



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Л64



Издание допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.

Рецензент – преподаватель кафедры начального образования МИОО,
учитель начальных классов ГБОУ ЦО № 1296 Ю.А. Васильева.

Литературное чтение. Разноуровневые задания. 4 класс / сост. Л64 С.В. Кутявина. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 98 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Дидактические материалы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05018-5

Пособие представляет собой универсальный сборник разноуровневых заданий для проведения самостоятельных работ по литературному чтению в 4 классе начальной школы. Может использоваться при обучении по любым учебникам. Задания разделены на три уровня сложности, составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Предназначается учителям, учащимся 4 класса общеобразовательных учреждений и их родителям.

**УДК 372.882
ББК 74.268.3**

Электронное издание на основе печатного издания: Литературное чтение. Разноуровневые задания. 4 класс / сост. С.В. Кутявина. – Москва : ВАКО, 2019. – 96 с. – (Дидактические материалы). – ISBN 978-5-408-04424-5. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05018-5

© ООО «ВАКО», 2019

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ



1. Прочитай текст. О чём говорит автор в своём стихотворении? Какие книги нравится читать тебе? Знаешь ли ты, как давно появились книги?

Любят девчонки кукол и мишек,
Я же, признаться, в восторге от книжек.
С ними играю и с ними я сплю –
Книжки я больше игрушек люблю!
Книжки лежат у меня под кроватью,
В ванной, в комодке, на маминых платьях,
Книжки в буфете и книжки в прихожей –
Куча историй, ни капли не схожих!
Сотни сюжетов красивых и разных,
Сказок и басен, стихов и рассказов...
И не устану всегда повторять я:
Чтение – лучшее в мире занятие.

С. Лопатина

2. Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой сторонushке слагались пословицы, стихи и песни. Какие пословицы о Родине ты знаешь? Прочитай пословицы, объясни их смысл.

- 1) Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалко.
- 2) Своя земля и в горсти мила.
- 3) На чужой сторонushке рад своей воронushке.
- 4) Чужбина – калина, Родина – малина.
- 5) У народа один дом – Родина.
- 6) Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.

3. Прочитай текст. Вспомни, откуда родом Садко. С какой интонацией читают былины? Какой темп ты выберешь? Прочитай отрывок из былины выразительно.

Садко

...На синем море сходилась погода сильная,
Застоялись червлёны* корабли на синем море:
А волной-то бьёт, паруса рвёт,
Ломает кораблики червлёные;
А корабли нейдут с места на синем море.
Говорит Садко-купец, богатый гость,
Ко своей дружине ко хоробрые:
– Ай же ты, дружинушка хоробрая!
Как мы век по морю ездили,
А морскому царю дани не плачивали:
Видно, царь морской от нас дани требует,
Требует дани во сине море.
Ай же, братцы, дружина хоробрая!
Взимайте бочку-сороковку чиста серебра,
Спускайте бочку во сине море.
Дружина его хоробрая
Взимала бочку чиста серебра,
Спускала бочку во сине море;
А волной-то бьёт, паруса рвёт,
Ломает кораблики червлёные,
А корабли нейдут с места на синем море.
Тут его дружина хоробрая
Брала бочку-сороковку красна золота,
Спускала бочку во сине море:
А волной-то бьёт, паруса рвёт,
Ломает кораблики червлёные,
А корабли всё нейдут с места на синем море.

* Червлёны – то есть выкрашенные в тёмно-красный цвет.

Говорит Садко-купец, богатый гость:
– Видно, царь морской требует
Живой головы во сине море.
Делайте, братцы, жеребья вольжаны*,
Я сам сделаю на красном на золоте,
Всяк свои имена подписывайте,
Спускайте жеребья на сине море:
Чей жеребий ко дну пойдёт,
Таковому идти в сине море...

4. Прочитай отрывок из стихотворения С. Никулиной. О ком идёт речь в тексте? Что ты знаешь о детстве героя? Прочитай стихотворение выразительно.

Отечество моё! Россия!
В тебе дух старины живёт.
И ни одна ещё стихия
Не победила твой народ.

Из тьмы веков ты восставала
И становилась всё сильнее.
Святая Русь – твоё начало,
И преподобный Сергей в ней.

Во время тяжких испытаний
(Под игом Русь тогда была)
Вблизи Ростова, по преданью,
Мария сына родила.

Дитя все с нетерпением ждали,
Как утешенья средь скорбей.
И вот младенцу имя дали
«Сын радости» – Варфоломей.

<...>

* Жеребья вольжаны – небольшие куски дерева с меткой, использовались для решения чьей-нибудь судьбы.

Любил он бедную одежду,
Трудился для семейных нужд.
Был кроток, тих, во всём прилежен
И развлечений детских чужд...

<...>

Он старца дивного встречает,
Ему решается сказать,
Что более всего желает
Науку книжную понять...



1. Прочитай текст. Как ты думаешь, в чём главная мысль этого стихотворения? Произведения каких жанров ты уже изучил за три года учёбы в школе?

Большая книжка

Взяли мы две книжки, –
Папа взял и я.
(Папина – большая,
Тонкая – моя.)
Думал я, всё думал
И решил сказать:
– Я хочу большую
Книжку почитать.
Папа улыбнулся,
Возражать не стал.
Взял мою он книжку,
Мне свою отдал.
Долго я старался,
Но прочесть не мог.
«Что это за буквы?»
«Формулы, сынок!»

Очень интересно,
Только не понять,
Попросил я снова
Книжку поменять.
И сказал мне папа:
«Потерпи, сынок,
Я когда-то тоже
Их понять не мог».

К. Ибряев

2. Для чего нужны летописи? Прочитай текст и подготовь небольшое сообщение о них.

В период расцвета Киевской Руси, приходящегося на XI–XII века, была создана «Начальная русская летопись». В ней рассказывалось о происхождении Русского государства, о начальном этапе его истории и о первых его деятелях.

Одним из первых русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор, поразительно одарённый человек. Он знал византийские исторические хроники, в которых запись событий велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. Нестор старался выяснить, «откуда есть пошла Русская земля», узнать имена первых князей... С болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков.

С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи. Писали их сначала на пергаменте (специально выделанной телячьей коже), а с XV века – на бумаге. Гусиным пером тщательно выводили каждую букву, раскрашивали большие заглавные буквы, украшали яркими рисунками.

Создание летописей считалось делом очень важным: недаром каждый князь стремился иметь своего летописца. А после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

*По книге «Что такое? Кто такой?»
(М.: Педагогика-Пресс, 1992)*

3. Узнай больше о личности князя Олега. Прочитай, что писала о нём известная писательница XIX в. А. Ишимова. Расскажи о князе Олеге своим одноклассникам.

В 879 году Рюрик скончался, и наследником, за малолетством сына его Игоря, был родственник его Олег. Необыкновенно умный, смелый, предприимчивый Олег положил первое основание той славе, которой потом суждено было достигнуть молодому государству: он соединил в одно все вражеские княжества и, узнав все выгоды местности Киева в сравнении с холодной и болотистой страной Новгорода, перенёс туда столицу государства и назвал Киев матерью городов русских.

Кроме этой важной победы, Олег прославился ещё покорением многих других племён славянских... Но всего этого было ещё мало для завоевательного духа Олегова: он пошёл далее – по знакомому варягам водному пути в Грецию, тем более что из Киева этот путь был уже не так далёк; дошёл до Царьграда, или Византии, навёл на неё такой страх, что византийский император согласился заплатить русскому князю дорогой выкуп, состоящий из золота, шёлковых тканей и греческих вин; одним словом, в 33 года правления Олега народ видел так много славных и счастливых дел его, что, дивясь им, назвал его Вещим, то есть мудрым и прозорливым.

4. Прочитай рассказ Л. Толстого. Сравни его с летописью «И вспомнил Олег коня своего». Чем они отличаются? Приведи примеры, пользуясь текстами.

Смерть Олега

Был русский князь Олег.

Он призвал к себе волхвов и спросил у них: какая его жизнь будет и какая смерть?

Волхвы сказали:

– Жизнь твоя будет счастливая, а смерть тебе будет от любимого твоего коня.

Олег и подумал: «Если мне смерть от любимой лошади, так я её отошлю и никогда на ней ездить не стану».

И Олег велел отвести лошадь в дальнюю деревню.

Один раз приехал Олег в ту деревню.

Времени уже прошло много. Олег и спросил:

– А где лошадь моя, что я сюда прислал? Жива ли?

Ему и говорят:

– Лошадь твоя давно уже издохла.

И жалко стало Олегу лошади. Он и говорит:

– Напрасно погубил я коня. Покажите мне его.

А ему говорят:

– Он давно издох, его волки съели, одни кости остались.

Олег велел провести себя к тому месту, куда они бросили лошадь. А там только кости валялись да лошадиная голова.

Олег и подумал: «Как же мне смерть придёт от этого теперь?»

И он толкнул ногой лошадиную голову. А в голове была змея. Она выползла, зашипела и ужалила Олега в ногу. От этого Олег и умер.

Содержание

Предисловие	3
Летописи. Былины. Жития	4
Чудесный мир классики	15
Поэтическая тетрадь (I)	23
Литературные сказки	31
Делу время – потехе час	40
Страна детства	49
Поэтическая тетрадь (II)	60
Природа и мы	67
Поэтическая тетрадь (II). Родина	75
Страна Фантазия	82
Зарубежная литература	90

Ответы к заданию 2 на с. 89: 1) торт; 2) пломбир; 3) майонез; 4) канарейка; 5) ангорская шерсть и ангорская порода кошек; 6) гречиха и грецкий орех.