. Вспомни, о каких народных промыслах рассказывается в учебнике.

### **Матрёшка**

Погляди скорее –  
Щёчки розовеют,  
Пёстренький платочек,  
Платьице в цветочек,  
Пухленькие крошки –  
Русские матрёшки.  
Чуть лишь испугаются,  
Все в кружок сбегаются,  
Прячутся друг в дружке  
Шустрые подружки.

*Т. Лисенкова*

# Б

1. Прочитай пословицы и поговорки. Определи их тему. Объясни смысл.

- 1) Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- 2) Добрые слова дороже богатства.
- 3) В ком добра нет, в том и правды мало.
- 4) Не ищи красоты, ищи доброты.
- 5) Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- 6) Сумел провиниться, сумей и повиниться.

2. Прочитай высказывания известных людей. О чём они говорят? Сравни их с пословицами.

Унижает человека именно ложь. (О. Бальзак)

Я всегда повторял и буду повторять, что обманщик в конечном счёте обманывает самого себя. (М. Ганди)

- 1) Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- 2) Кто сам врёт, другим не верит.
- 3) Лучше печальная правда, чем радостная ложь.
- 4) Маленькая ложь за собою большую ведёт.
- 5) Мир правдой держится.

3. Прочитай текст. Определи тему и главную мысль.

## Хвост

### (чукотская сказка)

Идёт белый медведь по ущелью, голову опустил: третьи сутки в рот ничего не брал, еле ноги переставляет. Смотрит, под горой лиса сидит и что-то ест.

- Что ты, лисонька, ешь?
- Хвост, – отвечает Лиса.
- Хвост? Какой хвост?.. Что-то я не понимаю.
- А тут и понимать нечего. Свой хвост.
- Свой?
- Ну да.

– А как же ты без хвоста жить будешь?

– Глупый ты! – рассмеялась лиса. – Хвост не камень – отрастёт. Ты его сколько ни ешь, а он опять такой же будет... Мне не впервой!

– Вот оно как, – удивился медведь. – И почему я этого раньше не знал?

– Потому и голодаешь, что не знал...

Обрадовался медведь, что наконец поест, потянулся к своему хвосту и так хватил острыми зубами, что почти весь его оторвал.

С тех пор и остался медведь без хвоста.

4. Определи произведения по группе слов. К какой группе сказок они относятся? Объясни свой ответ.

1) Иван-царевич, Елена Прекрасная, жар-птица, серый волк, царь Берендей.

2) Козлёночек, Иванушка, ведьма, сестрица, купец.

3) Иванушка, конь, царская дочь, перстень, братья.

## В

1. Прочитай текст. Объясни смысл выражений: «настало время их к работе приставить»; «поднебесные сосны».

### **Три сына (словенская сказка)**

Было у лесника трое сыновей. Настало время их к работе приставить. Повёл старик в лес старшего сына.

– Что бы ты сделал, сын, будь этот лес твой? – спросил он.

– О, я бы срубил все деревья и продал.

И подумал отец: «Не получится из тебя доброго хозяина», – и молча пошёл домой.

На другой день повёл он в лес среднего сына. Остановился перед огромными поднебесными соснами и спросил:

– Что бы ты сделал с этими соснами, если бы они стали твоими?

– О, – обрадовался средний сын, – я бы их всех до одной срубил и поставил на этом месте дворец под небеса!

Покачал головой старик и отправился домой.

На третий день взял он с собой в лес младшего.

– Что бы ты сделал с этими деревьями, сынок, коли бы они твоими были? – спросил отец.

Долго смотрел младший сын на золотистые сосны. А потом сказал:

– Я бы их растил и берёг. Они такие красивые!

Обрадовался лесник:

– Из тебя, сынок, добрый хозяин получится. Тебе и заступать на работу вместо меня.

2. Прочитай текст. Определи жанр (докажи), тему и главную мысль произведения. Подумай, чем оно может закончиться. Для сравнения найди и прочитай это произведение до конца.

### **Волк и мужик**

Гнались за волком охотники. И набежал волк на мужика. Мужик шёл с гумна и нёс цеп\* и мешок.

Волк и говорит:

– Мужик, спрячь меня, меня охотники гонят.

Мужик пожалел волка, спрятал его в мешок и взвалил на плечи. Наезжают охотники и спрашивают мужика, не видал ли волка?

– Нет, не видал.

---

\* Цеп – ручное орудие для молотьбы: длинная деревянная палка, к которой ремнём прикреплена другая палка – бйло.

Охотники уехали. Волк выскочил из мешка и бросился на мужика, хочет его съесть. Мужик и говорит:

– Ах, волк, нет в тебе совести: я тебя спас, а ты ж меня съесть хочешь.

А волк и говорит:

– Старая хлеб-соль не помнится.

– Нет, старая хлеб-соль помнится, хоть у кого хочешь спроси, – всякий скажет, что помнится.

Волк и говорит:

– Давай пойдём вместе по дороге. Кого первого встретим, спросим: забывается ли старая хлеб-соль, или помнится? Если скажут: помнится, – я пушу тебя, а скажут: забывается, – съем.

Пошли они по дороге, и повстречалась им старая слепая кобыла. Мужик и спрашивает:

– Скажи, кобыла, что, помнится старая хлеб-соль или забывается?

Кобыла говорит:

– Да вот как: жила я у хозяина двенадцать лет, принесла ему двенадцать жеребят, и всё то время пахала да возила, а прошлым годом ослепла и всё работала на рушалке\*; а вот намедни стало мне не в силу кружиться, я и упала на колесо. Меня били, били, стащили за хвост под кручь и бросили. Очнулась я, насилу выбралась, и куда иду – сама не знаю.

Волк говорит:

– Мужик, видишь – старая хлеб-соль не помнится.

Мужик говорит:

– Погоди, ещё спросим.

Пошли дальше. Встречается им старая собака. Ползёт, зад волочит.

Мужик говорит:

---

\* *Рушáлка* – крупорушка, мельница для обдирания зёрен на крупу; приводилась в движение лошадью, ходившей по кругу.

– Ну, скажи, собака, забывается ли старая хлеб-соль, или помнится?

– А вот как: жила я у хозяина пятнадцать лет, его дом стерегла, лаяла и бросалась кусаться; а вот состарилась, зубов не стало, – меня со двора прогнали, да ещё зад оглоблею отбили. Вот и волочусь, сама не знаю куда, подальше от старого хозяина.

Волк говорит:

– Слышишь, что говорит?

А мужик говорит:

– Погоди ещё до третьей встречи.

И встречается им лисица. Мужик говорит:

– Скажи, лиса, что, помнится старая хлеб-соль или забывается?

А лиса говорит:

– Тебе зачем знать?

А мужик говорит:

– Да вот бежал волк от охотников, стал меня просить, – и я спрятал его в мешок, а теперь он меня съесть хочет.

Лисица и говорит:

– Да разве можно большому волку в такой мешок уместиться? Кабы я видела, я бы вас рассудила.

Мужик говорит:

– Весь поместился, хоть у него сама спроси.

И волк сказал: «Правда».

Тогда лисица говорит:

– Не поверю, пока не увижу. Покажи, как ты лазил...

*По Л. Толстому*

*Ответы к загадкам на с. 4: 1 – огурец, 2 – луна, 3 – месяцы, 4 – дни недели.*

# Содержание

Предисловие . . . . .	3
Устное народное творчество . . . . .	4
Поэтическая тетрадь 1 (I) . . . . .	11
Великие русские писатели . . . . .	19
Поэтическая тетрадь 2 (I) . . . . .	24
Литературные сказки . . . . .	30
Были-небылицы . . . . .	39
Поэтическая тетрадь 1 (II) . . . . .	46
Люби живое . . . . .	54
Поэтическая тетрадь 2 (II) . . . . .	63
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок . . . . .	73
По страницам детских журналов . . . . .	80
Зарубежная литература . . . . .	88