

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОГЭ-2021



Л.М. ГУДКОВА, О.В. ТЕРЕНТЬЕВА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**10 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**+ БЕСПЛАТНОЕ
АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ**



**ОГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

**100
БАЛЛОВ**

УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9
Г-93

Фонограммы текстов для прослушивания
к разделу «Аудирование» всех вариантов пособия
размещены на сайте по ссылке: <http://ast.ru/englishaudio>

Гудкова, Лидия Михайловна.

Г-93 ОГЭ-2021. Английский язык : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ / Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 106, [6] с. — (ОГЭ-2021. Это будет на экзамене).

ISBN 978-5-17-133253-2

Вниманию выпускников 9 классов общеобразовательных организаций предлагается учебное пособие для подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) по английскому языку, которое содержит 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями экзамена и включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми для успешной сдачи экзамена умениями и навыками.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания и критерии оценивания выполнения заданий по письму и говорению.

Авторы пособия — Лидия Михайловна Гудкова и Ольга Валентиновна Терентьева — опытные учителя-практики высшей категории, официальные эксперты ОГЭ по английскому языку, создатели многих популярных учебных пособий по английскому языку, в том числе для подготовки к ОГЭ.

**УДК 373:81.111
ББК 81.2Англ-9**

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4	Вариант 7	
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ	5	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	41
Вариант 1		<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	42
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	5	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	6	и лексике	45
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	46
и лексике	9		
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	10	Вариант 8	
Вариант 2		<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	47
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	11	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	48
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	12	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		и лексике	51
и лексике	15	<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	52
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	16		
Вариант 3		Вариант 9	
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	17	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	54
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	18	<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	55
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
и лексике	21	и лексике	58
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	22	<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	59
Вариант 4			
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	23	Вариант 10	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	24	<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	60
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	61
и лексике	27	<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике	
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	28	и лексике	64
		<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	65
Вариант 5		УСТНАЯ ЧАСТЬ	66
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	29	<i>Приложение 1.</i> Тексты аудиозаписей	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	30	к разделу «Аудирование»	
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		и устной части	73
и лексике	33	<i>Приложение 2.</i> Ответы на задания	94
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	34	<i>Приложение 3.</i> Порядок оценивания	
Вариант 6		экзаменационных работ	101
<i>Раздел 1.</i> Задания по аудированию	35	<i>Приложение 4.</i> Критерии оценивания	
<i>Раздел 2.</i> Задания по чтению	36	выполнения задания 32	
<i>Раздел 3.</i> Задания по грамматике		«Личное письмо»	102
и лексике	39	<i>Приложение 5.</i> Критерии оценивания	
<i>Раздел 4.</i> Задание по письму	40	выполнения заданий устной части	104

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. ЗАДАНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С и D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть одно **лишнее место действия**.

1. Thriller.
2. Detective.
3. Fantasy.
4. Love story.
5. Adventure.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Диалог	A	B	C	D
	Жанр фильма				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker talks about a very trendy restaurant.
2. The speaker talks about the prospects of shopping.
3. The speaker doesn't think low prices are the main thing.
4. The speaker is disappointed by the service and the quality.
5. The speaker prefers them for a greater variety of goods.
6. The speaker advises the best time for shopping.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E
	Утверждение					

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях **3–8** в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3

How did Julia learn about the opening of the supermarket?

- 1) Suzy phoned her.
- 2) Ann told her.
- 3) She read about it.

Ответ:

4 Julia went to the supermarket because.

- 1) Ann had asked her to buy something.
- 2) she wanted to buy something at a lower price.
- 3) she was looking for an advertisement.

Ответ:

5 What did Julia buy?

- 1) Some cosmetics.
- 2) A music CD.
- 3) A nice bag.

Ответ:

6 How much did the present cost?

- 1) £ 4.00.
- 2) £ 4.50.
- 3) £ 7.00.

Ответ:

7 Suzy decided to go to the supermarket because

- 1) she hoped to buy a present.
- 2) they were giving a pop-show there.
- 3) she had nothing else to do.

Ответ:

8 When did Suzy and Julia agree to go shopping together?

- 1) On Friday.
- 2) On Saturday.
- 3) On Sunday.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. ЗАДАНИЯ ПО ЧТЕНИЮ

9

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу.

1. When did the process of colonization of Ireland start?
2. Why would dance masters travel around Ireland?
3. Who makes Dublin live energetic life?
4. Why would the French often change Irish dances?
5. What can Irish countryside provide?

6. What places for relaxation can the city offer?
 7. Why do people prefer to study English in Ireland?

A. Ireland is situated on the western edge of Europe. It is an island of great beauty with rugged mountains, blue lakes, ancient castles, long sandy beaches and picturesque harbors. The climate is mild and temperate throughout the year. Ireland enjoys one of the cleanest environments in Europe. Its unspoilt countryside provides such leisure activities as hiking, cycling, golfing and horse-riding.

B. Over the past two decades, Ireland has become one of the top destinations for English language learning – more than 100,000 visitors come to Ireland every year to study English. One quarter of Ireland's population is under 25 years of age and Dublin acts as a magnet for young people looking for quality education. The Irish are relaxed, friendly, spontaneous, hospitable people and have a great love of conversation. So, there is no better way of learning a language than to learn it in the country where it is spoken.

C. Dublin sits in a vast natural harbor. Such a protected harbor appealed to the first settlers 5,000 years ago and traces of their culture have been found around Dublin and its coast. But it was not until the Vikings came sailing down the coast in the mid 9th century that Dublin became an important town. Next to arrive were the Anglo-Norman adventurers. This was the beginning of the long process of colonization that dictated Ireland's development over the next seven hundred years.

D. Now Dublin is changing fast and partly it's thanks to its youthful population – over 50 percent are under the age of twenty-five and that makes the city come alive. Today Dublin is a city full of charm with a dynamic cultural life, small enough to be friendly, yet cosmopolitan in outlook. This is the culture where the heritage of ancient days brings past and present together.

E. In general, cultural life of Dublin is very rich and you can enjoy visiting different museums, art galleries and exhibitions. But for those looking for peace and quiet there are two public parks in the centre of the city: St. Stephen's Green and Merrion Square. The city centre has several great shopping areas depending on your budget as well as numerous parks and green areas for relaxing in. Dublin is also a sports-mad city and whether you are playing or watching, it has everything for the sports enthusiast.

F. Step dances are the creation of Irish dancing masters of the late 18th century. Dancing masters would often travel from town to town, teaching basic dancing steps to those interested and able to pay for them. Their appearance was motivated by a desire to learn the 'fashionable' dance styles which were coming from France. The dance masters often changed these dances to fit the traditional music and, in doing so, laid the basis for much of today's traditional Irish dance – ceili, step, and set.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10–16** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

Seat Belts: Do We Really Need Them?

In many countries now seat belts are compulsory for the driver and front seat passengers at least.

Most doctors believe that seat belts save people from being seriously hurt in a crash, but there are some people who still think that it is more dangerous to wear a seat belt than not to wear one.

They say that a seat belt may trap one in a car that is burning, or that has fallen into a river or the sea and is sinking, so that one is burnt to death or drowned.

But less than half of one per cent of car accidents lead to fire or sinking, and in any case, a seat belt may easily save a person from being knocked unconscious in an accident, so that he or she is able to undo the seat belt immediately and get out of a car that is on fire or sinking.

People who object to seat belts also sometimes say that without one, one may be thrown right out of a car in a crash, but doctors will tell you that that is the last thing one wants to happen: if one is thrown out of a car, one hits something, usually the road, and usually hard and at speed. It is better to remain inside a car in the case of a crash.

There is also the question of personal freedom; some people say that it is an attack on their freedom to force them to wear a seat belt, whether they want to or not. But even in a democracy there are a lot of things a person is denied the right to do though he or she wants to do them. I may, for example, want to play music loudly at night; it interferes with my freedom if I am not allowed to do this. But my neighbours have their own rights to freedom, just as I have. They want to be free to sleep quietly at night, and if I stop them doing so, I am interfering with their freedom.

How does this affect seat belts? In what way does it interfere with the rights of others if someone refuses to wear a seat belt? Well, first of all because common sense tells us that a driver without a seat belt has less control of a car if there is an accident, so that he or she is more likely to be a danger to others, who after all also have the right to be protected as much as possible from accident.

10 All people agree that seat belts are a good thing.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

11 Most doctors are among those who support wearing seat belts.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

12 Cars catch fire at least once a month.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

13 Wearing a seat-belt helps protect you from injuries.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

14 Personal freedom means doing whatever you want.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

15 Not wearing seat-belt help protect you from injuries

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

16 Drivers without seat belts get into accidents more often.

- 1) True 2) False 3) Not stated

ОТВЕТ: ☐

По окончании выполнения заданий 9–16 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задание 9 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **17–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **17–25**.

Pablo Picasso

- | | | |
|----|--|------|
| 17 | Many people realized that Pablo Picasso was a genius but he disappointed those who wanted _____ to become a traditional painter. He was always | HE |
| 18 | breaking the rules of artistic traditions and shocked public with his strange and powerful pictures. He is probably _____ known for his ‘Cubist’ | GOOD |
| 19 | pictures, which used only simple geometric shapes. His paintings of people often _____ up of triangles and squares with their features in the | MAKE |
| 20 | wrong place. His work changed our ideas about art and, nowadays, to millions of people modern art _____ the work of Picasso. | MEAN |

George Bernard Shaw

- | | | |
|----|---|---------|
| 21 | George Bernard Shaw, an outstanding Irish playwright and critic, _____ | BEAR |
| 22 | in Dublin on July 26, 1856 to a poor protestant family. Later the family _____ to London. There he started writing novels | MOVE |
| 23 | and plays. Between 1892 and 1930 he _____ over twenty plays, both | WRITE |
| 24 | tragedies and comedies. One of the _____ plays is ‘Pygmalion’. In many countries of the world | POPULAR |
| 25 | this play always _____ a great success with the public. | BE |

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **26–31**.

Difficult Problems

- | | | |
|----|---|---------|
| 26 | The use of animals for _____ purposes is a difficult ethical problem. Many | SCIENCE |
| 27 | people owe their lives to modern drugs or surgical techniques that first were tested on animals. Some of these _____ would not have been possible without | DEVELOP |
| 28 | animal experiments. People who campaign for animal rights are usually young and | HEALTH |
| 29 | _____, and have not yet needed the benefits of medical progress. Perhaps | ACCEPT |
| 30 | it is ethically _____ to sacrifice animals for the sake of medical research, | THEORY |
| 31 | as long as the animals do not suffer. But that _____ point of view rises another difficult question: what can be considered as _____? | SUFFER |

По окончании выполнения заданий 17–31 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. ЗАДАНИЕ ПО ПИСЬМУ

Для ответа на задание 32 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. При выполнении задания 32 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

32

You have 30 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen friend, Timothy.

*...It's my third week at the language school. The programmes are full and very interesting, but most of the learning is done in the classrooms. I can't say that I'm disappointed, but I'd like to have more practice and experience the language culture outside the classrooms.
How do you study English? Where do you practise it? Do you think that it's necessary to go abroad to develop your language skills?...*

Write him a letter and answer his 3 questions.

Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing.

ВАРИАНТ 2

Раздел 1. ЗАДАНИЯ ПО АУДИРОВАНИЮ

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С и D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть одно **лишнее место действия**.

1. Action.
2. Melodrama.
3. Detective.
4. Adventure.
5. Fantasy.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Диалог	A	B	C	D
	Жанр фильма				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker advises us not to lose common sense.
2. The speaker admits that sometimes it's easier online.
3. The speaker warns us not to forget the safety.
4. The speaker thinks that it's rather boring.
5. The speaker is sure that reality is better.
6. The speaker knows that most are not too honest.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E
	Утверждение					

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях **3–8** в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3

The party is going to be

- 1) on Friday.
- 2) on Saturday.
- 3) on Sunday.

Ответ:

4 The party is going to take place

- 1) at a restaurant.
- 2) at Steve's house.
- 3) at his cousin's house.

Ответ:

5 What clothing are the guests supposed to wear to the party?

- 1) Indian costume.
- 2) Fancy dress to their liking.
- 3) Official clothes.

Ответ:

6 What kind of music are they going to have at the party?

- 1) Played by a disk jockey.
- 2) Live.
- 3) Tape-recorded.

Ответ:

7 What kind of birthday cake is Steve going to have?

- 1) In the shape of a guitar.
- 2) Decorated with an ice-cream motorcycle.
- 3) In the shape of a motorcycle.

Ответ:

8 What time will Lisa arrive?

- 1) At 7.30.
- 2) At 8.00.
- 3) At 8.30.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–8 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ №1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. ЗАДАНИЯ ПО ЧТЕНИЮ

9

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов **A–F** содержатся ответы на интересующие вас вопросы **1–7**. Один из вопросов останется без ответа. Занесите ваши ответы в таблицу.

1. When did it become possible to listen to the Queen's speech?
2. What secret spices did the Crusaders bring to Britain?
3. How do Australians celebrate Christmas?