



ДЕРЕВНИ И СЁЛА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

УГЛИЧСКИЙ, МЫШКИНСКИЙ, НЕКОУЗСКИЙ, БРЕЙТОВСКИЙ,
РЫБИНСКИЙ, ДАНИЛОВСКИЙ, ЛЮБИМСКИЙ,
ПЕРВОМАЙСКИЙ, ПОШЕХОНСКИЙ РАЙОНЫ



Библиотека ярославской семьи

Книжная серия «Библиотека ярославской семьи»

Автор идеи и концепции серии, главный редактор В. В. Горошников

Редколлегия: к. фил. н. В. В. Горошников (тома 1–22); А. А. Голицын (тома 1–22);

к. и. н., доц., зав. каф. регионоведения и туризма исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова
А. Ю. Данилов (тома 5, 13–18, 20, 21); д. п. н., профессор, к. иск., зав. каф. журналистики ЯГПУ
им. К. Д. Ушинского Е. А. Ермолин (тома 1–10, 15–22); д. и. н., к. культурологии, доц., зав. каф. гуманитарных
наук НОУ ВПО «Институт программных систем «УТП имени А. К. Айламазяна»» Л. Б. Сукина (тома 8–10, 15, 19);
руководитель Ярославского регионального отделения Гильдии экологической журналистики
Ю. В. Маслов (тома 5, 6, 11, 14); к. иск., доц. каф. журналистики факультета русской филологии и культуры
ЯГПУ им. К. Д. Ушинского А. А. Маслова (тома 5, 6, 11, 14); к. и. н., доц. каф. средневековой и новой
отечественной истории исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова Н. В. Обнорская (тома 15–21);
к. и. н., доц. каф. музеологии и краеведения исторического факультета ЯрГУ им. П. Г. Демидова
И. Ю. Шустрова (тома 2, 3); заведующий естественно-историческим отделом Ярославского
историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Д. В. Власов (тома 11–13)

Художественный редактор-консультант народный художник РФ Н. А. Мухин

Исполнительный директор серии А. А. Голицын

Издательство благодарит научных и общественных партнеров книжной серии: Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Институт биологии внутренних вод им. И. Д. Папанина, комитет историко-культурного наследия департамента культуры Ярославской области, Ярославскую областную универсальную научную библиотеку им. Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, историко-культурный комплекс «Вятское», Музей истории города Ярославля, Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей, Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Любимский историко-краеведческий музей, Даниловский историко-краеведческий музей им. П. К. Шарапова, Большесельский историко-художественный музей, Ярославскую и Ростовскую епархию, Рыбинскую и Угличскую епархию.

Издание книжной серии «Библиотека ярославской семьи» осуществлено при поддержке губернатора Ярославской области Сергея Николаевича Ястребова.

Издано в рамках региональной программы «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Ярославской области» на 2011–2015 годы.

Региональная книжная серия «Библиотека ярославской семьи» — это 22 тома, которые в популярной форме рассказывают о культурно-историческом и природном многообразии родного края, аккумулируют труд многих поколений учёных и краеведов. Серия предназначена для семейного чтения, как для жителей области, так и для туристов.

Деревни и сёла Ярославской области: Угличский, Мышкинский, Некоузский, Брейтовский, Рыбинский, Даниловский, Любимский, Первомайский, Пошехонский районы / В. И. Ерохин, С. В. Кистенёва, Н. В. Обнорская и др. ; Под общ. ред. В. В. Горошникова. — Рыбинск : Медиарост, 2015. — 104 с. : ил. — (Библиотека ярославской семьи, ISBN 978-5-906070-11-1)
ISBN 978-5-906070-33-3 (т. 17)

В Ярославской области в начале XXI столетия числится около шести тысяч сельских населённых пунктов. Многие из них имеют вековую историю. Зачастую это малая родина сотен выдающихся людей. Эта книга знакомит с наиболее интересными и изученными деревнями и сёлами Угличского, Мышкинского, Некоузского, Брейтовского, Рыбинского, Даниловского, Любимского, Первомайского, Пошехонского районов, рассказывает об их прошлом и настоящем.





УГЛИЧСКИЙ РАЙОН

СЕЛО ДИВНАЯ ГОРА

Село Дивная Гора находится в девяти километрах к востоку от Углича, на холме, у места впадения лесной речушки Чечоры в Воржехоть. Холм этот окружён соснами и увенчан храмом. В старину село располагалось на самой короткой дороге из Углича в Ярославль, проходившей лесами через Раменьё, Шириньё и Курбу.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Когда-то эта дорога была оживлённой. У ямщиков, ехавших из Ярославля в Углич, даже существовала присказка, в которой перечислялись придорожные деревни на пути: «Михали, Миховка, Бастыли, Угловка, Дивная Гора – спать пора». Действительно, многие останавливались здесь на ночлег, а поднявшись рано утром, запрягали и часа через полтора были в Угличе на базаре.



► Дорога из Углича в Ярославль. Фотография конца XIX – начала XX века

Согласно местным преданиям, в XVI веке здесь, на горе, которая тогда называлась Кобыльей, располагался погост, то есть малый населённый пункт при церкви, с домом священника и с кладбищем. В погосте на Кобыльей горе стояли сразу два деревянных храма. Один из них имел посвящение во имя Святой Троицы. Другой, в то время главный, был освящён в честь святых Флора и Лавра, считавшихся покровителями лошадей. И это не случайно, поскольку рядом находилась Сырейская слобода, жители которой выделывали сыромятные кожи. Во время Смуты в начале XVII века эти поселения были полностью уничтожены и ещё долго «стояли пустыя».

Как отзвуки давних событий, витают над Дивной Горой воспоминания и легенды о том, что якобы когда-то захватчики, то ли татары, то ли поляки, разорив угличскую округу и перебив защитников города, пошли от Углича по Ефремовско-Кобыльегорской дороге, и

вдруг – диво! В сумерках враги приняли снопы, поставленные крестьянами на скате горы, за воскресших русских воинов и в страхе бежали.

Около 1674 года известный своей огромной строительной деятельностью ростовский митрополит Иона Сысоевич «по некоему видению» переименовал Кобылью Гору в Дивную. Примером владыке послужила Дивная гора близ древнего христианского центра – Антиохии в Малой Азии, где в VI веке подвизался святой Симеон Столпник Дивногорец, или гора на Сицилии, где в конце XVI века было явление Дивногорской Сицилийской иконы Богоматери. Вероятно, переименованная селение, Иона подражал патриарху Никонову, давшему палестинские названия многим местам в окрестностях возведённого им Новоиерусалимского Воскресенского монастыря под Москвой.

ДИВНОГОРСКАЯ ТРОИЦКАЯ ПУСТЫНЬ

В 1674 году митрополит Иона основал здесь Дивногорскую Троицкую пустынь – небольшой удалённый от людей монастырь. Началось сооружение храма, продолжавшееся

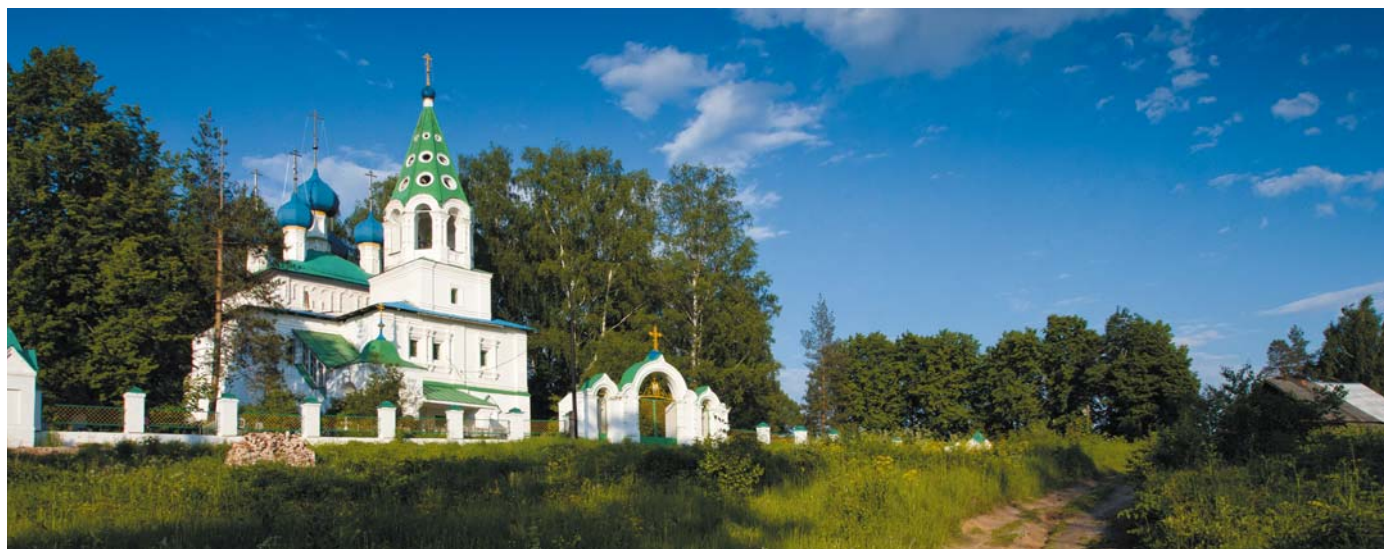


20 лет и завершённое уже при митрополите Иоасафе в 1694 году. Зодчие создали замечательный памятник. Сложным силуэтом и ступенчатыми объёмами храм словно вырастает из холма, гармонично вписывается в пейзаж, сливаясь с зубчатой каймой окрестных лесов, формируя прекрасный архитектурно-природный ансамбль. Удивительная красота этих мест, несомненно, сыграла свою роль в выборе нового названия села и монастыря.

В 1764 году пустынь была упразднена, а церковь превращена в приходскую. Дивная Гора стала крошечным погостом, продолжавшим носить имя Дивногорская пустынь.

▲ *Росписи свода Троицкой церкви на Дивной Горе*

▼ *Троицкая церковь*



В середине XIX века в погосте было всего три двора, а население составляли 9 мужчин и 13 женщин. Все они относились к духовному сословию.

В советское время церковь долго была действующей. Её закрыли только в 1962 году, а с середины 1990-х в ней вновь начались службы.

В архитектуре живописной Троицкой церкви чётко видны черты двух школ, двух периодов. Высокое крыльцо, галерея и убранство в традициях древнерусского зодчества напоминают об ионинских храмах Ростова Великого. Наличники, круглые и восьмигранные окна и слухи (проёмы в шатре), гранёные барабаны и главы – элементы московского «нарышкинского» барокко. В интерьере двухэтажного храма, сохранившего посвящения престолов прежних деревянных храмов – Троицкого и Флора и Лавра, находятся росписи, выполненные в 1910 году артелью московского художника С. Д. Хрусталёва. Они представляют собой копии с картин В. М. Васнецова, В. Д. Polenova. Храмовая икона «Троица Ветхозаветная» XVI века хранится в Москве в Музее древнерусской культуры им. Андрея Рублёва.

ДИВНАЯ ГОРА СЕГОДНЯ

Общее у нынешнего села Дивная Гора с прежним погостом – лишь церковь да окрестные дивные пейзажи. В советское время Дивная Гора стала центром колхоза. В 2010 году в этом населённом пункте, относящемся к Слободскому сельскому поселению Угличского района, числилось 167 жителей. В селе имеются школа, магазины.

Как сотни лет тому назад, при весеннем разливе речек Долгий луг у подножия горы превращается в озеро, а в мае покрывается ярким ковром цветов и обильным разнотравьем.

► Дорога на Дивную Гору







ДЕРЕВНЯ ШИШКИНО

Шишкино расположено на речке Пукше, левом притоке Волги, примерно в тридцати километрах от Углича. Исторически это «сельцо», то есть сельский населённый пункт с дворянской усадьбой. Некогда здесь находилось имение дворянской семьи Опочининых: старинный дом и парк.



Герб рода Опочининых: «Щит разделен перпендикулярно на две части, из коих в голубом поле изображен серебряный серп, а в серебряном поле голубой крест и под оным в золотом поле переломленная подкова. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нём короною, над которою видна обутая в сапог нога с золотою шпорою. Намет на щите голубой, подложенный золотом».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В старину село именовалось Перекладово, и ещё в XVIII веке принято было писать «Перекладово, Шишкино тож». Название села, возможно, объясняется тем, что оно лежало на пути из Кашина в Углич и могло быть своего рода станцией, где перепрягали, «перекладывали» лошадей. Впоследствии прежнее название просто забылось.

Примерно с конца XVI века Перекладово, соседняя деревня Хомутово и несколько окрестных пустошей принадлежали дворянам Опочининым. Поблизости были владения и других представителей этого разветвлённого московского рода, известного с XV века. Можно предположить, что Опочинины прочно обосновались здесь задолго

до первых документальных свидетельств их присутствия.

Вплоть до губернской реформы Екатерины II эта местность была частью Угличского уезда. С образованием Мышкинского уезда в 1777 году Шишкино вошло в его состав и только в 1919 году вернулось в угличское подчинение.

ОПОЧИНИНЫ: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПОТЕРИ

В первой половине XVIII века владельцем Шишкина был Михаил Степанович Опочинин. Он служил в Петербурге, занимал пост президента Берг-коллегии, ведавшей горнорудной промышленностью России. Его



▲ Фёдор Опочинин.
Художник К. Гампельн.
Первая половина XIX века.
Угличский музей



▲ Дарья Кутузова
(в замужестве Опочинина).
1800-е годы.
Эрмитаж, Санкт-Петербург



▲ Константин Опочинин.
Художник В. Гау. 1848.
Угличский музей

сын Пётр, по семейным воспоминаниям, был картёжником и проигрывал в ночь по несколько деревень. Среди потерь было и Шишкино. Вот как писал об этом его внук, Константин Опочинин: «Пётр Михайлович любил хорошо пожить, и пожил так хорошо, что прожил всё своё достояние. Отец мой отказался от наследства и был бы решительно без имения, если бы родственница наша Елизавета Михайловна Милашевичева, пользуясь правом выкупа, существующим тогда для дальних родственников, не приобрела несколько деревень, которые впоследствии батюшка у неё купил. Эти деревни, находящиеся в Мышкинском и Угличском уездах Ярославской губернии, составляли единственное имение отца, в числе их было и село Шишкино, где [был] господский дом – летнее место пребывания моего деда».

Следующим владельцем усадьбы, к которому и вернулась проигранная отцом-картёжником деревня, был Фёдор Петрович Опочинин (1778–1852) – личность во всех отношениях замечательная. Герой войны с Наполеоном, он был адъютантом и другом великого князя Константина Павловича,

участвовал в битвах при Аустерлице, Фридрихсланде и других. Перейдя на статскую службу, достиг больших чинов. Кстати, есть иная, более романтическая история возвращения проигранного имения. Её приводит другой представитель рода – С. С. Набоков (двоюродный брат писателя В. В. Набокова): «Раз в адъютантском помещении, будучи дежурным адъютантом, он сидел ночью и заснул над письмом к матери, в котором он сетовал о потере Шишкина. Это происходило в Мраморном дворце в Петербурге, на Неве, принадлежащем Константину Павловичу. Великий князь вошёл невзначай и, увидя Опочинина спящим, нагнулся над его плечом и прочёл им написанное. Он ему ничего не сказал, но вскоре, купив Шишкино на своё имя, подарил его Опочинину».

Супругой Фёдора Петровича Опочинина была Дарья Михайловна Кутузова – младшая дочь знаменитого фельдмаршала М. И. Кутузова. Военная, а затем и придворная служба Опочининых протекала в столице, в имении семья Фёдора Петровича не бывала. Новый этап в жизни Шишкина связан с именем его сына – Константина Фёдоровича.



▲ М. И. Кутузов. Гравюра из имения Шишкино. Музей-панорама «Бородинская битва», Москва



▲ Барабан из имения Шишкино. Музей-панорама «Бородинская битва»

РАСЦВЕТ УСАДЬБЫ

Константин Фёдорович Опочинин был единственным внуком среди внуков Михаила Илларионовича Кутузова и любимым воспитанником бабушки. Именно ему по завещанию Е. И. Кутузовой отошёл столичный дом фельдмаршала на Екатерининском канале, «а также все мебели, картины, серебро, экипажи и лошади, библиотека, словом, всё то, что теперь есть и впредь приобретено будет».

После смерти Константина Фёдоровича в 1848 году во время эпидемии сыпного тифа в Петербурге его вдова Вера Ивановна Опочинина уехала с детьми в Шишкино. С собой она взяла и многие памятные семье вещи. Так на берега Пукши попали предметы, связанные с именем М. И. Кутузова, с событиями

жизни Опочининых, с известными людьми Петербурга того времени. Газета «Угличская мысль» в канун столетия Бородинской битвы сообщала о том, что шишкинский дом «полон реликвий, среди которых первое место нужно отвести собственным часам Светлейшего, по которым шёл знаменитый Бородинский бой, и боевым, пробитым пулями мундирам генералов Тучковых, павших в бою 26 августа под Бородином».

В усадьбе находилось и богатое художественное собрание, составленное из семейных портретов, петербургских и зарубежных приобретений семьи и дополненное образцами любительского рисования.

Следующий из славного рода – Фёдор Константинович Опочинин – был известным собирателем монет, книг, рукописей. Часть своей богатейшей коллекции он пожертвовал Мышкинскому земству, чем положил начало местной публичной библиотеке. В 1870 году в Шишкине он открыл школу.

Последним владельцем имения был племянник Ф. К. Опочинина Николай Николаевич Тучков (1869–1928) – действительный статский советник, камер-юнкер, почётный гражданин города Углича, депутат II и IV Государственной думы от Ярославской губернии, последний ярославский губернский предводитель дворянства (январь – февраль 1917 года).

Ещё в XVIII веке был заложен усадебный парк. До сих пор от него осталось несколько 200-летних дубов и лип.

XX ВЕК

После революции 1917 года имение было изъято у владельцев. В мае – июне 1919 года проводилось его обследование, поскольку в усадьбе планировалось создание образцового хозяйства. Эта попытка скоро завершилась разорением и закончилась судебным разбирательством. В городском архиве хранится