

Всеволод Костров
Павел Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга

С

МАТ в 2 ХОДА

Всеволод Костров
Павел Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК

Книга
С

Мат в 2 хода

Русский шахматный дом/Russian Chess House
Москва, 2020

УДК 794
ББК 75.581
К72

Костров В.В., Рожков П.П.

К72 Шахматный решебник. Книга С. Мат в 2 хода. — М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2020. — 96 с.

ISBN 978-5-94693-890-7

Книжка «С» является продолжением серии решебников. Задачи в ней будут посложнее, чем в предыдущих.

В 1-й части книги мат придётся ставить уже в 2 хода. И ты научишься подводить матующие фигуры и оттеснять короля противника на поле матования.

2-я часть книги посвящена тяжёлым фигурам. Они лучше всего подходят, чтобы заматовать короля на пустой доске. Ты познакомишься со всеми приёмами, которые применяются в финалах ладейных и ферзевых окончаний.

С королём мы разобрались. И пришло время взяться за уничтожение фигур противника. С кого начнём? Конечно же, с ферзя! Он самый сильный — поэтому с него и начнём. В 3-й части книги тебя ждут задачи на окружение и поимку всемогущей фигуры.

Книжка предназначена для шахматистов 3-4 разрядов.

УДК 794
ББК 75.581

Всеволод Викторович Костров, Павел Петрович Рожков

ШАХМАТНЫЙ РЕШЕБНИК. КНИГА С. МАТ В 2 ХОДА

Художник Андрей Ельков

Подписано в печать 15.08.2019. Формат 60х90/16.

Издательство «Russian CHESS House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-890-7

© Костров В.В., Рожков П.П., 2020

© Издательство «Russian CHESS House», 2020

ЧАСТЬ 1

МАТ В 2 ХОДА

Оттеснение короля

Иногда от шаха можно защитится только одним путём — уйти из под боя королём (бегство).

Какое преимущество вы можете при этом получить? Сильнейшая сторона выигрывает темп, так как противник вынужден ходить королём.

Использовать темповой шах можно как для усиления позиции своих фигур, так и для создания трудностей для слабой стороны.

В этой книжке мы рассмотрим использование темпового шаха для того, чтобы поставить мат на следующем ходу.

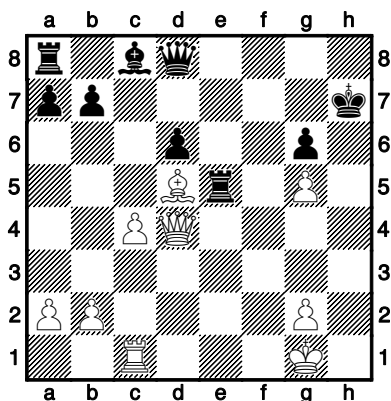
В конце решебника вас как всегда ждёт наш конкурс «Решите без подсказки».

Урок 1

Подведение матующей фигуры

Если вокруг короля под ударом несколько полей, то хорошо первым ходом использовать темповой шах. Затем мы подводим матующую фигуру, ставим её рядом с королём под защиту своей фигуры или пешки.

Арчакова — Цифранская, 1981

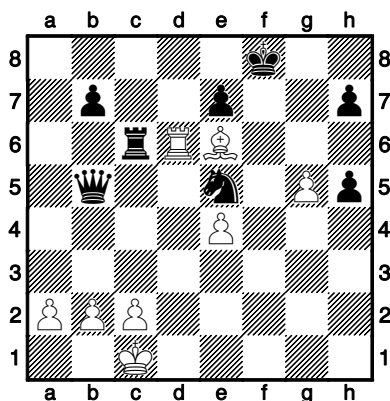


В примере слева белопольный слон и пешка контролируют поля g8 и h6. Кому же взять под контроль поля на линии h и поле g7?

Работа для ферзя! Ферзь стремиться на поле h6 под защиту пешки g5.

1. ♔d4 — h4+ ♚h6 — g7
2. ♔h4 — h6#

Гринфельд — Мезрес, 1985

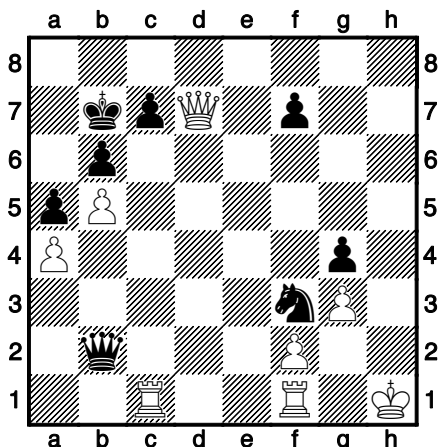


В примере справа белые слон и пешка g5 вдвоем с королем также справиться не смогут. Им на помощь приходит ладья.

Ладья через нападение с поля e8 попадет на g8 под защиту слона e6.

1. ♚d6 — d8+ ♚f8 — g7
2. ♚d8 — g8#

Учебный пример



Ферзь и ладья белых грозят ударом на с7. При ходе белых следует матовая атака. К тому же у белых огромное материальное преимущество. Кажется бы, у черных нет шансов на спасение. Но домик белого короля открыт, а в открытую форточку заглядывает черный конь. Он держит под контролем поля g1 и h2. Поэтому следует неожиданное вторжение ферзя.

1. ... ♔h8+
2. ♕g2 ♔h2#.

Попробуем поставить мат в 2 хода. Черный король спрятался за своими пешками, к тому же напал на белую ладью. Но убирать ее совсем не обязательно, так как она держит поля вокруг черного короля. Ладье поможет новоявленный ферзь.

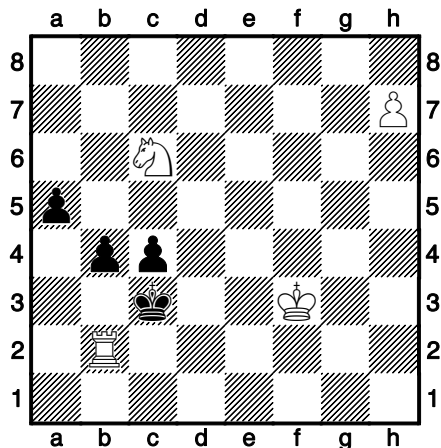
1. h8♔+

Появившийся белый ферзь «рентгеном» просветил короля черных и защитил свою ладью.

Черному королю приходится отступать к забору, построенному его коллегой — белым королем.

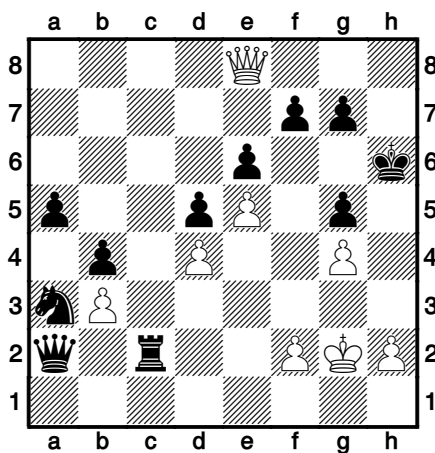
1. ... ♔d3 2. ♕d4#!

Учебный пример



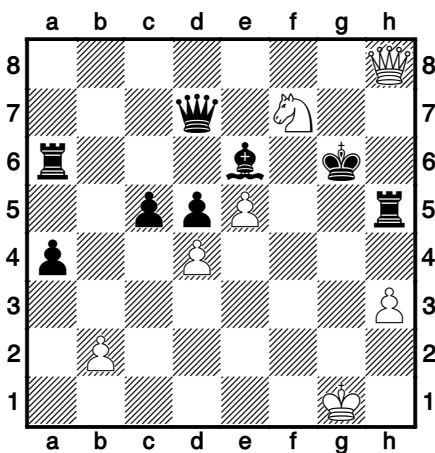
Подведение матующей фигуры — ферзя

1. Гольцов — Моисеев, 1970



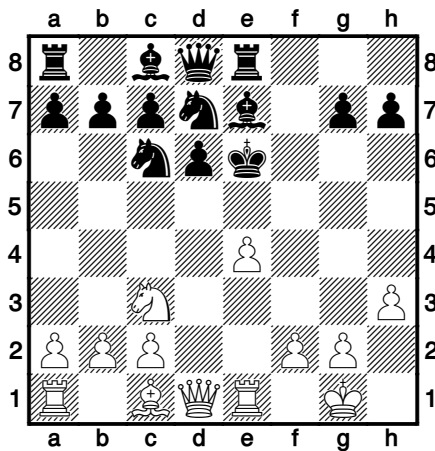
1. _____
2. _____

2. Пулкинен — Палениус, 1987



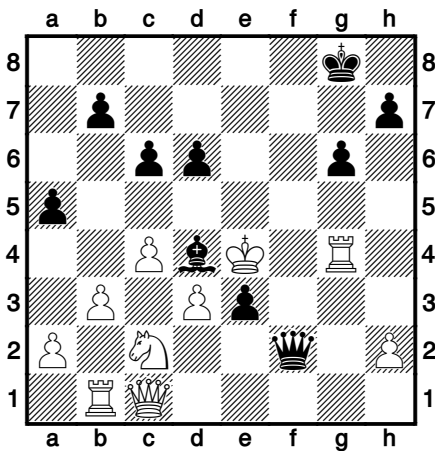
1. _____
2. _____

3. Гольцхавсен — Тарраш, 1912



1. _____
2. _____

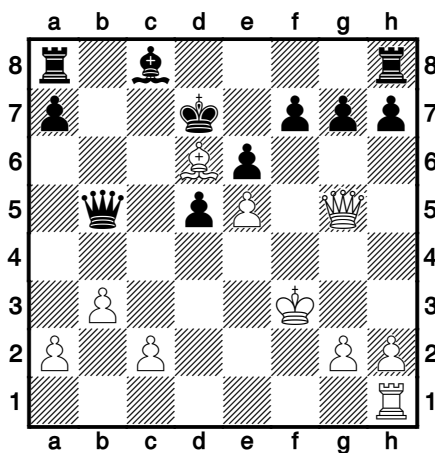
4. Беллон — Смейкал, 1970



1. . . . _____
2. _____

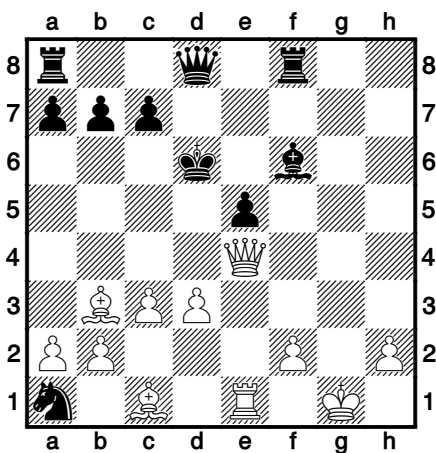
Подведение матующей фигуры — ферзя

5. Гусев — Петкевич, 1965



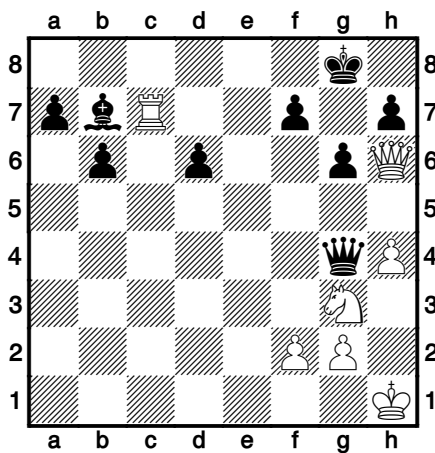
1. _____
2. _____

6. Картанайте — Эрнесте, 1982



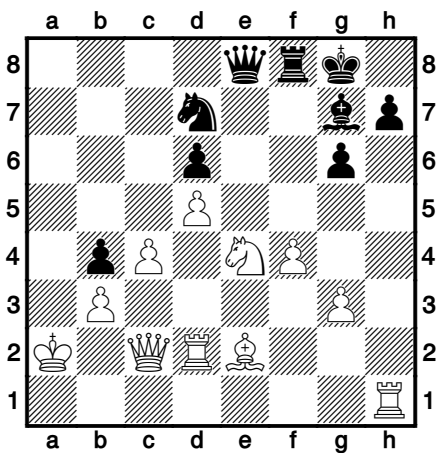
1. _____
2. _____

7. Медлер — Ульман, 1963



1. ... _____
2. _____

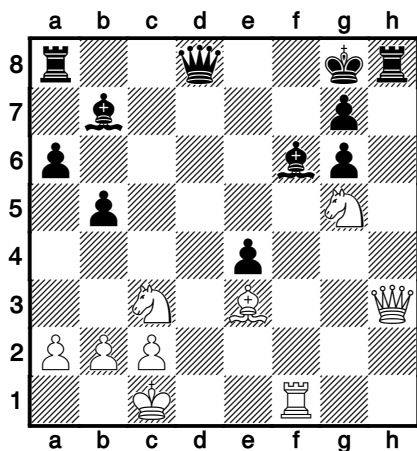
8. Иванович — Рикман, 1977



1. ... _____
2. _____

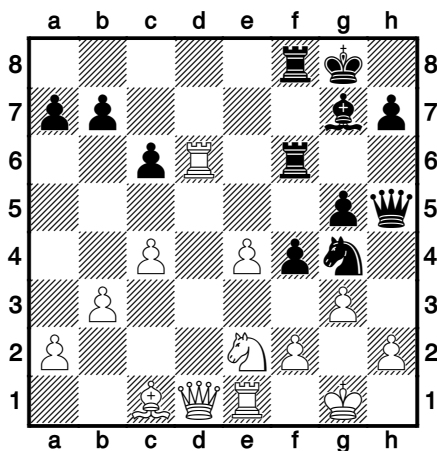
Подведение матующей фигуры — ферзя

9. Ковалек — Ходос, 1965



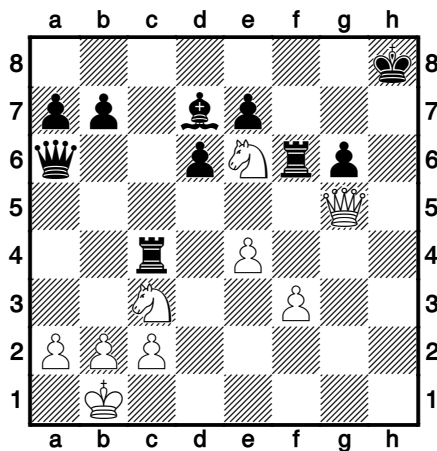
1. _____
2. _____

10. Урбан — Шёнеберг, 1971



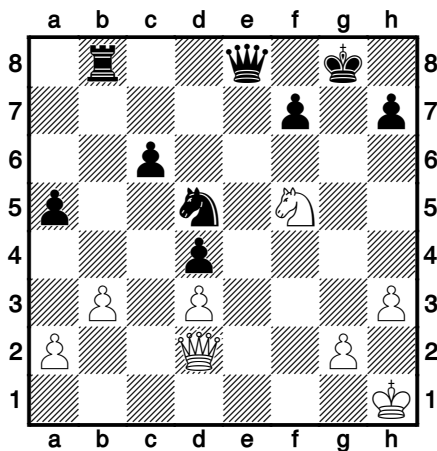
1. . . . _____
2. _____

11. Эссегерн — Куммер, 1969



1. _____
2. _____

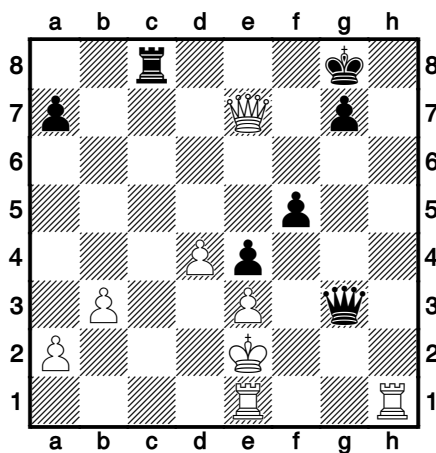
12. Учебная позиция



1. _____
2. _____

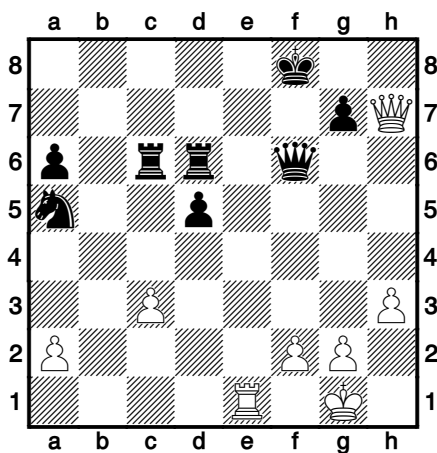
Подведение матующей фигуры — ферзя

13. Ваврик — Казански, 1965



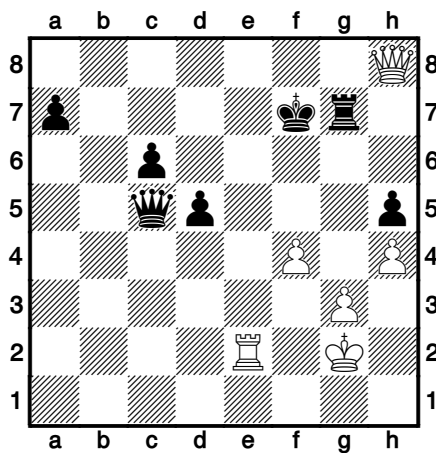
1. . . .
2. _____

14. Цешковский — Семенюк, 1975



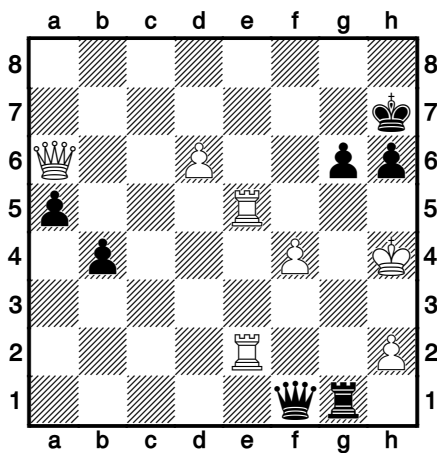
1. _____
2. _____

15. Решевский — Любоевич, 1973



1. _____
2. _____

16. Зен — Ременюк, 1963



1. . . .
2. _____