



ЯРОСЛАВЛЬ

ИСТОРИЯ, ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ, ЛЮДИ



Библиотека ярославской семьи

Книжная серия «Библиотека ярославской семьи»

Региональная книжная серия «Библиотека ярославской семьи» в популярной форме рассказывает о культурно-историческом и природном многообразии родного края. Книги вобрали в себя труд многих поколений ученых и краеведов. Серия предназначена для семейного чтения, как для жителей области, так и для туристов.

Книга издана при поддержке мэрии города Ярославля

Издательство благодарит научных и общественных партнеров книжной серии: Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Институт биологии внутренних вод им. И. Д. Папанина, комитет историко-культурного наследия департамента культуры Ярославской области, Ярославскую областную универсальную научную библиотеку им. Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, историко-культурный комплекс «Вятское», Музей истории города Ярославля, Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей, Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Некоузский историко-краеведческий музей, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Любимский историко-краеведческий музей, Даниловский историко-краеведческий музей им. П. К. Шарапова, Большесельский историко-художественный музей, Брейтовский народный историко-краеведческий музей, Ярославскую митрополию, Ярославское историко-родословное общество.

Ярославль: история, памятники культуры, люди / Авт.-сост. М. В. Александрова ; Под общ. ред. В. В. Горошниковой – Я 76 Рыбинск : Медиарост, 2019. – 232 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи, ISBN 978-5-906070-11-1); ISBN 978-5-906071-21-7 (отд. кн.)

Книга посвящена Ярославлю, административному центру Ярославской области. Издание рассказывает о важнейших событиях его истории, от древности до наших дней, о культурном наследии, духовных святынях, архитектурном богатстве, а также о людях, прославивших город.

**УДК 908(470.316)
ББК 26.89(2Рос-4Яро)**

ISBN 978-5-906071-21-7 (отд. кн.)
ISBN 978-5-906070-11-1

© Издательство «Медиарост», 2019



СОДЕРЖАНИЕ

Основание Ярославля.....	4
Ярославль в эпоху удельного княжества.....	18
Смутное время.....	30
Золотой век Ярославля.....	42
Вслед за Петровскими реформами.....	82



Первый русский театр.....	92
Губернский город.....	100
Ярославль в войне 1812 года.....	113
«Ярославль-городок – Москвы уголок».....	120
Ярославль в годы революций.....	150
Великие стройки	172
В годы Великой Отечественной войны	184
На рубеже тысячелетий	204



ОСНОВАНИЕ ЯРОСЛАВЛЯ

История Ярославля насчитывает 1000 лет, но люди жили здесь и до основания города. Следы самого древнего поселения человека на территории Ярославля обнаружены на левом берегу Волги напротив Стрелки. Найденная здесь керамика, датированная IV–III тысячелетиями до н. э., свидетельствует о том, что место это было обжито еще в эпоху неолита – нового каменного века. Люди той эпохи еще не знали металла, но умели изготавливать каменные топоры и кремневые наконечники для копий,

обжигали глиняные сосуды, украшая их орнаментом, учились приручать диких животных.

Во II–I тысячелетиях до н. э. (время железного века) земли Верхней Волги заняли финно-угорские племена, пришедшие сюда из Прикамья и Зауралья. Они разводили крупный рогатый скот, сооружали небольшие, укрепленные валами и рвами поселения. Одно из них – Медведицкое городище – возникло в VIII–IV веках до н. э. на месте будущего Ярославля.

Укрепленное поселение раннего железного века (дьяковская культура; конец I тыс. до н. э. – начало I тыс. н. э.). Реконструкция И. Купцова. 2017



С VI века новой эры на территории нашего края расселилось финно-угорское племя меря, упоминавшееся в «Повести временных лет» и в сочинениях готского историка VI века Иордана. Поселения мерян, появившиеся в VIII–IX веке, часто называют «прото-городами»: здесь велась торговля, развивалось ремесло. Такими были и Сарское городище – предшественник Ростова, и городища, обнаруженные в окрестностях современного Ярославля: Михайловское на берегу Волги, Петровское и самое крупное – Тимерёвское, немного выше по течению Которосли. Здесь, на пути «из варяг в персы», поселения мерян служили и сторожевыми пунктами, и транзитными торговыми центрами. Находки археологов свидетельствуют об их богатстве. К примеру, в Тимерёвском городище найден клад – свыше 2 500 древних арабских монет – дирхемов. На эти деньги можно было купить 10 рабов.

С IX века земли мерян стали постепенно заселять славяне. Поначалу они обосновывались на незанятых территориях, не захватывая мерянских городищ. На ранних этапах в славянской колонизации принимали участие и «варяги» – скандинавские торговцы и воины. Неслучайно в могильниках Ярославского Повольжья нередко встречаются вещи скандинавского происхождения. Со временем культурное влияние славян привело к ассимиляции местных племен, формированию новой этнической общности. Однако отголоски мерянских верований и традиций по-прежнему слышны в названиях рек, населенных пунктов и старинных преданиях Ярославского края.

Небольшая домонгольская крепость.
Современная реконструкция, предоставленная
Институтом археологии РАН



Кувшин



Фрагменты
шумящих подвесок



Слепок лапы бобра



Псалий – деталь
конской узда



Фибула – застёжка
для одежды



Меч

НАХОДКИ
ИЗ КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА
БОЛЬШОЕ ТИМЕРЁВО



Поясной набор



Рассвет над Ярославлем. Художник Г. Милков. Вторая половина XX века

За тысячу минувших лет события, связанные с основанием Ярославля, окутаны дымкой легенд, а документы не сохранили точных свидетельств. Впервые Ярославль упоминается в летописи под 1071 годом. По мнению историков, город в месте впадения Которосли в Волгу появился в начале XI века.

А основал его, вероятно, ростовский князь Ярослав Владимирович, известный как Ярослав Мудрый. Об этом говорят дошедшие до нас литературно-исторические повести и само название: слово «Ярославль» с древнерусского можно перевести как «Ярославов», «город Ярослава».

«Сказание о построении града Ярославля», записанное в XVIII веке на основе местных легенд, гласит, что в древности на мысу при впадении Которосли в Волгу существовало селение под названием Медвежий угол. Жили в нем язычники, которые держали много скота, поклонялись богу Велесу и грабили проплывавшие мимо суда. Ростовский князь Ярослав решил заложить на месте Медвежьего угла крепость, а язычников обратить в христианскую веру. Обитатели селения воспротивились князю, натравив на него «люта зверя» и псов. Но Ярослав зарубил зверя секирой, а псы стали кроткими, как ягнята, и не причинили никому вреда. Увидев это, язычники ужаснулись и пали перед князем на колени. Ярослав повелел им рубить деревья и строить крепость, а назвать город решил «во свое имя».



Ярослав побеждает медведя. Барельеф на памятнике Ярославу Мудрому. Скульптор О. Комов. 1993

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ

Князь Ярослав (христианское имя Георгий) – сын знаменитого киевского князя Владимира Святославича, крестителя Руси. Его рождение историки относят к периоду между 978 и 986 годами. Первой вотчиной молодого Ярослава стал Ростов, где он пребывал до 1010 года, а затем занял княжеский престол в Новгороде. После смерти князя Владимира один из его сыновей, Святополк, захватил Киев. По преданию, он вероломно убил своих братьев Бориса и Глеба, опасаясь их как соперников. Ярослав, узнав о преступлении брата, начал с ним войну, которая закончилась победой.

Став во главе государства, Ярослав Владимирович проявил себя мудрым правителем и дальновидным дипломатом. Он женился на дочери шведского короля Ингигерде, а дочерей выдал замуж за королей Франции, Венгрии и Норвегии. С 1036 года под властью Ярослава оказались почти все русские земли, а беспокойные сосе-

ди Киева, кочевники-печенеги, были повержены.

Важным шагом к установлению порядка на Руси стал созданный князем первый письменный свод законов – «Русская правда». В Киеве открылась доступная для всеобщего пользования библиотека, множество греческих сочинений было переведено на славянский язык, а юные киевляне и новгородцы получили возможность учиться грамоте в духовных училищах. При Ярославе возникли первые русские монастыри, а в столице Руси по образцу величественных построек Царьграда были возведены собор Святой Софии и Золотые ворота.

Сегодня Ярослав Владимирович почитается Русской православной церковью как святой благоверный князь, продолживший дело отца по распространению христианства в русских землях. По выражению академика, историка Русской церкви Евгения Голубинского, «При Крестителе русичи приняли христианство внешне, и только при Ярославе оно стало внутренней сутью народа».

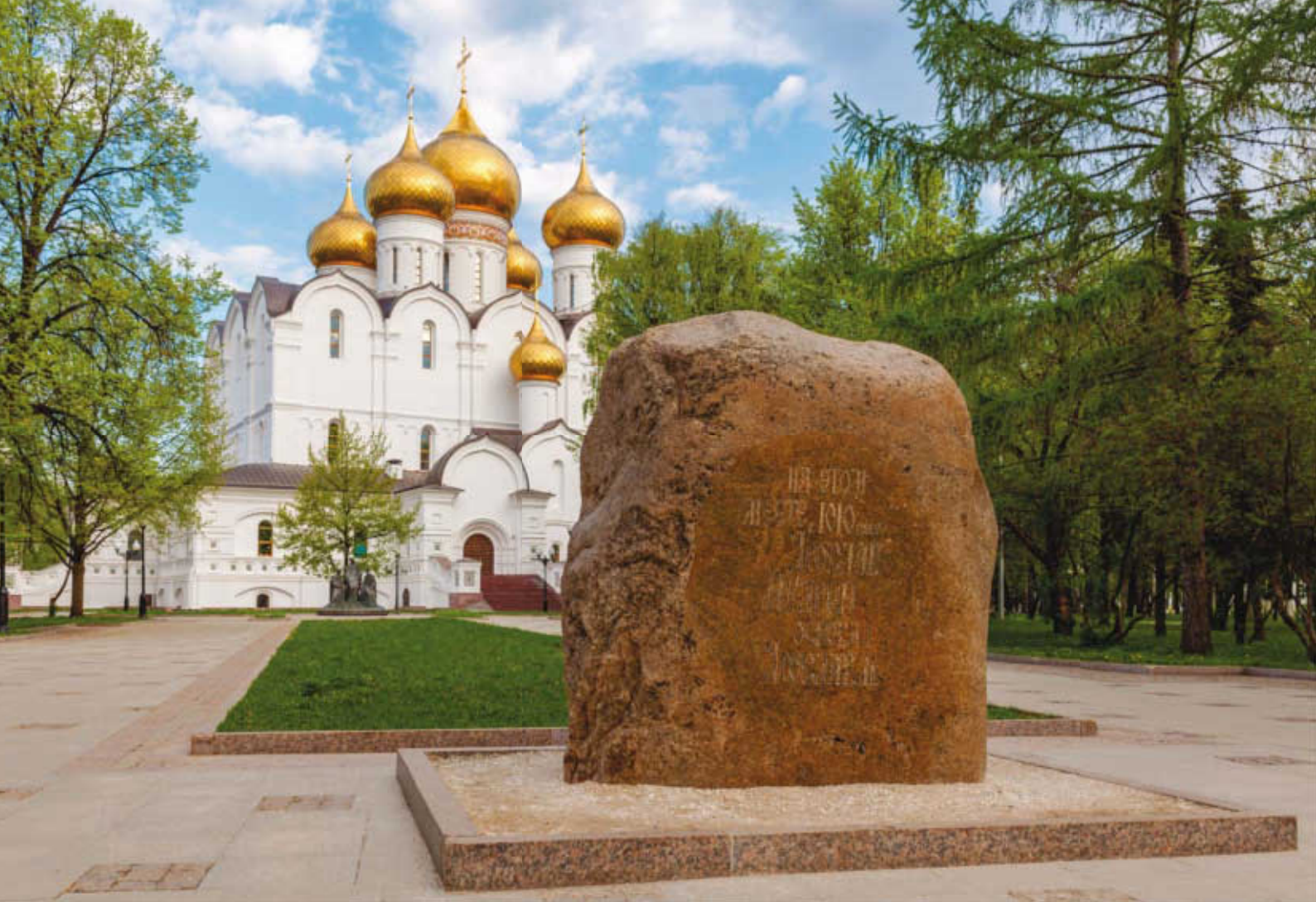


ПАМЯТНИК ЯРОСЛАВУ МУДРОМУ

Монумент в честь основателя города существовал в Ярославле еще в начале XIX столетия. Каменный, пирамидальный, он стоял в овраге неподалеку от Стрелки, но был разобран при Николае I как «не соответствующий своему назначению». В 1912 году городские власти выделили средства на строительство нового памятника, но сумма оказалась недостаточной для осуществления грандиозных замыслов. Лишь в 1993 году памятник Ярославу Мудрому (скульптор Олег Комов) появился на Богоявленской площади. Обращенный к Московскому тракту, князь предстает защитником и созидателем. В одной руке у него меч, в другой – башня будущего великого города. Благодаря изображению на 1000-рублевой банкноте этот памятник стал одним из самых известных в России.



Городу быть. Художник В. Золотавин. 2013



*Памятный знак с датой
основания Ярославля.
Установлен в год
975-летия города*

Медведь был самым опасным зверем этих мест и священным животным, а потому именно его и считают участником легендарного поединка. Медведь с секирой стал символом города, отраженным в его гербе.

Согласно сказанию, поединок произошел в день Ильи Пророка, в его честь Ярослав построил первый христианский храм нового города.

Легенда легендой, а вопрос о дате основания Ярославля потребовал расчетов и доказательств. Соглашаясь с тем, что город основал именно Ярослав Мудрый, многие историки считали, что город был заложен в 1024 или 1028 году.

В это время Ярослав Владимирович был уже великим киевским князем и посетил эти места, подавляя восстание в Суздальской земле.

Сейчас официальным началом истории Ярославля принято считать 1010 год. Это последний год правления князя Ярослава в Ростове. Историки сошлись во мнении, что именно ростовский князь и мог основать город. Собственная крепость в устье Которосли была особенно значима для Ростова, так как Которосль связывала его с Волгой, важнейшим международным торговым путем. Кроме того, Ярославль до обретения самостоятельности входил именно в Ростовское княжество.

ГЕРБ ЯРОСЛАВЛЯ

Медведь как символ Ярославля впервые упоминается в XVII веке в «Титулярнике» царя Алексея Михайловича: «В кругу медведь черный, стоит на задних лапах, в правой ноге передней держит протазан, а левую переднюю ногу протянул, под ним написан лес и трава». Впрочем, это изображение еще не являлось официальным гербом. Герб города Ярославля и Ярославской губернии был утвержден в 1778 году указом Екатерины II. Именно с этого времени медведя стали изображать с секирой на серебряном (белом) поле.

Современный герб Ярославля был принят в 1995 году, он создан на основе свое-

го предшественника екатерининской эпохи: «В серебряном поле геральдического щита восстающий, развернутый вправо черный медведь, держащий на левом плече левой передней лапой золотую секиру, обращенную лезвием вверх; правая передняя лапа медведя приподнята над левой. Геральдический щит увенчан изображением шапки Мономаха».

Некоторые краеведы полагают, что первым гербом Ярославля был не медведь, а рыба, изображенная на Большой печати Ивана Грозного. Однако рыба символизировала Ярославское княжество в целом, да и рисунок этот создавался не по геральдическим правилам и больше нигде не встречался.



Медведь с секирой и яблоком на улице Кирова. Скульптор Н. Мухин. 2016



Памятник «Символ России – легенда Ярославля» на улице Первомайской. 2009



Медведь-рыболов в парке 1000-летия Ярославля. Скульптор З. Церетели. 2010

Раскопки 2004–2011 годов, проведенные Институтом археологии Российской академии наук на ярославской Стрелке, доказали, что оборонительные сооружения существовали здесь уже в начале XI столетия. Исследователями также были найдены фрагменты сосудов, подвеска из арабской монеты, стеклянные бусы и застёжки-фибулы, датирова-

мые X–XI веками. Эти находки подтверждают общепринятую версию основания Ярославля.

Тем не менее любопытны и другие гипотезы. По одной из них, возникновение города связано с деятельностью князя Ярослава Святославича, притязавшего на обладание Ростовской землей в 1070-х годах. Есть и альтернативная точка зрения, трактующая назва-

► Памятник «Тысячелетие
Ярославля» на Стрелке.
Скульпторы М. Точёный,
А. Ковальчук, архитектор
М. Корси. 2010

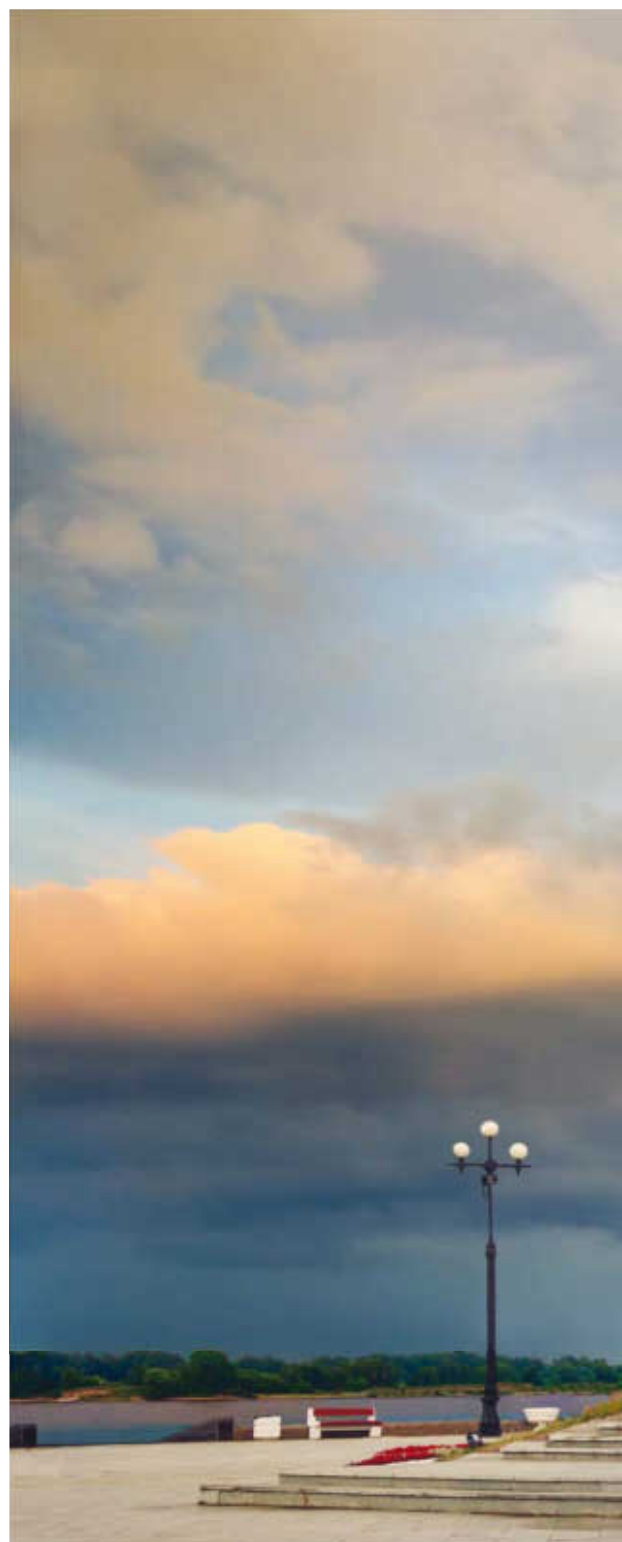
ние Ярославль как производное не от имени, а просто от двух корней: «яр» (крутой берег) и «слав» (славянский)...

О первых веках ярославской истории известно немного. Несмотря на усилия княжеской власти и христианских просветителей, здесь довольно долго сохранялось язычество. В первом летописном упоминании города говорится о двух волхвах из Ярославля, хотя со времени крещения Руси прошло уже почти сто лет. В XI столетии Ярославль оставался небольшой крепостью на границе Ростово-Суздальской земли. В 1152 году летописец, рассказывая о набеге волжских булгар, характеризует его как «мал городок».

Со временем деревянная крепость на Стрелке, прозванная Рубленным городом, уже становится тесна для жителей растущего Ярославля. За ее пределами вырастает посад, где селятся торговцы и ремесленники. На подступах к городу появляются православные монастыри – Спасо-Преображенский на Которосли и Петровский на берегу Волги. Ярославль век от века рос, все заметнее заявляя о себе на страницах русской истории.



Предметы, найденные во время раскопок под руководством Института археологии РАН на территории Стрелки: костяная фигурка животного (предположительно слоник), шумящая подвеска, стеклянные и металлические бусы и браслеты, деревянные гребни, подвески из арабских монет – дирхемов, поясok из шерсти, кожаный кошелек









ВОЛГА

Волга – главная река, главная артерия Ярославля, на протяжении веков питавшая город своей энергией. По геологическим меркам она появилась сравнительно недавно, а в верхнем течении сформировалась на глазах древнего человека. После ухода последнего, Валдайского ледника 12–13 тысяч лет назад на территории современной Верхней Волги образовалось множество озер. Два наиболее крупных озера разлились в Молого-Шекснинский и Ярославско-Костромской низинах. Прибывающая вода сначала промывала между ними канал, а затем устремилась дальше на юг, на встречу с Окой и Камой. Так и возник этот участок Волги.

Издревле Волга изобиловала рыбой и этим привлекала людей. В Средневековье рыбная ловля была занятием многих ярославцев, причем ловили здесь ценные породы осетровых рыб.

Но главным было транспортное значение реки. По Великому волжскому пути шло сообщение от Балтики до Урала, от Поморья до Каспия, «из варяг в арабы». Ярославль возник и расцвел во многом благодаря волжской торговле.

Река стала и градообразующей осью Ярославля. На ее берегу строились лучшие храмы, дворцы, усадьбы и особняки, именно вид со стороны Волги считался наиболее важным. Сегодня Ярославль вытянут вдоль Волги на 37 километров!

Волжская торговля была нелегким делом. Река изобиловала мелями и перекатами, навигация была возможна лишь 3–4 месяца в году. Идея строительства плотин и создания водохранилищ для улучшения условий судоходства появилась в начале XX века. В 1930-х годах появился проект «Большая Волга», по которому вся великая река должна была стать цепочкой водохранилищ. В окрестностях Ярославля началось строительство Ярославского гидроузла, однако в 1935 году этот проект посчитали ошибочным и стройку перенесли в Рыбинск.

Рыбинское водохранилище затопило Молого-Шекснинскую низину, которая когда-то дала начало Верхней Волге. Костромская низина могла также уйти под воду при наполнении Горьковского водохранилища, но избежала этого благодаря специально построенной дамбе.

Новые условия судоходства, почти неограниченное количество питьевой и технической воды способствовали становлению Ярославля как крупного промышленного центра в XX столетии.

«Благословенная река, кормилица народа», – называл Волгу поэт Николай Некрасов. Такой она и остается сегодня – труженица, красавица, главная улица Ярославля.

КОТОРОСЛЬ

На старинных картах ее название писалось как «Которость», «Которось», «Которость». Причудливое имя этой реки до сих пор остается для нас загадкой. Наиболее правдоподобная версия возводит имя к финно-угорской основе, которую можно перевести как «извилистая». Которосль действительно сильно петляет.

Длина Которосли – 132 километра, ее речная сеть – самая большая в Ярославской области за исключением Волги. Которосль образуется слиянием рек Устье и Вёкса, Вёкса же берет начало в озере Неро. В древности именно Которосль связывала Ростов и Ярославль, Неро и Волгу. Для Ярославля эта река играла роль не менее важную, чем Волга: город веками рос, обживая и осваивая именно меньшую из рек. Которосль была судоходной вплоть до XIX века, когда в нескольких местах ее перекрыли плотинами. Сила воды вращала станки нескольких мельниц и предприятий, в том числе таких крупных, как Ярославская Большая мануфактура.

В начале 1940-х годов разрабатывался план строительства плотины и электростанции на Которосли недалеко от Ярославля, что привело бы к созданию крупного водохранилища, но начавшаяся война помешала его воплощению.

Берега Которосли – излюбленное место отдыха ярославцев. За красоту и норы реку полюбили дачники, туристы и байдарочники. По ее берегам возникло множество турбаз, домов отдыха и детских лагерей.





*Стрелка – место слияния
Волги и Которосли*







*Ярославский кремль
в XIII веке. Фрагмент
макета. Дерево.
Авторы Л. Кожевников,
В. Никонов. 1985*

ЯРОСЛАВЛЬ В ЭПОХУ УДЕЛЬНОГО КНЯЖЕСТВА

При ростовском князе Константине Мудром город вступает в пору расцвета. В 1209 году закладываются новые городские укрепления. В это время территория Стрелки значительно преобразилась: были засыпаны овраги и старицы Которосли, подготовлена ровная площадка для строительства. Здесь возводится княжеский терем и первый каменный храм – Успенский собор (на месте существующего ныне). Каменная церковь Спаса строится и в Спасо-Преображенском монастыре.

В 1218 году князь Константин отдает Ярославль в удел своему сыну Всеволоду. Выделившись из состава Ростовской земли, город становится столицей самостоятельного княжества. Согласно летописи, в 1221 году в Ярославле насчитывалось по меньшей мере 17 церквей!



*Князь Константин
Всеволодович Мудрый*

►► Дом богатого
горожанина. Художник
О. Фёдоров. 2010



Успенский собор в XIII веке. Фрагмент макета





Взятие Ярославля в 1238 году войсками хана Батые. Картина-реконструкция, выполненная на основании материалов археологических раскопок 2005–2010 годов. Художник О. Фёдоров. 2007



Восстание против татар в Ярославле. Лицевой летописный свод. XVI век

Однако развитие нового княжеского центра на долгие годы прерывается монголо-татарским завоеванием.

В марте 1238 года на реке Сити (на северо-западе современной Ярославской области) русские полки потерпели поражение от монгольского войска. Полегла в битве и ярославская дружина во главе с князем Всеволодом. Сам Ярославль был в это время разграблен и сожжен: по меньшей мере пятьсот жителей – женщин, детей, стариков – были зверски убиты в Рубленном городе; те немногие, кто уцелел, на время покинули скорбное место.

Ярославль сумел воскреснуть из небытия. Более того, очень скоро горожане вновь поднялись против захватчиков. 3 июля 1257 года на холме за Которослью состоялась решающая битва. Ярославцы бились мужественно, но превосходящие числом враги взяли верх. Князь Константин Всеволодович был убит, поле сражения покрылось телами павших. «Звук мечей и военных труб заменился стоном и воплями безутешной скорби осиротевших, и долго, долго после того сходились ярославцы на место сражения плакать и тужить по убитым», – говорит предание. От слова «тута» – то есть



БЛАГОВЕРНЫЕ КНЯЗЬЯ ВАСИЛИЙ И КОНСТАНТИН

Едва став столицей удельного княжества, Ярославль лицом к лицу встретился со страшными испытаниями. После смерти Всеволода, погибшего на Сити, княжеством правили его сыновья – Василий и Константин, позже прославленные в лике святых.

Василий, как старший сын, первым вззошел на престол. Он установил политические отношения с Ордой и в 1242 году получил у Батыя ярлык на княжение. Пользуясь затишьем, он занялся

восстановлением княжества, однако в 1249 году, отправившись во Владимир на встречу с Александром Невским, скончался. Сам Александр сопровождал гроб с его телом в Ярославль.

Через несколько лет в легендарной битве на Туговой горе сложил голову и младший, Константин, выступивший с дружиной на защиту Ярославля. Его похоронили рядом с братом в Успенском соборе.

Князья пользовались любовью и почитанием народа, память о них жила долго. В 1501 году, после большого городского пожара, при проведении

земляных работ на постройке нового Успенского собора были обнаружены два гроба с нетленными телами. По надписям на каменных плитах узнали, что это князья Василий и Константин. Над гробами совершили панихиду и вновь опустили их в землю. Но тут, как гласит житие святых, поднялась ужасная буря с ливнем, продолжавшаяся две недели. Горожане восприняли это как знак свыше. Как только останки святых внесли в храм, буря стихла. И когда завершилось строительство нового собора, мощи были поставлены там для почитания.