

С.В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК «Перспектива»



4

КЛАСС

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К95

Кутявина С.В.

К95 Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 8-е изд., эл. — 1 файл pdf : 368 с. — Москва : ВАКО, 2023. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-06536-3

В пособии представлены поурочные разработки по литературному чтению для 4 класса, составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Порядок тем соответствует учебнику Л.Ф. Климановой и др. УМК «Перспектива» (М.: Просвещение). Дополнительный материал для учителя включает краткий обзор биографии и творчества авторов изучаемых произведений, литературные игры, викторины, темы проектов, тексты для диагностики скорости чтения и осознанности восприятия и др. Игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, тесты позволят повысить активность обучающихся и сделать уроки насыщенными, яркими и интересными.

Издание адресовано учителям начальной школы, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литературное чтение» в составе УМК Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной 2019–2022 гг. выпуска.

**УДК 372.882
ББК 74.268.3**

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 7-е изд., перераб. — Москва : ВАКО, 2023. — 368 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-06522-6. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-06536-3

© ООО «ВАКО», 2016,
2023, с изменениями

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с его системой условных обозначений, содержанием, словарем, с обращением авторов учебника; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.

Планируемые результаты: *предметные:* умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться; отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений; *метапредметные:* Р¹ — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П² — анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли; К³ — ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; *личностные:* проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.

Оборудование: мультимедиапроектор (по возможности), выставка любимых книг, карточки со стихотворениями, магнитная азбука (из нее составлены название учебника, фамилии писателей).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Вариативное чтение

— Прочитайте стихотворение самостоятельно.

¹ Здесь и далее: Р — регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

² Здесь и далее: П — познавательные универсальные учебные действия (УУД).

³ Здесь и далее: К — коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Любят девчонки кукол и мишек,
Я же, признаться, в восторге от книжек.
С ними играю и с ними я сплю —
Книжки я больше игрушек люблю!..
Сотни сюжетов красивых и разных
Сказок и басен, стихов и рассказов..
И не устану всегда повторять я:
Чтение — лучшее в мире занятие.

С. Лопатина

- Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с утвердительной интонацией, с интонацией раздражения, восхищения, весело.)
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении этого стихотворения? (Учащиеся делятся своими впечатлениями.)
- Какие книги вы прочитали за время каникул? (Ответы учащихся.)

2. Выразительное чтение

- Прочитаем выразительно стихотворение Всеволода Рождественского.

Друзья мои! С высоких книжных полок
Приходите ко мне вы по ночам,
И разговор наш — краток или долог —
Всегда бывает нужен мне и вам...
Через века ко мне дошел ваш голос,
Рассеявшийся некогда, как дым,
И то, что в вас страдало и боролось,
Вдруг стало чудодейственно моим.

- Что хотел сказать нам автор? (Ответы учащихся.)

Вы научились хорошо читать. Как много книг успели прочитать за летние каникулы! Вы молодцы!

- Но, как вы думаете, чему же тогда мы будем учиться на уроках литературного чтения? (Ответы учащихся.)

В книгах хранятся знания, опыт, идеи человечества. Читая книги, человек постепенно формирует свои убеждения, мировоззрение, он углубляет понимание жизни и расширяет взгляд на нее. Тот, кто постоянно читает, развивает логическое мышление, воображение, умение рассуждать о разных жизненных проблемах, ситуациях. Чтение помогает найти ответы на вопросы, которые волнуют каждого человека, решение любой проблемы. Книги вдохновляют и мотивируют уже не одно поколение людей на достижение все больших результатов, на улучшение себя. Откройте для себя новые возможности, о которых раньше вы могли не знать!

В наше время люди настолько поглощены бесполезным времяпровождением, тягой к развлечениям, что даже не задумываются о том, что самое простое, что можно сделать, чтобы изменить к лучшему хоть что-нибудь в своей жизни, — это начать читать. Тысячи книжек уже ждут вас, чтобы их использовали именно вы!

— Определите тему и цели нашего первого урока.

III. Работа по теме урока

Знакомство с новым учебником

— А теперь мы с вами отправимся в замечательную страну, которая называется... Определите сами ее название, собрав рассыпавшиеся буквы.

И Л Т Е А Т У Р И Я Р

— Что у вас получилось? (*Литературия.*)

Да, страна Литературия приглашает нас в путешествие по страницам своих удивительных книг.

— Обратимся к учебнику. Как он называется? (*«Литературное чтение».*)

— Нравится ли он вам? Чем? (*Да, учебник новый, очень красивый и, скорее всего, интересный.*)

— Какие правила работы с учебной книгой вы знаете? Для чего они существуют? (*Учебник нужно поместить в обложку, вложить закладку. Нельзя загибать уголки страниц. Листать книгу надо аккуратно. Эти правила созданы для того, чтобы сохранить книги для других учеников.*)

— Рассмотрите обложку. Назовите фамилии авторов учебника. Их имена и отчества вы можете прочитать на концевой полосе издания. (*Людмила Федоровна Климанова, Людмила Андреевна Виноградская, Марина Викторовна Бойкина.*)

— Полистайте учебник. Обратите внимание на иллюстрации. Что вы можете сказать о них? (*Художники, работавшие над книгой, стремились показать красоту русской природы, оригинальность и своеобразие храмов Древней Руси, многие из которых сохранились до наших дней. Понравились изображения героев литературных произведений. И т. д.*)

— Почему учебных книг две? (*Учебник состоит из двух частей. Мы будем изучать их последовательно. Это удобно — портфель станет легче.*)

— Что нарисовано на обложке первой части учебника и почему? (*Новый учебник поведет ребят по стране Литературии от самых первых русских книг, появившихся более тысячи лет*

тому назад, до произведений современных и любимых писателей, как российских, так и зарубежных.)

- Какие элементы книги вы знаете? Назовите их. (*Обложка, или переплетная крышка, титульный лист, оборот титульного листа, шмуцтитулы, страницы, развороты, иллюстрации, содержание, концевая полоса.*)
- Определите назначение каждого элемента. (Ответы учащихся.)
- Подумайте, зачем нам нужно знать элементы книги.
- А какие разделы указаны в содержании? (*«Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе», «Жить по совести, любя друг друга», «Литературная сказка», «Великие русские писатели», «Литература как искусство слова».*)
- Какие произведения прозаиков и поэтов, указанных в данном учебнике, мы читали в прошлые годы учебы? (Ответы учащихся.)
- Проанализируйте условные обозначения, данные на с. 4. Нет ли среди них новых знаков? Какие из них вы запомнили? (*Читаем сами, читаем со взрослым, работаем в паре или в группе, учимся устно рассказывать, работаем со словарем (в конце учебника).*)
- В каких случаях необходимо пользоваться словарем в конце учебника? На каких страницах он расположен? (*В первой части учебника словарь расположен на с. 155–156, во второй — на с. 156.*)
- Откройте первую часть учебника на с. 3 и прочитайте обращение авторов к вам.
- О чем говорят вам авторы учебника?
- Задайте по этому тексту вопросы одноклассникам.

IV. Физкультминутка

V. Продолжение работы по теме урока

Литературная викторина

- Расшифруйте записанные на доске фамилии поэтов, писателей. (*Есенин, Тютчев, Пушкин, Пришвин.*)

СЕЙНЕН ВЮЧТЕТ УПКИНШ ШПИРНИВ

- Угадайте верное название произведения, зная его автора.
 - Ш. Перро «Синяя бейсболка». (*«Красная Шапочка».*)
 - Русская народная сказка «Квадратик». (*«Колобок».*)
 - Г.Х. Андерсен «Ручные утята». (*«Дикие лебеди».*)
 - К. Чуковский «Подаренная луна». (*«Краденое солнце».*)

- Отгадайте загадки-шутки.
- Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (*Нос.*)
- Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые. (*Уши.*)
- Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто не знает им цену. (*Ветер.*)
- Его проглатывают, когда молчат, или держат за зубами, пытаясь сохранить секрет. (*Язык.*)

VI. Рефлексия

- Выберите любое начало предложения и продолжите его.
- Сегодня на уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- Как называется наш учебник?
- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

Домашнее задание

Принести книгу, наиболее понравившуюся из прочитанных летом.

КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Урок 2. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

Цели: после летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание

ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П — анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; К — ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; *личностные*: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.

Оборудование: цветик-семицветик, на лепестках которого написаны темы; выставка книг, стихи Э. Успенского на карточках.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Викторина «Пословицы, поговорки, крылатые выражения»

— Узнайте пословицы и поговорки.

- Назовите имя фольклорного погонщика телят. (*Макар. Куда Макар телят не гонял.*)
- Когда рыба запоет? (*Когда рак на горе свистнет, тогда и рыба запоеет.*)
- Какая пословица поможет вам оправдаться за существенное опоздание на урок? (*Учиться никогда не поздно.*)
- Какая пословица настоятельно рекомендует подсказывать друзьям на уроках и давать списывать контрольные? (*Сам погибай, а товарища выручай.*)
- К какому занятию приравнивает русская поговорка преждевременный дележ еще не полученного добра? (*Делить шкуру неубитого медведя.*)
- Какой математический закон, известный всем с младших классов, стал популярной пословицей? (*От перемены мест слагаемых сумма не меняется.*)
- Что говорят, когда чьи-либо слезы, жалобы не вызывают сочувствия, не могут помочь? (*Москва слезам не верит.*)

III. Работа по теме урока

1. Коллективное рассматривание книг

— Кто из вас был внимателен: сколько вопросов викторины я задала? (7.)

(На лепестках цветка записаны темы: 1) о Родине, о подвигах, о славе; 2) о природе; 3) о сверстниках и школе; 4) о приключениях и волшебстве; 5) о богатырях и героях; 6) о дружбе; 7) (без надписи).)

— Какие книги вы сегодня принесли? Давайте оформим книжную выставку.

(Ученики выставляют книги по темам и кратко рассказывают о них по плану.)

План представления прочитанной книги

1. Название.
 2. Автор, иллюстратор (художник).
 3. Что читали (сказка, стихотворение, рассказ).
 4. О чем читали (см. темы на лепестках цветка, указать свою).
- Посмотрите, какая выставка получилась. Отрывки из каких книг вы хотели бы услышать? (Ответы учащихся.)

2. Индивидуальные выступления учащихся

(Ученики кратко пересказывают содержание любимых произведений, рассказывают, что нового узнали из прочитанных книг, что открыли для себя. Заслушивают выборочный пересказ к самой интересной иллюстрации в книге. Учащиеся советуют одноклассникам прочитать всю книгу или, возможно, самое интересное произведение из нее и т. д.)

3. Чтение стихов Э. Успенского

- Отгадайте, о чем речь. Доскажите слово все вместе, хором.

Чудак-математик
В Германии жил,
Он хлеб с колбасой
Взял и вместе сложил.
Затем результат
Положил себе в рот —
Вот так
Человек изобрел... (*бутерброд*).

- Представьте себе бутерброд. Кто знает, как его надо правильно есть, чтобы было вкуснее? (*Его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.*)
- Откуда вы это знаете? Кто дал такой совет? (*Из книги «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского. Так советовал кот Матроскин.*)
- Какие книги Э. Успенского вы читали? (Ответы учащихся.)
- Сегодня мы вспомним его стихотворения. Из каких произведений эти строчки?

...Но сколько ни спешил он
И как он ни старался,
Никто ему спасибо
Сказать не догадался. (*«Троллейбус».*)

...Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки... (*«Если был бы я девочкой».*)

- Был на квартиру налет?
- Нет.
- К нам заходил бегемот?
- Нет.
- Может быть, дом не наш?
- Наш.
- Может, не наш этаж?.. (*«Все в порядке».*)

(Чтение стихотворений «Память», «Удивительный пейзаж» на карточках.)

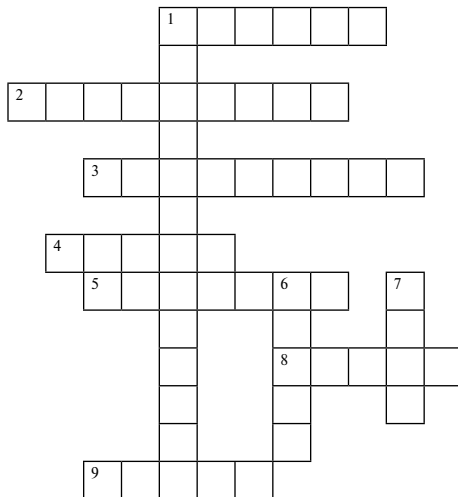
- Что можно узнать из стихов о самом авторе? Какой он? (Ответы учащихся.)

4. Викторина «Творчество Э. Успенского»

- Узнайте, из каких произведений эти цитаты.
- На столе стоял поднос с фруктами. Фрукты были какие-то неведомые. Они были фиолетовые и напоминали баклажаны. Баклажаны, опоясанные застежкой-молнией. Если молнию потянуть, появлялась земляничного цвета мякоть. По вкусу — смесь ананаса с грецким орехом. (*«Меховой интернат».*)
- Не хотели сражаться, а хотели сдаваться, потому что сосиски вкуснее снарядов! Долой горох, да здравствует творог! За каждого генерала нам дадут кусочек колбасы или кусочек сала! (*«Гарантийные человечки».*)
- Стали суп вливать и котлеты запихивать прямо в бак. Тут как затарахтит! (*«Дядя Федор, пес и кот».*)
- Наступила осень, и огромный веселый дачный поселок на станции Интурист опустел в один день. Только семья Люси Брюкиной никак не могла уехать. (*«Меховой интернат».*)
- В одной деревне у одной бабушки жил один городской мальчик. Звали его Митя. Он проводил в деревне каникулы. (*«Вниз по волшебной реке».*)
- Я люблю, когда у человека характер веселый — колбасно-угощательный. А не наоборот — венико-выгонятельный. (*«Дядя Федор, пес и кот».*)
- Шеф! У меня идея. Давайте отправим меня в командировку на место проживания объекта. С заданием изучить его обычный день. Я бы все выяснил: что он ел, где он был, как его могли украсть... (*«Колобок идет по следу».*)
- Потерялся мальчик. Глаза коричневые, волосы спереди торчком, как будто корова его лизнула. И рост метр двадцать. Нашедшего ждет подарок. (*«Дядя Федор, пес и кот».*)

- О ком идет речь? Узнайте по описанию.
- А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком... (*Почтальон Печкин.*)
 - У одних родителей мальчик был. Звали его... Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. (*Дядя Федор.*)
 - В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек. И звали его... (*Чебурашка.*)
 - Вдруг входная дверь тихонечко закрипела, и в комнату проскользнула маленькая юркая старушка. (*Старуха Шапокляк.*)
 - Собака породы овчарка. Высокая, средней лохматости. По окраске брюнето-шатенка. Повышенной зубастости. Имеет 6 медалей, охраняет здание вместе со сторожем. (*Рекс.*)
 - А тут к ним пес подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках.
— Возьмите меня к себе жить, — говорит. — Я буду вам дом охранять. (*Шарик.*)

5. Кроссворд «Дядя Федор, пес и кот»



По горизонтали:

1. Весьма вредный и занудный мужчина лет шестидесяти, работает на почте. (*Печкин.*)
2. Кот, который хочет извлекать выгоду из всего. (*Матроскин.*)
3. Вместо того чтобы добывать дичь, пес брал с собой на охоту... (*фототружбе.*)

4. Кличка, которую дал кот Матроскин своей корове. (*Мурка.*)
5. Хозяин хотел назвать его «Стремительный», как крейсер, но Дядя Федор настоял на более подходящем имени для телят... (*Гаврюша.*)
8. Имя мамы Дяди Федора. (*Римма.*)
9. Хобби Шарика. (*Охота.*)

По вертикали:

1. Деревня, где жили Дядя Федор и его друзья. (*Простоквашино.*)
6. Простой дворовый пес. (*Шарик.*)
7. Имя папы Дяди Федора. (*Дима.*)

IV. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке. Что было трудным? Что вам легко удавалось выполнить?

V. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие книги вам захотелось прочитать?

Домашнее задание

1. Читать книги Э. Успенского и других авторов.
2. Составить кроссворд по любимым произведениям.

Урок 3. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге

Цели: познакомить с новым разделом учебника «Книга в мировой культуре»; изучить основные понятия раздела: *библиотека, каталог, аннотация*; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать высказывания известных людей о книге; воспитывать культуру и уважение к истории России.

Планируемые результаты: *предметные:* понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста; *метапредметные:* Р — формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П — формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; К — считывание необходимой информации об исто-

рии книги с иллюстраций учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, распределение обязанностей в группе при планировании проекта «Мы идем в музей книги»; *личностные*: проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге.

Оборудование: мультимедиапроектор (по возможности), карточки с текстом речевой разминки и заданиями, выставка книг по теме урока.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Ребята, наш урок чтения мне бы хотелось начать стихотворением «Большая книжка». Прочитайте его.

Взяли мы две книжки —
Папа взял и я.
(Папина — большая,
Тонкая — моя.)
Думал я, все думал
И решил сказать:
— Я хочу большую
Книжку почитать.
Папа улыбнулся,
Возражать не стал.
Взял мою он книжку,
Мне свою отдал.
Долго я старался,
Но прочесть не мог.
— Что это за буквы?
— Формулы, сынок!
Очень интересно,
Только не понять,
Попросил я снова
Книжки поменять.
И сказал мне папа:
— Потерпи, сынок,
Я когда-то тоже
Их понять не мог.

К. Ибряев

- О чем вы думали, когда читали стихотворение? Что хотел сказать автор? (*Книг на свете очень много, но выбирать их нужно соответственно своему возрасту.*)
- Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.

- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с интонацией раздражения, восхищения, утвердительно, весело, выразительно).

III. Работа по теме урока

- Как расшифровать, что здесь написано? (*Прочитать справа налево.*)

ЕРУТЬЛУК ЙОВОРИМ В АГИНК

- Что получилось? (*Книга в мировой культуре.*)
- Это название первого раздела учебника. Как вы понимаете это выражение? (Ответы учащихся.)
- Как вы думаете, о чем мы можем узнать, изучая этот раздел? Чему будем учиться? (Предположения учащихся.)
- Проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 5 и прочитайте, с какими понятиями мы познакомимся. (*Книга, писатель, читатель, общение.*)
- Какие из этих слов вам уже известны? (Ответы учащихся.)
- Узнаем их определение в толковом словаре.

Общение — это процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми, основанный на восприятии и понимании друг друга.

- Прочитайте диалог Ани и Вани. Что вы из него узнали? (*Книги — самое замечательное изобретение человека, ведь без них было бы невозможно учиться, чтобы создавать что-то новое.*)
- Прочитайте, что нам говорит профессор Самоваров. Что нового вы узнали? (*Книга помогает не забывать прошлое и создавать будущее, лучше понимать себя и другого человека.*)

IV. Физкультминутка

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение и анализ высказываний о книгах

- Прочитайте высказывания известных людей о книгах.
- Выберите высказывание, которое вам больше всего понравилось. Обсудите с другом его смысл. (Работа в паре.)
- Прочитайте стихотворение В. Солоухина на с. 7. Какой совет он дает? (*Прежде чем говорить, надо подумать, о чем будешь говорить, чтобы не обидеть собеседника.*)
- Прочитайте слова профессора Самоварова. Что вас особенно тронуло в этом высказывании?

2. Чтение и анализ пословиц о книгах

- Прочитайте пословицы на с. 7–8. Подумайте над их смыслом.

- Прочитайте выбранную пословицу одноклассникам. Объясните ее смысл.

3. Распределение высказываний и пословиц по группам

- Распределите высказывания и пословицы по двум группам: 1) о книге; 2) о знании.
- Какие еще высказывания о книге вы знаете?
- Сравните высказывания великих людей и народные пословицы. Что в них общего?

4. Работа в Творческой тетради

С. 5

- Составьте диалог на тему «Книга в нашей жизни» и запишите его в Творческую тетрадь.

VI. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок?
- Что у вас получалось легко?
- Что показалось трудным?

VII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Какие высказывания о книге вы запомнили?

Домашнее задание

1. Завершить работу с диалогом, который начали составлять на уроке.
2. Собрать и принести материал по данной теме.

Урок 4. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Цель: учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами.

Планируемые результаты: предметные: умение создавать собственные тексты на основе опорных слов; метапредметные: Р — формулирование учебной задачи урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; П — выделение в тексте основной мысли; К — умение работать в паре, группе; личностные: проявление интереса к чтению.

Оборудование: мультимедиапроектор (по возможности), выставка книг и энциклопедий по теме урока, карточки со стихотворениями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение самостоятельно.

Я книги выбираю с наслаждением
На полках, в тишине библиотек...
То радость вдруг охватит, то волнение,
Ведь книга каждая — как будто человек.
Одна стара, мудра, зачитана до дыр,
В другой все необычно, странно, ново.
Мне книги открывают целый мир,
За шагом шаг иду от слова к слову.
На Севере могу я побывать
И в тропиках, там, где растут бананы.
Какая радость — открывать, читать
Рассказы, сказки, повести, романы!
Могу узнать, что было век назад
И то, что, может быть, еще когда-то будет.
О многом книги людям говорят,
Во многом книги помогают людям.

Л. Охотницкая

- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, с замедлением, с веселой интонацией, с грустной, выразительно).
- Понятны ли вам чувства автора этого стихотворения? Что он хотел нам сказать?
- Как вы относитесь к чтению?

III. Работа по теме урока

1. Постановка учебной задачи

- Прочитайте тему сегодняшнего урока.
- О чем пойдет речь на уроке?
- Можно ли сказать, что мы сегодня будем говорить о наших любимых книгах?

2. Работа в Творческой тетради

С. 4

- Прочитайте диалог Ани и Вани.
- Что вы узнали из этого диалога?
- Какие книги любит читать Ваня?
- Можете ли вы предположить, какую книгу принесла мама?
(Возможно, «Дети капитана Гранта» или «Пятнадцатилетний капитан» Ж. Верна, «Приключения капитана Врунгеля» А. Некрасова, «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо и др.)
- Заполните анкету. Отметьте, какие книги вы любите читать.

Содержание

От автора	3
Планируемые результаты обучения	4
Тематическое планирование учебного материала	8
Урок 1. Введение. Знакомство с учебником	13
Книга в мировой культуре	
Урок 2. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	17
Урок 3. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	22
Урок 4. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	25
Урок 5. «Повесть временных лет». Летописец Нестор	27
Урок 6. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	29
Урок 7. История книги. Подготовка сообщения о книге	32
Урок 8. Пересказ текста «Удивительная находка»	35
Урок 9. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	38
Урок 10. Проверочная работа. Проверка техники чтения	41
Истоки литературного творчества	
Урок 11. Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	43
Урок 12. Пословицы разных народов	46
Урок 13. Былины. Особенности былинных текстов	48
Урок 14. Былина «Исцеление Ильи Муромца»	52
Урок 15. «Ильины три поездочки» (поэтический вариант)	55
Урок 16. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	58
Урок 17. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	62
Урок 18. Особенности славянского мифа	65
Урок 19. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	68
Уроки 20–22. Библия — главная священная книга христиан. Милосердный самарянин. Смысл притчи. Из Книги Притчей Соломоновых	72

Урок 23. Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	78
Урок 24. Самостоятельное чтение. Сказки о животных	83
Уроки 25–28. Сказки «Болтливая птичка», «Три бабочки».	
Подготовка к спектаклю. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	85
Урок 29. Наш театр. Подготовка сценария	93
Урок 30. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»	95
Урок 31. Проверочная работа	98
Урок 32. Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	101

О Родине, о подвигах, о славе

Урок 33. Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	106
Урок 34. В. Песков «Отечество». Т. Коти «Родина моя – бескрайняя Россия». Сравнение текстов о Родине	109
Урок 35. И. Ильин «О России». Н. Языков «Мой друг!..».	
А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	112
Урок 36. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»	114
Урок 37. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	116
Урок 38. Дмитрий Донской. Куликовская битва	119
Урок 39. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» . . .	121
Урок 40. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»	123
Урок 41. А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	125
Урок 42. Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	128
Урок 43. А. Дементьев «Весть о Победе разнеслась мгновенно...» . .	131
Урок 44. Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации	134
Урок 45. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	136
Урок 46. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	138
Урок 47. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу . . .	140
Урок 48. Проверочная работа	142
Урок 49. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	143

Жить по совести, любя друг друга

Урок 50. Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	150
Уроки 51, 52. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа	153
Урок 53. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	158
Уроки 54–56. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. Создание текста по аналогии	162

Урок 57. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	169
Урок 58. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	171
Урок 59. Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»	175
Урок 60. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе . . .	177
Урок 61. Б. Емельянов «Мамины руки». Смысл рассказа	180
Уроки 62, 63. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с половицей	182
Уроки 64, 65. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	186
Урок 66. Секреты страны Литературии. Проверочная работа . . .	190

Литературная сказка

Урок 67. Вводный урок по содержанию раздела	194
Уроки 68–72. Собиратели народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки	197
Уроки 73–76. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Герои сказки. Особенности сюжета зарубежных сказок. «Спящая красавица». Представление книги	208
Уроки 77–84. Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикie лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв о книге. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии	217
Урок 85. Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	233
Урок 86. И. Токмакова «Сказочка о счастье»	237
Уроки 87–90. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	239
Урок 91. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»	249
Уроки 92, 93. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога	252
Урок 94. Урок-игра «Крестики-нолики»	256
Урок 95. Проверочная работа	258

Великие русские писатели

Урок 96. Вводный урок по содержанию раздела	259
Уроки 97–99. А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	261
Уроки 100–105. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения. Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке. В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	267

Урок 106. Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. Пушкина	280
Уроки 107, 108. А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. «Гонимы внешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	283
Урок 109. Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна»	288
Урок 110. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»	290
Урок 111. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» ...	294
Уроки 112–117. М. Лермонтов. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Брюсова. Сравнение текстов. «Тифлис», «Дары Терека»; «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. «Песнь про царя Ивана Васильевича...». «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	296
Уроки 118–120. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Маман», «Ивины» (из повести «Детство»). Герои произведения	310
Уроки 121, 122. И. Никитин «Вечер ясен и тих...», «Когда закат прощальными лучами». Средства художественной выразительности для создания картины. И. Левитан «Тишина»	318
Уроки 123, 124. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден и сыр...»	322
Урок 125. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	326
Урок 126. Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии» ...	329
Урок 127. Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Смерть Олега» ...	331
Урок 128. Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	334
Уроки 129, 130. Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	336
Урок 131. Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	341
Урок 132. Секреты страны Литературии. Контрольная работа ...	344
Литература как искусство слова	
Уроки 133, 134. Обобщение по курсу литературного чтения	346
Урок 135. Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	350
Урок 136. Урок-игра «Литературные тайны»	356