

СУДЬБА

ПО ЛИНИЯМ НА ЛАДОНЯХ

ХИРОМАНТИЯ

Минск
«Харвест»

УДК 133
ББК 86.391
С 89

Автор-составитель
Маргарита Никитьевна Якушева

С 89 **Судьба по линиям на ладонях** : хиромантия / Авт.-сост.
М. Н. Якушева. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.

ISBN 978-985-16-1295-2.

Хиромантия – искусство определять характер человека и предугадывать его судьбу по линиям, морщинам, складкам и бугоркам, которыми покрыта ладонь. В настоящем издании последовательно описаны основные элементы чтения ладони (линии и холмы), даны варианты их интерпретации.

Для широкого круга читателей.

УДК 133
ББК 86.391

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-985-16-1295-2

© Подготовка и оформление.
Харвест, 2006

Содержание

<i>Общие сведения</i>	3
Линии на ладонях и их значение	7
Линия жизни	7
Линия сердца	20
Линия головы	28
Линия брака	35
Линия Сатурна	37
Линия Аполлона	40
Линия Меркурия	44
Линия Марса	48
Холмы на ладонях и знаки на них	50
Холм Юпитера	50
Холм Сатурна	51
Холм Аполлона	53
Холм Меркурия	56
Холмы Марса, большой и малый	58
Холм Луны	60
Холм Венеры	62

Общие сведения

Пожалуй, первое, на что должен обратить внимание хиромант, это общий вид рук:

- размер относительно роста и фигуры человека;
- ширина и полнота;
- цвет кожи;
- форма и длина пальцев;
- подвижность и гибкость суставов.

Но опытный хиромант черпает информацию не только из наблюдений за формой руки, линий, холмов и их совокупности. Профессионал оценивает и жесты, производимые человеком, когда тот волнуется, и то, как он держит руки, когда спокоен.

У каждого человека форма рук представляет собой слияние нескольких форм.

Однако при внимательном анализе формы рук можно выделить основные черты, несущие определенную информацию о характере и темпераменте человека, его поведенческих реакциях, и на этой основе выделить семь групп.

Форме пальцев в хиромантии следует уделять особое внимание: длине пальцев относительно ладони; толщине

Каждая группа имеет свое название:

- элементарная;
- квадратная, или практическая;
- философская;
- лопатообразная;
- артистическая, или коническая;
- духовная;
- смешанная.

Древние хироманты говорили:
«Весь человек находится в своем большом пальце».

пальцев; жестам, характерным для конкретного человека; расположению пальцев на ладони: расстоянию между пальцами, например, насколько мизинец удален от других пальцев и т.д.

Особое значение в хиромантии имеют фаланги пальцев. При этом их именуют суставами, а суставы называют узлами. Каждый палец руки соответствует определенной планете.

Хорошая рука — чуть коричневатая, с розовым оттенком. Такой цвет рук — свидетельство хорошего нрава и доброго здоровья.

Рассматривая руку, следует уделять внимание ногтям: форме, цвету, длине, ширине.

Хороший хиромант также всегда обратит внимание на цвет рук и линий на ладонях. Именно по этим признакам можно прежде всего судить о здоровье и характере человека.

Иногда поражает, насколько правая рука отличается от левой. Все дело в том, что левая рука показывает то, что было дано человеку изначально, т.е. то, с чем человек родился, а правая — те изменения, которые происходят с нами в течение жизни. Внимание: для левшей все наоборот!

У основания каждого пальца расположены *холмы*, которые несут информацию об основных чертах характера человека, его наклонностях и способностях. У каждого холма — свое имя. У основания большого пальца лежит *холм Венеры* (**рис. 1, 1**). Под указательным пальцем находится *холм Юпитера* (**рис.1, 2**), под средним — *холм Сатурна* (**рис.1, 3**). У основания безымянного пальца расположен *холм Солнца*, или Аполлона (**рис. 1, 4**), под мизинцем — *холм Меркурия* (**рис. 1, 5**).

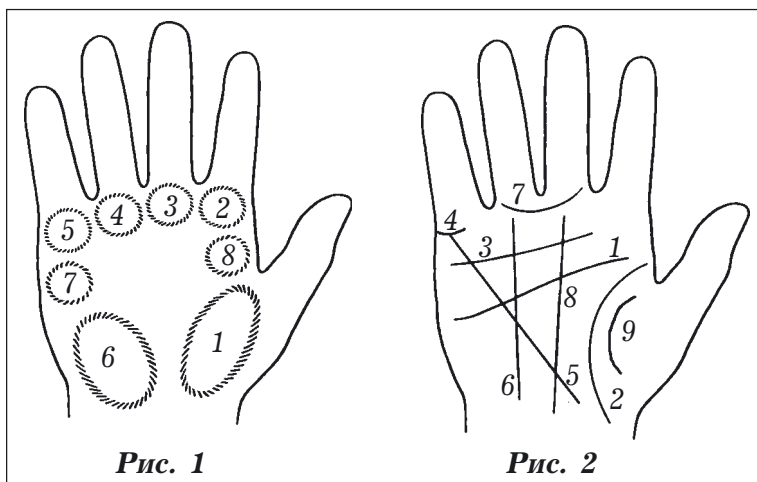
Кроме этих пяти холмов на руке можно выделить *холм Луны* (**рис. 1, 6**), два *холма Марса* — большой (**рис. 1, 7**) и малый (**рис. 1, 8**).

.....
 : Все холмы на ладони характеризуют человека в за- :
 : висимости от планет, которые они представляют. :
 :
 :

Человеческая ладонь буквально испещрена крупными и мелкими линиями, их ответвлениями, точками, штрихами, знаками, которые в зависимости от расположения на ладони являются носителями различной информации.

У каждого человека ладонь имеет три основные (главные) линии:

- ✦ клиния головы (**рис. 2, 1**) делит руку на две части, начинается между большим пальцем и указательным и располагается между линией жизни и линией сердца;
- ✦ клиния жизни (**рис. 2, 2**) опоясывает бугор Венеры;
- ✦ клиния сердца (**рис. 2, 3**) начинается под указательным пальцем и заканчивается на внешней стороне руки.



Бывает, что на руке нельзя заметить какую-либо из трех основных линий (линия жизни, линия сердца, линия головы). Это скверный признак, означающий, что человек в чем-то ущербен или его ждет увечье, неизлечимая болезнь, трагическая кончина.

Эти линии есть почти у всех людей. Они характеризуют стороны личности человека, отображают различные аспекты его деятельности.

Кроме трех основных линий на руке располагаются дополнительные линии и кольцо: *линия брака* (**рис. 2, 4**) находится под холмом Меркурия, *линия Сатурна* (**рис. 2, 8**) начи-

нается у кисти, пересекает ладонь вдоль и поднимается до основания среднего пальца; *линия Меркурия* (**рис. 2, 5**) начинается у линии жизни и заканчивается у пальца Меркурия; *линия Солнца*, или *линия Аполлона* (**рис. 2, 6**) начинается от холма Солнца и пересекает ладонь по направлению к холму Луны; *кольцо Венеры* (**рис. 2, 7**) опоясывает основание среднего и безымянного пальцев; *линия Марса* (**рис. 2, 9**) прилегает к большому пальцу.

.....
: На руке, кроме линий и холмов, есть множество мел- :
: ких знаков: звездочек, квадратов, решеток, островков :
: и т.д., которые усиливают или уменьшают значение :
: линий, на (или возле) которых они находятся. :
:
.....

Звезды — хороший знак, усиливающий положительные стороны характера и уменьшающий отрицательные.

Звезды на ладонях пророчат успех и жизненную победу.

Цепочки всегда означают бесцельность существования. Человек постоянно сбивается на кривую дорожку с прямого жизненного пути.