
СОВРЕМЕННЫЙ РЕМОНТ И ОТДЕЛКА ДОМА

МИНСК
«Харвест»

УДК 643
ББК 37.279
С 56

Автор-составитель
Игорь Николаевич КУЗНЕЦОВ

С 56 Современный ремонт и отделка дома / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Харвест, 2007. – 432 с.

ISBN 978-985-16-2463-4.

Эта книга для тех, кто хочет без посторонней помощи произвести ремонт квартиры или дачного дома с применением современных инструментов и материалов.

В издании содержатся рекомендации, как, не имея практического опыта, произвести штукатурные, малярные, обойные и другие работы, а также отремонтировать лестницу или электро- и сантехническое оборудование. Особое внимание уделено тому, как экономить время и денежные средства в процессе ремонта. Советы, изложенные в книге, помогут вам содержать ваше жилище в образцовом порядке.

Для широкого круга читателей.

УДК 643
ББК 37.279

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-985-16-2463-4

© Подготовка и оформление.
ООО «Харвест», 2007

Оглавление

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	6
Пиломатериалы	6
Материалы для изготовления стен и простенков	11
Материалы для отделочных и облицовочных работ	20
 ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА	 38
Электрические инструменты	38
Столярные инструменты	45
Слесарные инструменты	54
Электрические машины для каменных и штукатурных работ	58
Измерительные приборы	59
Инструменты для штукатурных и малярных работ.	62
Меры техники безопасности при проведении ремонтных работ	68
 РЕМОНТ КВАРТИРЫ	 75
Ремонт полов	75
Ремонт окон и дверей	87
Ремонт оштукатуренных поверхностей	96
Ремонт стен, облицованных керамической плиткой	100

Подготовка и окраска поверхности	103
Наружная окраска деревянных стен	142
Отделка пленочными и рулонными материалами	147
Ремонт деревянных изделий	182
Облицовка каменными материалами	194
Штукатурные работы	211
РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДАЧНОГО ДОМА	231
Остекление	231
Ремонт наружных деревянных стен	236
Ремонт строительных конструкций	252
РЕМОНТ МЕБЕЛИ	267
Ремонтные работы клеевых соединений	271
Реставрационные работы	298
РЕМОНТ САНТЕХНИКИ	302
Ремонт водоразборной арматуры и труб	302
Ремонт санитарных приборов	330
РЕМОНТ ЭЛЕКТРОБЫТОВЫХ ПРИБОРОВ	337
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЯХ	353
Помощь при переломах, ранах, кровотечениях	354
Основные приемы реанимации	369
Помощь при других травмах	374

АЗБУКА ДОМАШНЕГО МАСТЕРА	379
Маленькие хитрости	398
Склеивание, приготовление клеев и замазок, заделка повреждений, реставрация эмалевых покрытий, покраска	406
Пайка металлов	422
Обивка и ремонт дверей и оконных рам	424
Список использованной литературы	429

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того чтобы перечислить все материалы, которые могут применяться при современном ремонте жилища, понадобится целая энциклопедия. В данной книге вкратце характеризуются лишь те из них, которые могут применяться наиболее часто, исходя из их стоимости и доступности.

В последние годы рыночные отношения способствуют появлению в розничной торговле широкого ассортимента строительных материалов, отвечающих любым требованиям потребителя.

Наряду с традиционными штукатурными и отделочными работами распространилась основанная на многофункциональных возможностях гипсокартонных и гипсоволокнистых плит совершенная система сухой внутренней отделки, которая значительно расширяет область работы и возможности домашних умельцев.

Кроме того, появились новые строительные материалы для устройства стен и перегородок, качественно новые клеи и шпаклевочные материалы. Но начнем с традиционных пиломатериалов.

Пиломатериалы

При ремонте квартиры невозможно обойтись без применения материалов из древесины. Древесина легко обрабатывается в домашних условиях и при правильном использовании лакокрасочных покрытий создает неограниченные

возможности в дизайнерских изысканиях. Кроме того, в изделях из древесины проще выполнять разного рода соединения.

Из какой древесины сделан сруб?

Есть хитрости в определении, из здоровой ли древесины сделан сруб или она уже порченная.

Внешнего осмотра сруба недостаточно для того, чтобы определить, из новых ли бревен он срублен. Достаточно хорошо ошкурить древесину, чтобы ее белизной ввести в заблуждение. А бревно-то может быть внутри гнилым, порченным.

Проверку выполняют двое. Один прижимает ухо к одному концу стены сруба, второй легонько тукает по противоположному концу чем-либо металлическим: скобой, молотком, да хоть ложкой. Даже при слабом ударе хорошая, здоровая древесина «звенит», и ваш помощник отчетливо слышит эти слабые удары. Если звуки не доходят до него, то бревно внутри с гнильцой.

Еще очень важно, особенно при строительстве «капитального» дома, когда срублены деревья для сруба. Дерево, спиленное летом, — плохой строительный материал, в нем много соков. Он хрупкий и нестойкий, легко загнивающий.

Многие судят по цвету колец (темное или светлое), но надежнее сделать пробу йодом. В зимней древесине собирается запас крахмала, особенно в сердцевине. Если облить срез бревна йодом, то сердцевидные лучи окрасятся в темно-фиолетовый цвет. Если же дерево срублено летом, то спил будет окрашен лишь цветом йода, то есть в коричнево-желтый.



Микроструктура хвойной древесины.

Для ремонта и изготовления столярных изделий применяют древесину хвойных и лиственных пород. Нет спора, что столярные изделия из дуба, бука или другой древесины ценных пород имеют очень красивый вид и прекрасные эксплуатационные качества. Однако хвойные породы древесины значительно дешевле, что очень

часто оказывает влияние на выбор материала, и, кроме того, хвойная древесина значительно легче обрабатывается.

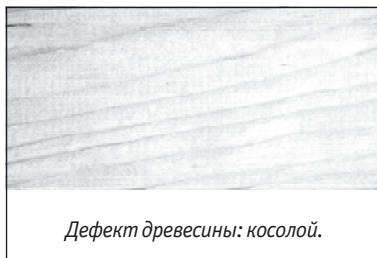
.....
: Быстро и качественно отшлифовать вручную древе- :
: сину можно наждачной бумагой, обернув ею деревян- :
: ный брусok. :
:
:



*Дефекты древесины: кривизна,
сбежимость.*

В любом случае при выборе материала для ремонта или изготовления столярных изделий необходимо тщательно отбирать доски, желательно без сучков и трещин, текстура дерева должна быть хорошо видна. Изделия, изготовленные из качественной древесины и правильно отделанные, имеют красивый внешний вид и создают в интерьере квартиры теплую обстановку.

Кроме этого, при ремонте квартиры используют древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Эти материалы для улучшения их эстетического вида покрывают шпоном (под натуральную древесину) и покрывают лаком. Обработанные таким образом материалы имеют более привлекательный вид, чем окрашенные непрозрачными красками.



Рассмотрим свойства некоторых видов древесины, применяемой для ремонта.

Древесина из дуба отличается прочностью и долговечностью, хорошо подвергается прогибанию. Она имеет повышенную стойкость к гниению. Доски из дуба хорошо полируются, при этом получается красивая текстура. Однако в связи с повышенной твердостью дуба его обработка трудоемка. При забивании гвоздей и шурупов в дубовые доски необходимо выполнять предварительное сверление отверстий, так как возможно раскалывание доски или загиб гвоздей.



Лиственница отличается наибольшей прочностью и твердостью по сравнению с другими хвойными породами, поэтому обработка ее довольно трудоемка. Вместе с тем древесина лиственницы имеет высокую плотность, обладает повышенной стойкостью против гниения, устойчива к грибковым заболеваниям. Цвет древесины красновато-бу-



рый, соединение гвоздями или шурупами также затруднительно, возможно раскалывание.

Пихта. Древесина пихты белая, со слабым желтоватым или бурым оттенком, по физическим свойствам близка к древесине ели, обладает мягкими физико-механическими свойствами, обрабатывается легко, однако следует учесть, что сучья в досках пихты легко выпадают. Древесина трудно обрабатывается антисепти-

ческими материалами и очень подвержена гниению, поэтому применение ее для наружных работ нежелательно.

Сосна. Древесина сосны мягкая, достаточно легко обрабатывается, отличается достаточно высокими физико-механическими свойствами, имеет желтовато-белый цвет, легко пропитывается антисептиком, поэтому может применяться для наружных работ.

Ель – мягкая, но тяжело обрабатывается в связи с высокой сучковатостью. Трудно пропитывается антисептиком, быстро высыхает, имеет малую смолистость, хорошо клеивается.

Древесина кедра – легкая, мягкая в обработке, при этом обладает высокой прочностью. По стойкости против гниения превышает древесину ели и пихты.

При применении в ремонте квартиры материалов из древесины следует учитывать, что древесина при высыхании коробится и растрескивается, а при увеличении влажности

подвержена разбуханию, поэтому изделия из древесины после изготовления следует обрабатывать влагозащитными материалами.

При этом при изготовлении изделия нужно использовать только сухую древесину. Для изделий, предназначенных для внутренних работ, влажность древесины не должна превышать 8–12%.

Сушку досок лучше всего производить естественным путем, в тени или под навесом, при этом доски складываются таким образом, чтобы между ними была воздушная прослойка, для этого доски укладываются штабелями с прокладками из сухих брусков.

Если доски сушить на солнце, то они обязательно покоробятся, так как поверхность, обращенная к солнцу, быстро высыхает, а поверхность, находящаяся в тени, остается влажной.

Для естественной сушки древесины лучше всего подходят: чердак, сарай или любой навес, но в обязательном порядке это место должно хорошо проветриваться. Следует учесть, что при сушке, особенно интенсивной, древесина может растрескиваться. В первую очередь растрескиваются концы досок, поэтому заготовки должны быть длиннее, чем предполагаемое изделие, так как после сушки возникнет необходимость отпиливания растрескавшихся концов.

Материалы для изготовления стен и простенков

Кирпич – самый универсальный материал для кладки стен и простенков. Кирпич бывает красный – из обожженной глины и силикатный. Для уменьшения веса стен и перегородок лучше всего применять облегченный ячеистый кирпич, вес которого намного меньше обычного кирпича.

Качество кирпича считается хорошим, если при падении на твердое основание с высоты 1,5 м он не разбивается на мелкие кусочки.

О качестве кирпича можно судить и по цвету. Бледно-розовый цвет говорит о недожоге, такой кирпич непрочен и сильно впитывает воду. Бурый с трещинами и стекловидной поверхностью — пережженный, так называемый железняк, он почти не впитывает воду и плохо вяжется со строительным раствором. Красный — нормального качества, твердый и прочный.

Качество кирпича можно проверить пробой на удар. Удар средней силы по широкой части кирпича наносят слесарным молотком массой 1 кг. Если кирпич разбивается от одного удара, значит, его качество низкое, марка ниже 75.

Качество кирпича считается хорошим, если при падении на твердое основание с высоты 1,5 м он не разбивается на мелкие кусочки.

О качестве кирпича можно судить и по цвету. Бледно-розовый цвет говорит о недожоге, такой кирпич непрочен и сильно впитывает воду. Бурый с трещинами и стекловидной поверхностью — пережженный, так называемый железняк, он почти не впитывает воду и плохо вяжется со строительным раствором. Красный — нормального качества, твердый и прочный.

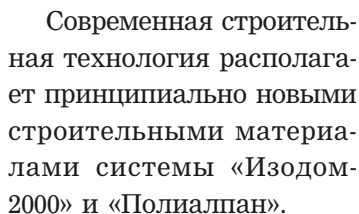
Качество кирпича можно проверить пробой на удар. Удар средней силы по широкой части кирпича наносят слесарным молотком массой 1 кг. Если кирпич разбивается от одного удара, значит, его качество низкое, марка ниже 75.

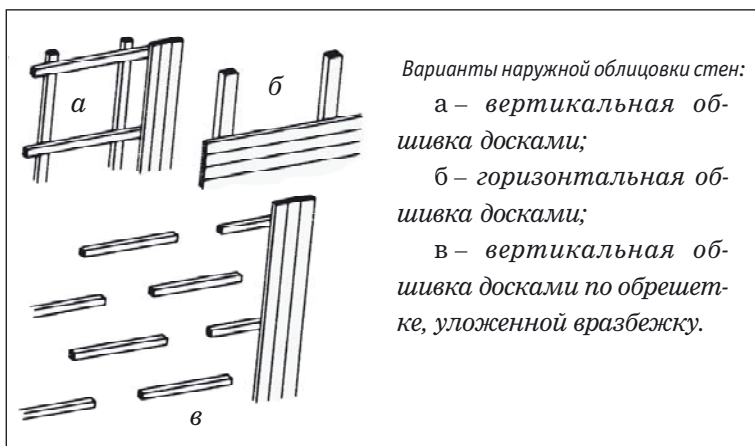
Качество кирпича считается хорошим, если при падении на твердое основание с высоты 1,5 м он не разбивается на мелкие кусочки.

О качестве кирпича можно судить и по цвету. Бледно-розовый цвет говорит о недожоге, такой кирпич непрочен и сильно впитывает воду. Бурый с трещинами и стекловидной поверхностью — пережженный, так называемый железняк, он почти не впитывает воду и плохо вяжется со строительным раствором. Красный — нормального качества, твердый и прочный.

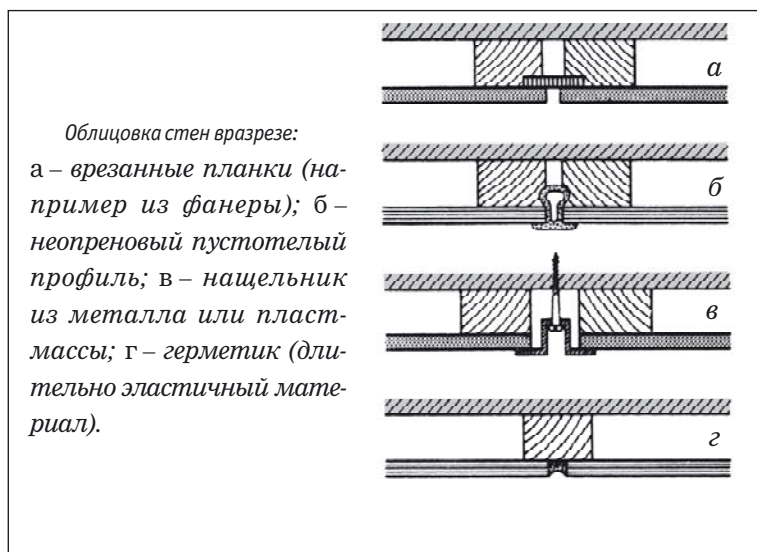
Качество кирпича можно проверить пробой на удар. Удар средней силы по широкой части кирпича наносят слесарным молотком массой 1 кг. Если кирпич разбивается от одного удара, значит, его качество низкое, марка ниже 75.

высоком качестве работ. Для строительства внутренних перегородок достаточно широко применяют гипсоблочные конструкции.





«Изодом-2000» представляет собой неснимаемую опалубку из пенополистирола, которая заполняется керамзитобетоном. Применение таких блоков позволяет значительно сократить сроки строительных работ, повысить их качество,



а главное построить стены с очень высоким коэффициентом шумопоглощения и теплоудержания. Блоки системы «Изодом-2000» вполне применимы для строительства внутренних стен и простенков.

Начнем с технических характеристик материала «Изодом-2000». Основой его является специальный строительный пенополистирол «Стиропор». Его доля в строительных элементах составляет не менее 25 кг/м³. Стиропор полностью пропускает водные пары и практически не впитывает влагу, не боится низких температур.

При положительных температурах до 90 °С качества стиропора не изменяются даже при длительном воздействии. Благодаря его свойствам и принципу соединения элементов системы явление теплового расширения или сжатия практически не имеют значения при монтаже и эксплуатации зданий.

Стиропор не содержит веществ, питающих микроорганизмы. Многолетний опыт строительства зданий по этой технологии в Европе показывает, что стиропор не подвержен деструктивному воздействию грызунов, плесени, грибов и бактерий, а также других факторов, которые могут повлиять на стиропоровую часть стены.

Стены «Изодом» значительно превосходят любые другие традиционные стены по долговечности. Наружный изоляционный слой стиропора предохраняет стену от термического расширения и растрескивания и является надежной преградой для проникновения воды в бетон и, как следствие, препятствует процессу разрушения здания.

Несущую способность стен можно регулировать в соответствии с необходимой нагрузкой, используя разные марки бетона и металлическую арматуру, что определяется проектом. Расход бетона при этом составит 125 л на 1 м². Соответственно вес 1 м² составляет 260 кг. Такая техноло-

Полезно знать

Для кладки стен и фундаментов лучше применять постелистый бутовый камень. Его качество определяют с помощью молотка. При ударе им по камню звонкий звук свидетельствует о хорошем качестве бута, глухой — о наличии примесей глины и других пород. Бутовый камень низких марок от одного удара молотка массой 1 кг разбивается в щебень.

гия незаменима при надстройке строений и особенно при реконструктивных перепланировках. Бетонные соты «Изо-дом» являются негорючим материалом, а стиропор, который их обрамляет, является трудновоспламенимым и самозатухающим материалом. Предел огнестойкости стены из «Изодома» — 1 ч, звукоизоляция — 55 дБ.

Панели «Полиалпан» применяют для строительства стен. Блоки этой системы благодаря своему конструктивному исполнению обладают достаточно высокими влагоотталкивающими свойствами и современными декоративными качествами. Панели такого рода состоят из наружного листа, который выполнен из антикоррозионного сплава толщиной 0,5 мм, слоя полиуретана (толщиной от 25 до 50 мм) и внутреннего слоя алюминиевой фольги, которая выполняет функцию гидроизоляционного материала.

Наружный слой панели может быть отформован как под декоративную штукатурку, так и под структуру ценных пород деревьев. Конструкция панелей продумана до мельчайших деталей. Стыковочные соединения между панелями практически незаметны, а проникновение воды исключено. Соединение осуществляется за счет отформованного «пазового» замка, ответные части которого расположены по обеим продольным сторонам панели.

Малый вес панелей обеспечивает как простоту транспортировки, так и несложность работы с ними (10 м² весят всего 35 кг). Старые здания, которые не могут быть облицованы другими покрытиями из-за их большого веса, отделываются панелями.

Уникальные весовые характеристики панелей «Полиалпан» позволяют в ряде случаев надстраивать мансарды из «Полиалпана» на здания со «слабыми» фундаментами и использовать их в качестве конструктивных элементов при создании необходимых планировочных решений. «Полиалпан» изменит климат в квартире и сделает его более здоровым, так как облицовка дома этими панелями позволяет поддерживать одинаковую температуру летом, зимой и в любое время года. «Полиалпан» выдерживает низкие температуры и не растрескивается, как, например, многие искусственные материалы, причем морозоустойчивость панелей не ухудшается с течением времени.

Фасады, отделанные панелями «Полиалпан», становятся практически вечными. Имея достаточную толщину (в сочетании с краевыми замками), панели обеспечивают конструкциям, в которых они применяются, оптимальную жесткость.

Широкое применение получил такой материал, как виниловый сайдинг. На рынке России представлен *виниловый сайдинг* американских фирм «NORANDEX» и «NAILITE». Материалом для производства винилового сайдинга является полимер (полимеры) высокого качества. Панели из сайдинга могут устанавливаться на любых конструктивных поверхностях, что очень удобно при ремонтных работах.

Коэффициент теплового расширения этого материала позволяет его использовать при любых климатических условиях. Панели из сайдинга имитируют дерево, кирпич, камень – практически любой строительный материал.

Изготавливаются панели из винилового сайдинга путем литейного формования из термопластичной резины со специальными добавками, которые увеличивают износостойкость изделия. Обладая небольшим весом, панели могут монтироваться одним человеком без дополнительных приспособлений. К примеру – панель Shake («солома») весит 1,4 кг, панели Brick («кирпич») и Stone («камень») каждая весят по 2,5 кг, панель Perfection («кедр») – 1,1 кг. В состав панелей включен ультрафиолетовый стабилизатор для защиты от разрушающего воздействия солнечного излучения. Панели из винилового сайдинга могут применяться и при оформлении беседок, цветочных клумб, искусственных водоемов.

Технология применения панелей из сайдинга имеет свои особенности, которые необходимо знать.

Первая панель размещается на стартовой полосе (накладке) и прочно закрепляется. Панели крепятся гвоздями, которые забивают по центрам гвоздевых гнезд. Нужно оставлять зазоры для расширения и сокращения сайдинга – (0,64 см по всем вертикальным стойкам и профилям), при этом нельзя оказывать давление на панели вверх или вниз при их монтаже. Кроме того, панель не должна находиться под вертикальным напряжением при ее закреплении. Нельзя забивать гвоздь ниже соединения панелей. *Чтобы избежать коробление сайдинга «NORANDEX»* при изменениях температур, необходимо выполнять следующие правила:

- 1) панели соединять «свободно», так, чтобы они «зависали» на гвоздях;
- 2) центрировать гвозди и гнезда для того, чтобы дать возможность расширения и сжатия сайдинга;
- 3) забивать гвозди прямо, а не под углом;
- 4) начинать крепеж вертикальных профилей с самых верхних гнезд с тем, чтобы закрепить их в этом положении; остальные гвозди забивать по центру гнезд;

5) забивать гвозди через каждые 40 см при креплении панелей и через 15–30 см при креплении вспомогательных профилей;

6) убедиться в том, что панели закреплены, но не стягивать их плотно при креплении гвоздями.

Замену поврежденной панели следует производить при строгом соблюдении ряда условий:

1. Отстегнуть от замка поврежденную панель.

2. Отогнуть верхнюю панель, вытащить гвозди из поврежденной панели и снять ее.

3. Вставить новую панель и закрепить ее гвоздями.

4. Пристегнуть верхнюю панель к замку новой панели.

Виниловый сайдинг может быть с успехом применен не только при внутренних ремонтных работах, но и при внешней отделке дома.

Основными *строительными растворами* являются следующие: цементные, известковые и цементно-известковые растворы. При штукатурных работах находят применение гипсовые растворы. В качестве вяжущих в

растворах используют цемент, известь или гипс.

Помните!

Шлак должен быть выдержан в отвале не менее года, чтобы вымылись вредные вещества.

Цементы – самые распространенные вяжущие для каменных и штукатурных работ. Они обеспечивают наибольшую прочность схватывания. Промышлен-

ностью выпускается портландцемент, шлакопортландцемент, пуццолановый портландцемент и их разновидности.

Цемент считается хорошим, если при сжатии его в кулаке он свободно высыпается сквозь пальцы. Если же в кулаке останутся мелкие кусочки величиной с горошину, то это свидетельствует о том, что цемент имеет пониженную проч-

Глина состоит из различных минералов и служит вяжущим материалом для приготовления глиняных растворов. Качество глины зависит от ее пластичности (жирности), что можно проверить на ощупь. Жирная глина образует тесто, мягкое и жирное, как сало или мыло. Ее пластичность можно проверить и другим способом. Из глины делают жгутик толщиной 15–20 мм и длиной 150–200 мм и вытягивают его за два конца. Жгутик из глины (суглинка) растягивается мало, и в месте его разрыва образуются неровные края. Глина средней пластичности вытягивается плавно и обрывается, когда толщина в месте разрыва будет равна $\frac{1}{5}$ диаметра жгутика. Жгутик из пластичной глины вытягивается плавно и постепенно утончается, образуя в месте разрыва острые концы.

Гипс – белый порошок, быстро схватывающийся при растворении водой. Получают его путем термической обработки и размалывания гипсового камня.

Для образования прочного камня на основе вяжущих в раствор вводят *заполнители* – песок, щебень, керамзит и т.д. Заполнители образуют моторальный каркас раствора и не участвуют в затворении. Различают минеральные и органические заполнители.

Материалы для отделочных и облицовочных работ

Полимерные материалы

Такие материалы (в виде дисперсии) используют для выполнения пленкообразующей штукатурки в качестве добавок к готовому штукатурному раствору. Основным материалом преимущественно является поливинилацетат (ПВА) и полиметакрилат (ПМА). Жидкие полимерные материалы равномерно распределяются в воде (диспергиру-

ют). Они поставляются как в виде жидких дисперсий, так и порошка. Чистые дисперсии полимерных материалов применяются только как средства сцепления.

Под силикатными соединениями (силикатами) подразумевают минеральные растворы, которые созданы путем химических превращений. Схватывание происходит, когда кремниевая кислота (жидкое стекло) соединяется со свободной в растворе гидроокисью кальция (силикат обычно содержится в верхнем водоизоляционном слое штукатурки).

Пигменты (сухие краски) используются для получения цветных растворов. Для этих целей применяют только щелоче- и светостойкие пигменты с хорошей красящей способностью. К таким пигментам относятся: охра (дает цвет от светло-желтого до коричневого), умбра натуральная (коричневый с зеленым оттенком), сурик железный (коричнево-красный), мумия природная (красный), двуокись марганца (черный с коричневым оттенком), графит (темно-серый), оксид хрома (желто-зеленый), сажа газовая (черный).

Домашнему мастеру очень важно уметь определять качество необходимых материалов для ремонта. Далеко не каждый может это сделать в лабораторных условиях, поэтому рекомендуем воспользоваться советами специалистов, основанными на практическом опыте.

-
- *Совет 1.* Цемент теряет активность примерно на 5% в ме- ·
· сяц, а в течение двух лет она может уменьшиться на 30—40%. ·
· *Совет 2.* Качественный цемент не должен иметь при- ·
· знаков окомкования. Если такой цемент взять в кулак и ·
· сжать, то он сразу же «вытечет» между пальцами. Если ·
· ·

же в руке остаются комочки размером с горошину и более, это свидетельствует о том, что в цементе начался процесс комкообразования. Такой цемент, очевидно, хранился длительное время и, следовательно, характеризуется пониженной прочностью.

Совет 3. Для определения качества извести затворяют небольшое количество раствора, состоящего из одной части по массе известкового теста, трех частей песка и воды. Затем на этом растворе выкладывают столбик из восьми глиняных полнотелых кирпичей, укладывая их друг на друга. Через шесть часов столбик осторожно поднимают за верхний кирпич. Если он не разрушился, значит известь пригодна для работы.

Совет 4. Гипс также теряет свою прочность в процессе длительного хранения. Свежеприготовленный гипс не должен иметь комков (как и цемент). Чтобы отличить гипс от мела, порошок необходимо потереть в руках. Мел будет казаться мягким, а гипс жестким. Другой прием общеизвестен: из порошка, смоченного водой, скатывают шарик и выдерживают его примерно 10 мин. Шарик из гипса затвердеет быстро.

Совет 5. Песок должен быть чистым. Чтобы определить чистоту песка, надо набрать его в ладони. Хороший чистый песок не пачкает рук.

Традиционные материалы

Для отделочных работ применяют в основном такие традиционные материалы, как клеевые и известковые составы для окраски стен, масляные, эмалевые и нитроэмалевые краски, различные виды половых покрытий (паркет, линолеум, керамические и глазурованные плитки и т.д.), обои и клеящие составы.

В настоящее время появились материалы отечественных и зарубежных производителей, которые ускоряют процесс ремонтно-строительных работ, при этом позволяют добиться качественно новых дизайнерских решений.

К таким материалам можно отнести полистирольные плитки для отделки потолков. Так, известны и предлагаются для использования более 50 наименований полистирольных плиток серии «ПРЕСТИЖ», изготавливаемых современной промышленностью методом экструдирования полимеров стирола. Эти плитки, размером $50 \times 50 \times 0,9$ см, имеют разнообразные тиснения на лицевой поверхности. Кроме того, плитки серии «Престиж» имитируют большой выбор рисунков древесины ценных пород.

Плитки серии «Стандарт», изготавливаемые методом экспандирования полистирола (пенопласт) и обладающие перечисленными качествами, допускают окрашивание водоэмульсионными и другими красителями, что значительно расширяет область их применения.

Широкий ассортимент панелей типа «евровагонка» и различных аксессуаров из того же материала позволяют воплотить в жизнь любой дизайнерский замысел.

Все эти материалы не имеют в своем составе токсических веществ, что допускает их применение в жилых помещениях. Для работы со стенопотолочными панелями и плитками предлагаются соответствующие клеи или крепежные скобы, позволяющие надежное и незаметное их крепление. При отсутствии, например, клеящих составов для полистирольных плиток возможно применение заменителей (клей ПВА, «Бустилат» и др.).

При ремонтных работах всегда образуется много швов, зазоров, стыков, имеющих довольно неприглядный вид. Если раньше на их косметическую обработку требовалось много времени и различных стройматериалов, то сегодня

эту проблему успешно решают различные профили, раскладки, молдинги.

Материалы, применяемые для получения ровных поверхностей

Прежде чем приступить к окончательному оформлению стен и потолков (т.е. к их покраске, оклеиванию обоями и т.д.), их следует тщательно подготовить. Чтобы использовать имеющиеся сейчас в продаже отделочные материалы, необходимо достичь идеально ровных поверхностей, на которые они будут наноситься. Кроме того, на подготовленной к оформлению стене (потолке) не должны появляться (после высыхания) трещины и раковины. Поверхности же могут быть самыми разными – оштукатуренными, деревянными, гипсокартонными, бетонными и т.д.

Шпатлевки

Для получения ровных поверхностей (стен, потолков) в наше время широко используются следующие высококачественные шпатлевки разных производителей (России, Германии, США).

LITEX FAST FIX (США). Многокомпонентный шпатлевочный состав на латексной основе. Предназначен для наружных и внутренних работ. Основа, на которой состав может быть применен, – бетон, дерево, гипсокартон, штукатурка. Используется и как раствор для укладки керамических плиток на стены (или пол). В процессе высыхания состава полностью исключены усадка и появление трещин.

Перед нанесением шпатлевки поверхность должна быть очищена от влаги, грязи и пыли. Непосредственно перед работой поверхность лучше всего смочить. Готовая шпатлевка (в сухом виде) разводится в воде в соотношении 1 : 1 до получения густой пастообразной массы. Полученная масса должна отстояться в течении 1–2 мин, после чего ее следует перемешать еще раз, добавляя при необходимости немного



Шпатлевки

воды. Время высыхания первого слоя – 1 ч, но второй слой должен наноситься через 5–6 ч. После высыхания слой имеет белый цвет.

MIPA FULLSHATEL (Германия). Гипсовая шпатлевка, усиленная целлюлозой. Применяется для внутренних работ. Может наноситься на кирпичную, бетонную, гипсокартонную, каменную и оштукатуренную поверхности, предварительно хорошо очищенные и сухие. Не дает усадки, исключает появление трещин. Поверхность, на которую наносится шпатлевка, рекомендуется немного смочить (особенно гипсокартон).

Продается в сухом виде – упаковками по 10 и 25 кг. Разводится в воде в таком соотношении: 2 части шпатлевки на 1 часть воды. Толщина наносимого слоя 1,5–3 мм, расход – 3 кг на 1 м² при толщине слоя 2 мм. Время высыхания – 40 мин при температуре 20 °С (при влажности 60%). Если проводилась шпатлевка раковины глубиной более 5 мм, то время высыхания в данном месте может увеличиться до 1–1,5 ч. Высохший слой – однитонный белый.

Глимс 100 (Россия). Шпатлевка на цементной основе с полимерными добавками. Продукция российской фирмы «Глимс-Продакшн». Составляющие – российский цемент