

ПСИХИАТРИЯ. ИСТОРИИ ПРО ЛЮДЕЙ

Ольга Задорожная



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ГОРГОДЯЩЕ

УДК 616.89-008.14
ББК ББК 56.14
315

Задорожная о.

315 Психиатрия. Истории про людей. — М.: ИД «Городец», 2020. — 112 с., илл.

Психиатрия... Этот раздел медицины и по сей день окутан ореолом тайн и загадок, как для людей, далёких от науки, так, подчас, и для самих психиатров. С древнейших времён психические расстройства окружены мифами и суевериями, а люди, страдающие ими, то подвергались гонениям, то почитались как святые. К счастью, давно прошли те времена, когда психически больных держали на цепях в условиях, не отличающихся от тюремных. Современная психиатрия всё более опирается на нейронауки. С середины XX века у нас появилось мощное оружие в борьбе с психическими заболеваниями — лекарственные препараты, позволяющие воздействовать на бред, галлюцинации, депрессию и многие другие состояния. В книге, на языке комиксов, показаны истории людей — наших современников, столкнувшихся с психическими расстройствами. Читатель может заглянуть в мир болезненных переживаний героев, понять, что происходит с ними. В повествование книги включены современные научные описания психических заболеваний героев, преподнесённые в лёгкой понятной форме. В конце книги читатель и герои находят ответы на самые главные вопросы: что же делать человеку, столкнувшемуся с психическим расстройством? как реагировать его близким? и есть ли способы сделать жизнь таких людей вновь полноценной?

Ольга Задорожная

ПСИХИАТРИЯ

Истории про людей



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ГОРГОДИЦ

МОСКВА, 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем (А. Фейхтвангер).

В данном случае я смело могу утверждать, что автор этого альбома является настоящим профессионалом по крайней мере в двух областях — психиатрии и живописи. Кандидат медицинских наук Ольга Задорожная, обладатель двух красных дипломов — медицинского факультета и факультета искусств, преподает психиатрию и живопись в Санкт-Петербурге, лечит больных, часто работает с этюдником на пленэре. А познакомились мы на Суздальской Школе Школе (XIV Всероссийская Школа молодых психиатров «Суздаль — 2019»), во время репетиции КВН — и здесь Ольга была в первых рядах творцов. Чуть позже О. Задорожная представила мне свою необычную, по-настоящему пионерскую работу: на вооружении наших психиатров ничего подобного доселе не встречалось.

Традиция рассказов в рисунках восходит к XVI веку, когда в Испании начали продавать картинки для народа, чаще всего на религиозную тему — пересказ жизни святых в сериях небольших гравюр («аллилуй»). Одним из основоположников жанра комиксов считается немецкий поэт-сатирик и художник Г. Х. В. Буш (1832—1908). Нашим читателям он известен по стихотворению «Плих и Плюх» в переводе Д. Хармса. С конца XIX века комиксы начинают появляться в США, где они стали одним из самых популярных жанров массовой культуры. В XX веке комиксы утратили комичность, за которую получили название, их основным жанром стали приключения: боевики, фантастика, истории о супергероях.

Множество было экранизировано, а фильмы повсеместно имели невероятный успех. К началу нашего века сюжеты комиксов стали более реалистичными, теперь они затрагивали такие актуальные, но мрачные темы, как злоупотребление наркотиками, алкоголизм и т.д. В это же время комиксы приходят и в психиатрию. Наши зарубежные коллеги адресуют иллюстрированные рассказы своим пациентам, их родственникам, активно используют комиксы в психотерапевтической практике.

Настоящий альбом Ольги Задорожной отличается продуманной концепцией, изложенной от имени доктора Транквило (закон жанра), включающей в себя краткую историю нашей науки, рассказы о судьбах пациентов, страдающих наиболее распространенными психическими заболеваниями. Ну и самое главное — в доступной форме рассказано о подходах к преодолению недуга, о методах лечения и поддержке, о правах наших пациентов, тактично и убедительно доказывается, что болезнь — это не приговор, ее можно победить. Следует отметить, что автор не только владеет искусством рисунка, но и обладает прекрасным, ясным слогом.

На наш взгляд, эта необычная иллюстрированная книга послужит хорошим подспорьем в психотерапевтической работе с пациентами и их дестигматизации, поможет сориентировать родственников больных в сложном мире психиатрии, подарит им надежду.

П. В. Морозов, д.м.н.,
профессор кафедры психиатрии ФДПО РНИМУ им. Н. И. Пирогова,
вице-президент Российского общества психиатров

Часть 1

История,
мифы,
реальность



Меня зовут доктор Транквилло, и я приветствую
всех, кого любопытство и интерес заставили
открыть эту книгу!

Мы с вами совершим
путешествие в страну
тайн и загадок —
царство человеческой
психики...

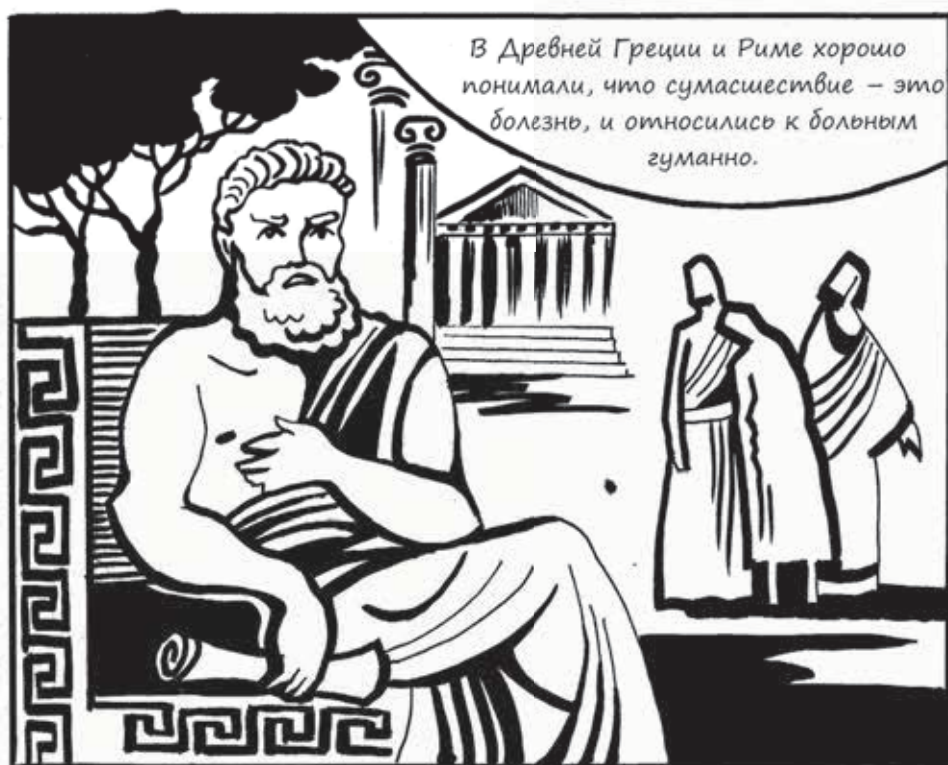




Психиатрия — это уникальная медицинская наука. В психиатрии соединены знания о человеке и тех науках, которые он создал, смысле его жизни, переживаниях любви и смерти, радости и печали.

Фигура врача-психиатра
в каком-то смысле
остается таинственной
и теперь. Обращение
к психиатру нередко
пугает, вызывает
сомнения.





В Средние века положение
душевнобольных было
незавидным.



Несомненно, огромное количество тех людей,
которых инквизиция называла «колдунами»,
«одержимыми дьяволом» и уничтожала на
кострах, страдало психическими
расстройствами.

В XVI–XVII веках в Западной Европе
«приверженцев дьявола» и «припадочных»
стали собирать в специальные учреждения,
где условия их существования были хуже
тюремных.



Одними из первых таких
учреждений были лондонский
Бедлам и парижский
Сальпетриер.

